

**STILNOVO**



Catalogue 2021/22



**STILNOVO**

Catalogue 2021-22

---

# **Lighting fixtures.**

# **Appareils d'éclairage.**

# **Productos para la iluminación.**

---

Post-World War II Italy established itself internationally thanks to the happy combination of industrial design and the most famous names in architecture. Stilnovo was one of the first companies to transfer this combination to the lighting sector: since its foundation in 1946, it has never ceased to fascinate historians, collectors and design lovers.

L'Italie de l'après-guerre s'est imposée à l'international grâce à l'heureuse alliance du design industriel et des plus grands noms de l'architecture. Stilnovo a été l'une des premières entreprises à transférer cette combinaison au secteur de l'éclairage : depuis sa fondation en 1946, elle n'a jamais cessé de fasciner les historiens, les collectionneurs et les amateurs de design.

La Italia posterior a la Segunda Guerra Mundial se estableció internacionalmente gracias a la feliz combinación del diseño industrial y los nombres más famosos de la arquitectura. Stilnovo fue una de las primeras empresas en trasladar esta combinación al sector de la iluminación: desde su fundación en 1946, nunca ha dejado de fascinar a historiadores, coleccionistas y amantes del diseño.

---

**Stilnovo today.**

**Stilnovo aujourd'hui.**

**Stilnovo hoy.**

---

Today Stilnovo is part of Linea Light Group, world leader in LED lighting, from which it has inherited a collection of light and contemporary lamps, presented in this catalog together with some re-editions of magnificent icons of the past, designed by the Masters of 20th century design.

Aujourd’hui Stilnovo fait partie du groupe Linea Light, leader mondial de l’éclairage LED, dont il a hérité une collection de lampes lumineuses et contemporaines, présentées dans ce catalogue avec quelques rééditions de magnifiques icônes du passé, conçues par les maîtres de Conception du 20e siècle.

Hoy Stilnovo forma parte de Linea Light Group, líder mundial en iluminación LED, de la que ha heredado una colección de lámparas ligeras y contemporáneas, presentadas en este catálogo junto con algunas reediciones de magníficos iconos del pasado, diseñados por los Maestros de Diseño del siglo XX.

---

**The collection.**  
**La collection.**  
**La colección.**

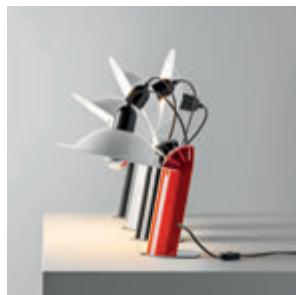
**Table  
Table  
Mesa**



**Buonanotte**, p. 14

**Fante**, p. 18

**Gravita**, p. 22

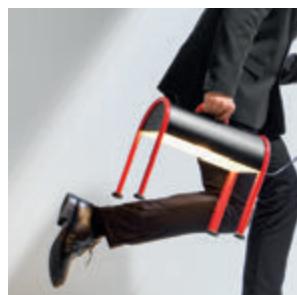


**La Mariée**, p. 30

**Lama**, p. 34

**Lampiatta**, p. 38

**Megafono**, p. 42

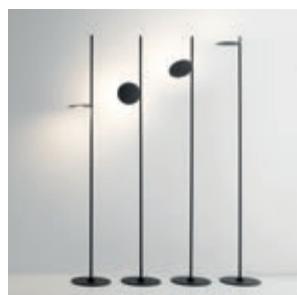
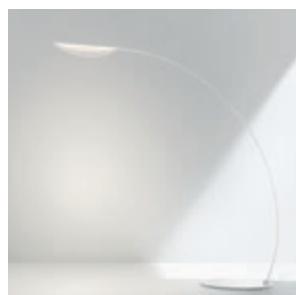


**Minibox**, p. 46

**Minitopo**, p. 50

**Topo**, p. 56

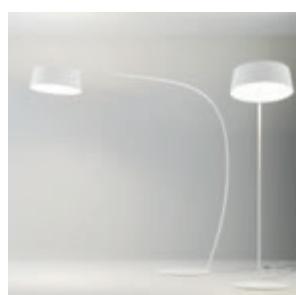
**Valigia**, p. 62



**Diphy**, p. 70

**Galassia**, p. 76

**Kimia**, p. 80



**Mr Magoo**, p. 84

**Oxygen**, p. 88

**Sparkling**, p. 94

**Tablet**, p. 98



**Topo**, p. 102



**Triedro**, p. 106



**Xilema**, p. 112



**Campana**, p. 118



**Demí**, p. 124



**Derby**, p. 130



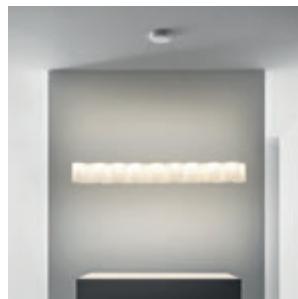
**Diphy**, p. 136



**Galassia**, p. 142



**Hinomaru**, p. 150



**Honey**, p. 154



**La Mariée**, p. 158



**Lama**, p. 162



**Lampiatta**, p. 166



**Megafono**, p. 170



**Mongolfier**, p. 176



**Mr Magoo**, p. 180



**Opti-line**, p. 184



**Oxygen**, p. 188



**Quad**, p. 194



**Reflexio**, p. 200



**Saliscendi**, p. 204



**Saturn**, p. 212



**Sputnik**, p. 216



**Tablet**, p. 222



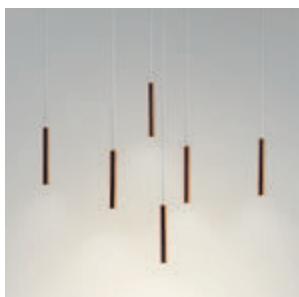
**Trepìù**, p. 228



**Trièdro**, p. 234



**Xilema**, p. 238



**2Nights**, p. 242



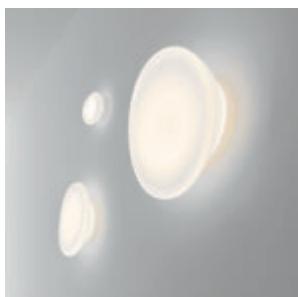
**Wall/ceiling  
Mur/plafond  
Pared/techo**



**Demí**, p. 250



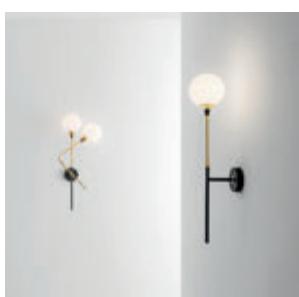
**Diphy**, p. 254



**Dynamic**, p. 258



**Fante**, p. 262



**Galassia**, p. 266



**Hinomaru**, p. 272



**Honey**, p. 276



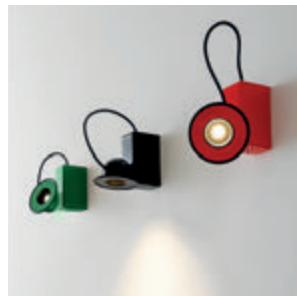
**Lama**, p. 280



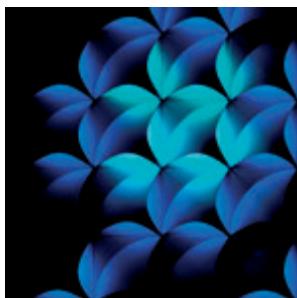
**Lampiatta**, p. 284



**Megafono**, p. 288



**Minibox**, p. 292



**Moonflower**, p. 296



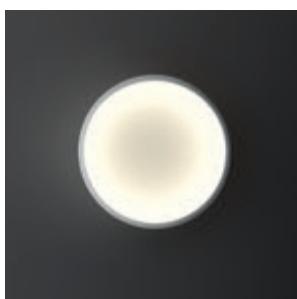
**Mr Magoo**, p. 304



**Oxygen**, p. 308



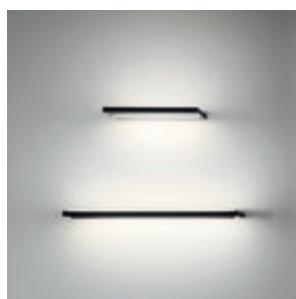
**Quad**, p. 316



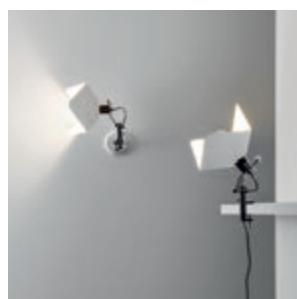
**Reflexio**, p. 320



**Saturn**, p. 326



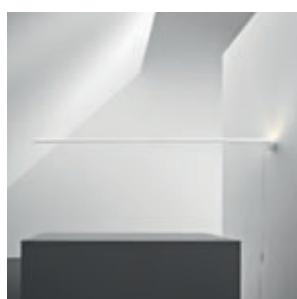
**Tablet**, p. 330



**Triedro**, p. 338



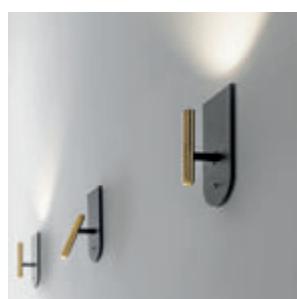
**Xilema**, p. 342



**Xilema adjustable**, p. 346



**Xilema system**, p. 352



**1Night/2Nights**, p. 358

<b>Family</b>	<b>Table</b>	<b>Floor</b>	<b>Suspension</b>	<b>Wall/ceiling</b>
<b>Famille</b>	<b>Table</b>	<b>Sol</b>	<b>Suspension</b>	<b>Mur/plafond</b>
<b>Familia</b>	<b>Mesa</b>	<b>Tierra</b>	<b>Suspensión</b>	<b>Pared/techo</b>
<b>Buonanotte</b>	14			
<b>Campana</b>			118	
<b>Demi</b>			124	250
<b>Derby</b>			130	
<b>Diphy</b>	70		136	254
<b>Dynamic</b>				258
<b>Fante</b>	18			262
<b>Galassia</b>		76	142	266
<b>Gravita</b>	22			
<b>Hinomaru</b>			150	272
<b>Honey</b>			154	276
<b>Kimia</b>	80			
<b>La Mariée</b>	30		158	
<b>Lama</b>	34		162	280
<b>Lampiatta</b>	38		166	284
<b>Megafono</b>	42		170	288
<b>Minibox</b>	46			292
<b>Minitopo</b>	50			
<b>Mongolfier</b>			176	
<b>Moonflower</b>				296
<b>Mr Magoo</b>	84		180	304
<b>Opti-line</b>			184	
<b>Oxygen</b>	88		188	308
<b>Quad</b>			194	316
<b>Reflexio</b>			200	320
<b>Saliscendi</b>			204	
<b>Saturn</b>			212	326
<b>Sparkling</b>	94			
<b>Sputnik</b>			216	
<b>Tablet</b>	98		222	330
<b>Topo</b>	56	102		
<b>Trepìù</b>			228	
<b>Triedro</b>		106	234	338
<b>Valigia</b>	62			
<b>Xilema</b>		112	238	342
<b>Xilema adjustable</b>				346
<b>Xilema system</b>				352
<b>1Night / 2Nights</b>			242	358

---

## **Table**

---

## **Table**

---

## **Mesa**

---

---

**Floor** 68

---

**Sol**

**Tierra**

---

---

**Suspension** 116

---

**Suspension**

**Suspensión**

---

---

**Wall/ceiling** 248

---

**Mur/plafond**

**Pared/techo**

---

<b>Buonanotte</b>	14
<b>Fante</b>	18
<b>Gravita</b>	22
<b>La Mariée</b>	30
<b>Lama</b>	34
<b>Lampiatta</b>	38
<b>Megafono</b>	42
<b>Minibox</b>	46
<b>Minitopo</b>	50
<b>Topo</b>	56
<b>Valigia</b>	62

# Buonanotte

**Giovanni Luigi Gorgoni**

1965

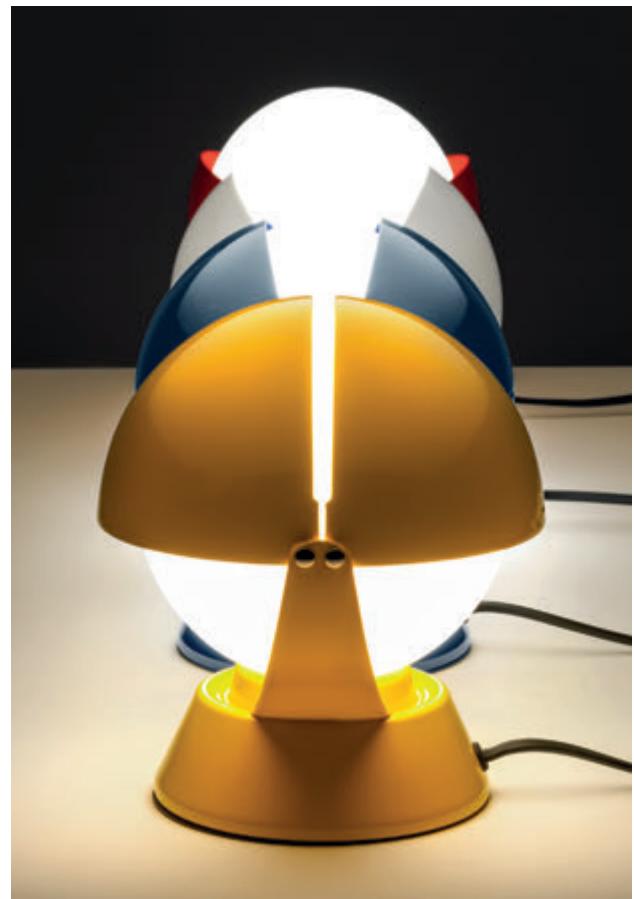
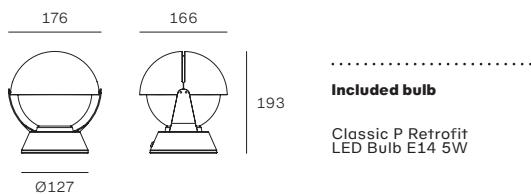
Buonanotte is a fun lamp that can be adjusted by rotating two metal shades that control the light beam simply by turning the spherical diffuser any way you please. With a simple gesture, the atmosphere changes: open for reading or closed and dimmed for sweet dreams. • **Metal body painted in white, yellow, red, blue finishes. Duplex glass diffuser, 5W 2700K E14 LED bulb included.**

Buonanotte est une lampe amusante qui peut être réglée en faisant tourner deux quarts métalliques qui, déplacés librement sur le diffuseur sphérique, contrôlent le faisceau lumineux. D'un simple geste, il change l'atmosphère : ouverte pour une bonne lecture ou fermée et diffuse, complice des rêves. • **Corps en métal, diffuseur en verre soufflé triplex. Finitions : blanc, bleu, jaune, rouge. Verre blanc brillant.**

Buonanotte es una divertida lámpara que se puede ajustar girando dos cuartetas metálicas que, al moverse libremente sobre el difusor esférico, controlan el haz de luz. Con un simple gesto, todo el ambiente cambia: abierta para una cómoda lectura o cerrada y atenuada, cómplice de sueños. • **Cuerpo de metal, difusor en vidrio soplado triplex. Acabados: blanco, azul, amarillo, rojo. Vidrio blanco brillante.**







MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
1	8961	WH	1xE14 5W	220-240V	No	2700	470	≥80	20	Diffused
	8962	RF	1xE14 5W	220-240V	No	2700	470	≥80	20	Diffused
	8963	YE	1xE14 5W	220-240V	No	2700	470	≥80	20	Diffused
	8964	BL	1xE14 5W	220-240V	No	2700	470	≥80	20	Diffused

# Fante

---

**Jonathan De Pas**

**Donato D'Urbino**

**Paolo Lomazzi**

1978

---

Fante's light is easy to direct, thanks to the reflector on the head of the lamp that, like a wide-brimmed hat, defines the silhouette of an elegant, female figure. The freedom of inclination allows simultaneous control of both the illumination on the tabletop and the indirect diffused light for upward radiance. The conical base is soft and pleasing to the touch, perfectly completing the proportioned design.

• **Conical silicone base in black or brick-red colours. Adjustable disc in white painted aluminium. 11W 2700K E27 LED globe bulb included.**

La lumière de Fante est facile à orienter, grâce au réflecteur réglable sur l'ampoule elle-même. La liberté d'inclinaison permet de contrôler en même temps la lumière vers le bas et la lumière diffusée indirectement vers le haut. La base conique, douce et agréable au toucher, complète son design parfaitement proportionné.

• **Base en silicone, parabole en aluminium. Finitions : rouge brique/blanc, noir/blanc.**

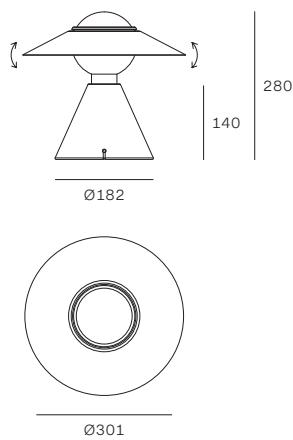
La luz de Fante se orienta con facilidad, gracias al reflector ajustable en la propia bombilla. La libertad de inclinación permite controlar al mismo tiempo tanto la luz descendente como la luz indirecta difusa hacia arriba. La base cónica, suave y agradable al tacto, completa un diseño perfectamente proporcionado.

• **Base de silicona, parábola en aluminio. Acabados: rojo ladrillo/blanco, negro/blanco.**



Table • Fante



**1. Fante****Included bulb**Globo 125 Full Light  
LED Bulb E27 11W

MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>1</b>	<b>8966</b>	BK WH	1xE27 11W	220-240V	No	2700	1520	≥80	20	Diffused
	<b>8968</b>	RB WH	1xE27 11W	220-240V	No	2700	1520	≥80	20	Diffused

# Gravita

**Antonio Macchi Cassia**

1969

A company history extending over fifty years of hard work. The dimmable light within a large glass sphere softly illuminates the environment. A smaller metal sphere orbits around the surface thanks to the magnetic solution of great ingenuity, projecting a concentrated and dimmable light. When it was conceived in 1969, this light was at the forefront of the canons and processes of the time and remains so even by modern standards. Gravita, an iconic lamp that illustrates the meaning of design.

- **Blown glass diffuser, directable sphere in aluminium, base in extruded aluminium.**

**Finishes:** clear/chrome/anodised black.

Plus de cinquante ans de travail acharné et d'histoire d'entreprise. La lumière tamisée de la grande sphère en verre éclaire doucement la pièce. La petite sphère métallique tourne autour de la surface grâce à une ingénieuse solution magnétique, projetant une lumière concentrée et dimmable. Un concept avant-gardiste de 1969 par rapport aux canons et à la fabrication de l'époque et même pour les contemporains. Gravita, une lampe emblématique pour expliquer le sens du design. • **Diffuseur en verre soufflé, sphère en aluminium réglable, base en aluminium extrudé.** Finitions : transparent/chromé/anodisé noir.

Más de cincuenta años de arduo trabajo e historia empresarial. La luz de intensidad regulable en la gran esfera de cristal ilumina suavemente el espacio. La esfera de metal, más pequeña, orbita sobre la superficie gracias a una solución magnética muy ingeniosa, proyectando una luz concentrada y dimmable. Diseño de 1969 a la vanguardia respecto de los cánones y procesos de la época, e incluso para los contemporáneos. Gravita, una lámpara icónica para explicar el significado del diseño. • **Difusor de vidrio soplado, esfera orientable en aluminio, base en extrusión de aluminio.** Acabados: transparente/cromado/anodizado negro.



Table • Gravita





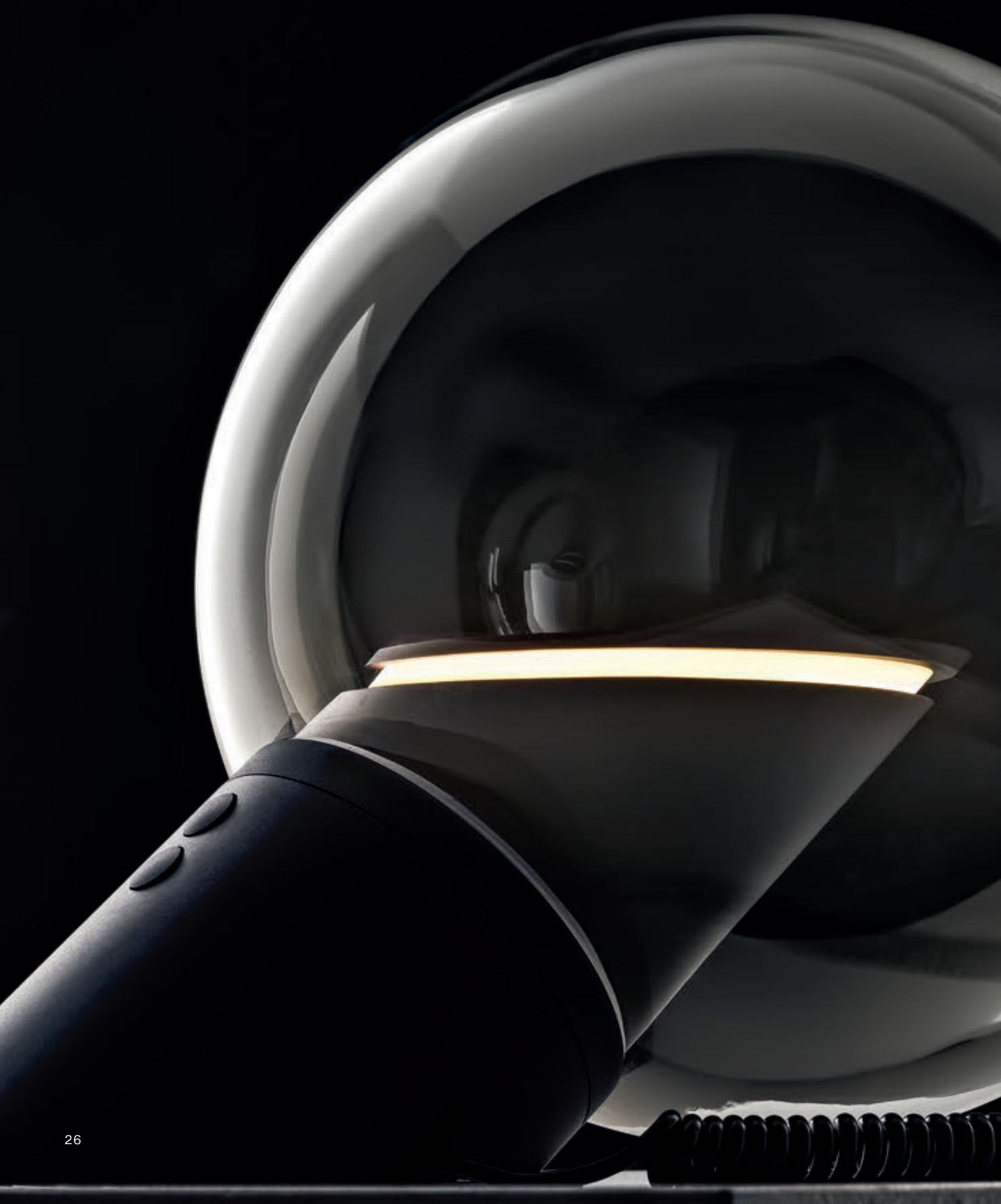
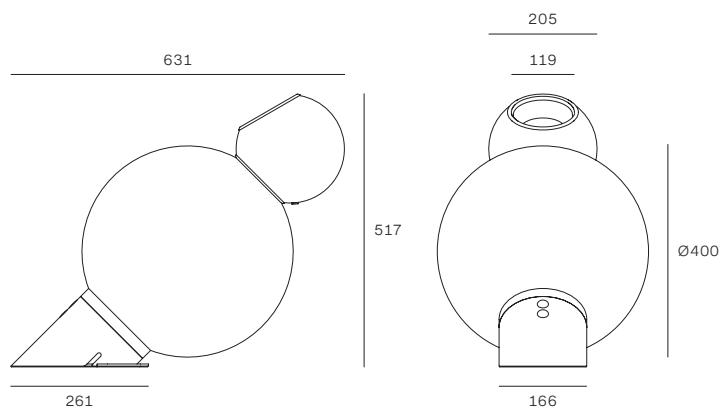




Table • Gravita





Magnetic connection between the spheres



MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
1	9585	BK CR	TopLED 8W + ArrayLED 16W	220-240V	Push DIM	3000	2290	90	20	Diffused

---

# La Mariée

---

**Mirco Crosatto**

2018

---

La Mariée is an ethereal sphere in blown glass with elegant copper, gold or smokey grey tones. The slightly oval shape and the hidden light source emit a soft ambient illumination that creates a play of reflections. Alone or as part of an arrangement, La Mariée adds a refined touch to the environment. • **Blown glass casting diffuser, aluminium inner ring, metal base.** Finishes: transparent/white/white, smoky grey/black/galvanic black nickel, copper/rose gold/galvanic white, gold/galvanic gold/white.

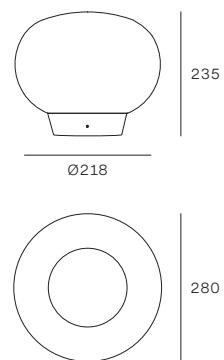
La Mariée est une sphère éthérée en verre soufflé dans des tons précieux de cuivre, d'or ou fumée. Sa forme légèrement ovale et sa source lumineuse invisible créent une lumière d'ambiance douce animée de reflets. Seule ou dans une composition, La Mariée apporte une touche d'élégance à la pièce. • **Diffuseur en pâte de verre soufflé, anneau interne en aluminium, base en métal.** Finitions : transparent/blanc/blanc, fumé/galvanisé nickel noir/noir, cuivre/galvanisé or rose/blanc, or/galvanisé or/blanc.

La Mariée es una etérea esfera de vidrio soplado con preciosos tonos cobre, oro o ahumados. La forma ligeramente ovalada y la fuente invisible difunden una luz ambiental suave que juega con los reflejos. Sola o en composición, La Mariée agrega un toque refinado a los espacios. • **Difusor en vidrio en pasta soplado, anillo interior en aluminio, base de metal.** Acabados: transparente/blanco/blanco, ahumado/níquel negro galvánico/negro, cobre/oro rosa galvánico, oro/oro galvánico/blanco.



Table • La Mariée





MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
1	8628	WH TR	TopLED 9W	220-240V	Push DIM	3000	1008	90	20	Diffused
	8629	BK SM	TopLED 9W	220-240V	Push DIM	3000	1008	90	20	Diffused
	8630	WH CP	TopLED 9W	220-240V	Push DIM	3000	1008	90	20	Diffused
	8631	WH GL	TopLED 9W	220-240V	Push DIM	3000	1008	90	20	Diffused

# Lama

---

**Mirco Crosatto**

2011

---

Built into the thin Lama profile is technology comprising the topLED light source and the soft-touch switch at the base. The unique form and light emission smooths out the contrasts and shadows on the table top, rendering Lama ideal in any modern space. • **Aluminium body, polycarbonate diffuser. Finishes: white, black.**

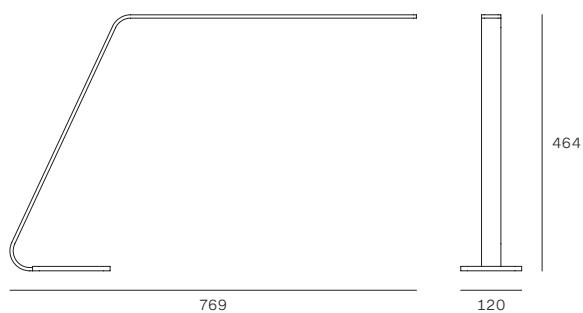
Le profil fin de Lama intègre une technologie composée de la source topLED et de l'interrupteur soft-touch à la base, pour un éclairage tactile pratique. La forme particulière et l'émission de lumière créent des contrastes et des ombres sur le plateau de la table, ce qui rend Lama idéal dans tout espace contemporain. • **Corps en aluminium, diffuseur en polycarbonate. Finitions : blanc, noir.**

Una tecnología formada por la fuente topLED y el interruptor soft-touch en la base se integrada en el delgado perfil de Lama, para un cómodo encendido táctil. La forma especial y la emisión de la luz suavizan los contrastes y las sombras en la superficie de apoyo, convirtiendo a Lama en una opción ideal para cualquier espacio contemporáneo. • **Cuerpo en aluminio, difusor en policarbonato. Acabados: blanco, negro.**



Table • Lama



**1. Lama**

MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>1</b>	<b>7112</b>	WH	TopLED 9W	220-240V	Touch	3000	624	90	20	Diffused
	<b>7113</b>	BK	TopLED 9W	220-240V	Touch	3000	624	90	20	Diffused

Other versions: suspension, p. 162; wall/ceiling, p. 280.

# Lampiatta

---

**Jonathan De Pas**

**Donato D'Urbino**

**Paolo Lomazzi**

1971

---

Lampiatta can be easily repositioned without the use of joints or mechanisms. Indeed, the lampshade is designed to be inserted as desired in one of the four slots of the base, allowing the light to be inclined and directed as desired. • **Parabolic diffuser in aluminium, body in plastic material, removable base in steel. Finishes: white/white, black/white, red/white.**

Lampiatta peut être facilement repositionnée sans l'utilisation d'articulations ou de mécanismes : l'abat-jour est conçu pour être inséré à volonté dans l'une des quatre fentes de la base, ce qui permet d'incliner et d'orienter la lumière. • **Parabole en aluminium, corps en plastique, base amovible en acier. Finitions : blanc/blanc, noir/blanc, rouge/blanc.**

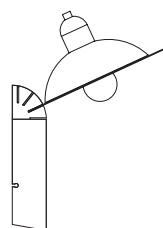
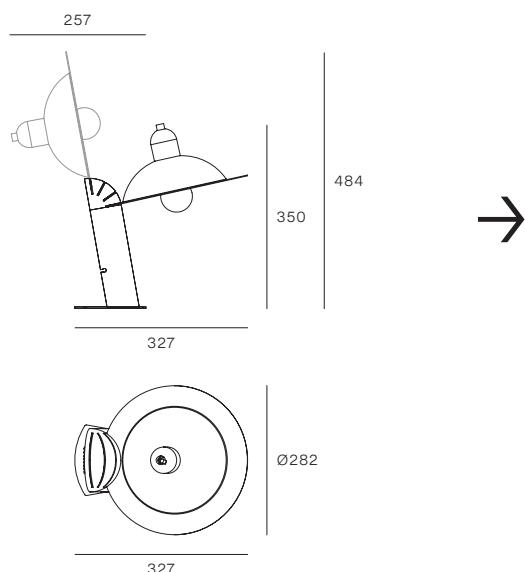
Lampiatta se puede reposicionar fácilmente sin el uso de juntas o mecanismos: la pantalla está diseñada para insertarse como se deseé en una de las cuatro ranuras de la base, permitiendo la inclinación y orientación de la luz. • **Parábola en aluminio, cuerpo en material plástico, base extraíble en acero. Acabados: blanco/blanco, negro/blanco, rojo/blanco.**



Table • Lampiatta



## 1. Lampiatta table/wall



### Included bulb

Classic A Mirror  
LED Bulb E27 7W

By removing the steel base from the body,  
Lampiatta can be wall mounted.



MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
1	8971	WH WH	1xE27 7W	220-240V	No	2700	650	≥80	20	Diffused
	8972	BK WH	1xE27 7W	220-240V	No	2700	650	≥80	20	Diffused
	8973	RI WH	1xE27 7W	220-240V	No	2700	650	≥80	20	Diffused

Other versions: suspension, p. 166; wall/ceiling, p. 284.

# Megafono

**Stilnovo**

1958

Megafono is an iconic 1950s lamp with both direct and indirect light. The double-cone directable lampshade, with an ivory or glossy black finish, is combined with the precious brass stem with galvanic gilding, to illuminate with a refined touch. • **Brass body, metal shade and base. Finishes: brass with galvanic gilding, black or ivory lampshades.**

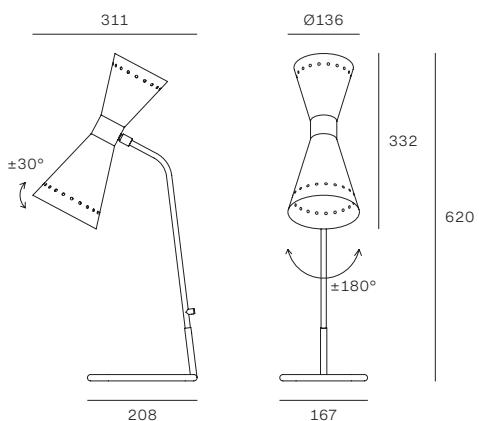
Megafono est une lampe emblématique des années 1950 avec une lumière directe et indirecte. L'abat-jour à double cône réglable, en finition ivoire ou noir brillant, est associé à la tige en laiton précieux dorure galvanique, pour éclairer avec une touche raffinée. • **Corps en laiton, abat-jour et base en métal. Finitions : laiton avec dorure galvanique, abat-jour noir ou bien ivoire.**

Megafono es una icónica lámpara de los años 50 con luz directa e indirecta. La lámpara orientable de doble cono, en acabado marfil o negro brillante, se combina con la varilla de latón con dorado galvánico para iluminar con un toque refinado. • **Cuerpo en latón, pantalla y base de metal. Acabados: latón con dorado galvánico, pantallas en negro o marfil.**



Table • Megafono



**1. Megafono****Included bulbs**

Miniglobo P45  
LED Bulb E14 6W



MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>1</b>	<b>9574</b>	GL BK	2xE14 6W	220-240V	No	2700	1612	≥80	20	Diffused
	<b>9575</b>	GL IV	2xE14 6W	220-240V	No	2700	1612	≥80	20	Diffused

Other versions: suspension, p. 170; wall/ceiling, p. 288.

# Minibox

**Gae Aulenti  
Piero Castiglioni  
1981**

The table-top Minibox is comprised of a metal body, a comfortable handle and an irreverent luminous eye, which recalls the aesthetics of a miners' lamp. The magnetic attachment of the head allows the light to be directed, rendering it suitable for any location, even the most unexpected.

- **Metal body and directable head with magnetic coupling. Finishes: white, black, coffee, green, red.**

Minibox de table est composée d'un corps en métal, d'une poignée confortable et d'un œil lumineux irrévérencieux, qui rappelle l'esthétique des lampes de mineurs.

Le couplage magnétique de la tête vous permet d'orienter la lumière, ce qui la rend adaptée à tout endroit, même le plus inattendu. • **Corps et tête métalliques orientables avec accouplement magnétique.**

Finitions : blanc, noir, café, vert, rouge.

Minibox de mesa está compuesta por un cuerpo metálico, un cómodo agarre y un irreverente ojo brillante, que remite a la estética de las lámparas de los mineros. El acoplamiento magnético del cabezal permite orientar la luz, haciéndola adecuada para cualquier lugar, incluso el más in-

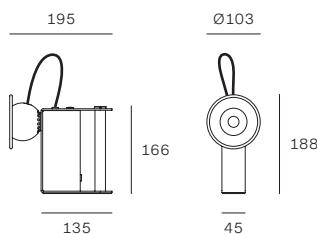
- **Cuerpo y cabezal orientable en metal con acoplamiento magnético. Acabados: blanco, negro, café, verde, rojo.**





Table • Minibox



**1. Minibox**

Magnetic head-body connection



MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
1	9285	WH	PowerLED 10W	220-240V	Push DIM	3000	620	90	20	Flood
	9286	BK	PowerLED 10W	220-240V	Push DIM	3000	620	90	20	Flood
	9287	BG	PowerLED 10W	220-240V	Push DIM	3000	620	90	20	Flood
	9288	GL	PowerLED 10W	220-240V	Push DIM	3000	620	90	20	Flood
	9289	RF	PowerLED 10W	220-240V	Push DIM	3000	620	90	20	Flood

Other versions: wall/ceiling, p. 292.

# Minitopo

MoMA New York, Permanent Collection

**Joe Colombo**

1970

Minitopo is a fascinating object of automotive inspiration: the slits on the body are reminiscent of the vents on a 1960s sports car, whilst the lampshade's form corresponds to the shell of the classic E27 bulb it contains, like the bodywork covering an engine. The resulting form resembles a little mouse (or, 'topo' in Italian), hence the ironic name. The light is can be directed via the black handle, which represents the mouse's tail, positioned on the light reflector. • **Metal shell, handle in heat-insulating material, metal shaft. Finishes: white/chrome, black/chrome, red/chrome, green/chrome, gold/black, full chrome, full iconic red.**

Minitopo est un fascinant objet d'inspiration automobile : les fentes de la coque rappellent les prises d'air des voitures de sport des années 1960, tandis que la forme de l'abat-jour correspond à l'enveloppe de l'ampoule classique E27 logée à l'intérieur, comme un corps sur le moteur sous-jacent. La forme qui en résulte fait penser à une souris, d'où le nom ironique. La lumière peut être librement dirigée par la poignée noire, la queue, placée sur le réflecteur.

• **Coque métallique, poignée en matériau thermo-isolant, tige métallique. Finitions : blanc/chromé, noir/chromé, rouge/chromé, vert/chromé, or/noir, full chrome, full iconic red.**

Minitopo es un fascinante objeto de inspiración automobilística: las ranuras en la carcasa recuerdan las tomas de aire de los automóviles deportivos de la década de 1960, mientras que la forma de la pantalla corresponde a la envoltura de la clásica bombilla E27 alojada en su interior, como una carrocería con el motor debajo. La forma resultante recuerda a un ratón, de ahí el irónico nombre. La luz es orientable libremente mediante el mango negro, la cola, situada en el reflector. • **Carcasa en metal, mango en material termoaislante, varilla en metal. Acabados: blanco/cromo, negro/cromo, rojo/cromo, verde/cromo, oro/cromo, full chrome, full iconic red.**



Table • Minitopo

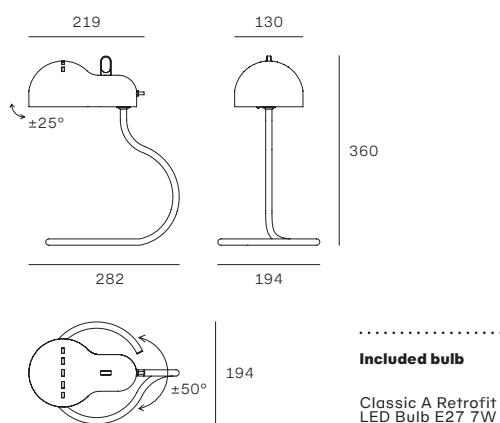




Table • Minitopo



## 1. Minitopo



MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
1	9064	RI RI	1xE27 7W	220-240V	No	2700	806	≥80	20	Diffused
	9065	WH CR	1xE27 7W	220-240V	No	2700	806	≥80	20	Diffused
	9066	BK CR	1xE27 7W	220-240V	No	2700	806	≥80	20	Diffused
	9067	RF CR	1xE27 7W	220-240V	No	2700	806	≥80	20	Diffused
	9068	GM CR	1xE27 7W	220-240V	No	2700	806	≥80	20	Diffused
	9069	CR CR	1xE27 7W	220-240V	No	2700	806	≥80	20	Diffused
	9070	GL BK	1xE27 7W	220-240V	No	2700	806	≥80	20	Diffused

# Topo

**Joe Colombo**

1970

Topo is a fascinating object of automotive inspiration: the slits on the metal shell are reminiscent of the vents on a 1960s sports car, whilst the lampshade's form corresponds to the casing of the classic E27 bulb it contains, like the bodywork encasing an engine. The jointed metal arms allow the lamp to be extend or retracted at will.

• **Metal shell, handle in heat-insulating material, metal arms. Metal base with external polyethylene finish or with an aluminium screw clamp. Finishes: white, black, green, chrome, iconic red.**

Topo est un fascinant objet d'inspiration automobile : les fentes sur la calotte métallique rappellent les prises d'air des voitures de sport des années 1960, tandis que la forme de l'abat-jour correspond à l'enveloppe de l'ampoule classique E27 logée à l'intérieur, comme un corps sur le moteur sous-jacent. Les bras articulés en métal permettent d'étendre ou de rétracter la lampe à volonté. • **Coque métallique, poignée en matériau thermo-isolant, bras en métal. Base en métal avec finition externe en polyéthylène ou pince à vis en aluminium peint en noir. Finitions : blanc, noir, vert, chromé, iconic red.**

Topo es un fascinante objeto de inspiración automovilística: las ranuras en la carcasa recuerdan las tomas de aire de los automóviles deportivos de la década de 1960, mientras que la forma de la pantalla corresponde a la envoltura de la clásica bombilla E27 alojada en su interior, como una carrocería con el motor debajo. Los brazos metálicos articulados permiten extender o retraer la lámpara a voluntad. • **Carcasa en metal, mango en material termoaislante, brazos en metal. Base de metal con acabado exterior en polietileno o abrazadera de tornillo en aluminio. Acabados: blanco, negro, verde, cromo, iconic red.**





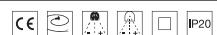
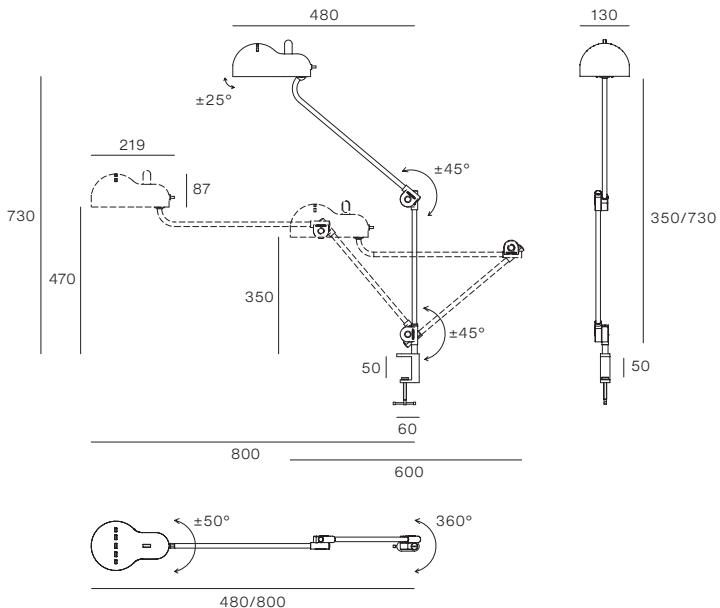




Table • Topo



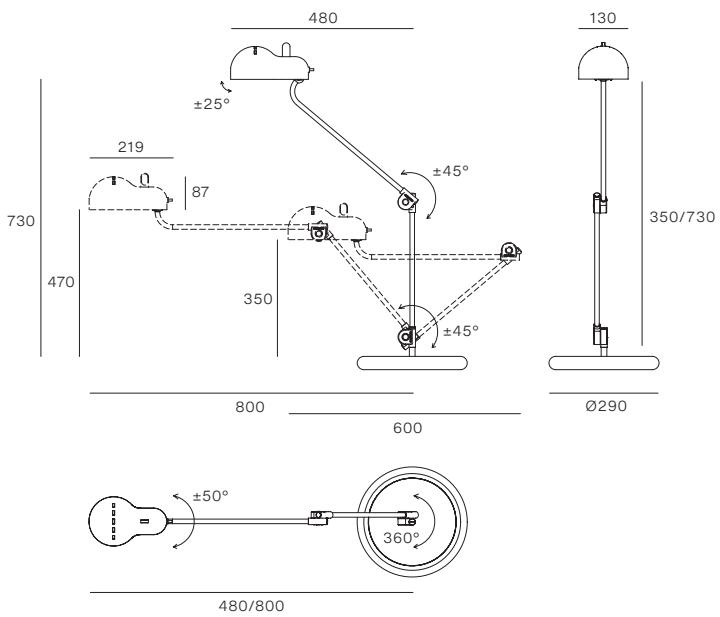
## 1. Topo clamp



### Included bulb

Classic A Retrofit  
LED Bulb E27 7W

## 2. Topo base



### Included bulb

Classic A Retrofit  
LED Bulb E27 7W

MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
1	9071	WH	1xE27 7W	220-240V	No	2700	806	≥80	20	Diffused
	9072	BK	1xE27 7W	220-240V	No	2700	806	≥80	20	Diffused
	9073	RI	1xE27 7W	220-240V	No	2700	806	≥80	20	Diffused
	9074	GM	1xE27 7W	220-240V	No	2700	806	≥80	20	Diffused
	9075	CR	1xE27 7W	220-240V	No	2700	806	≥80	20	Diffused
2	9076	WH BK	1xE27 7W	220-240V	No	2700	806	≥80	20	Diffused
	9077	BK BK	1xE27 7W	220-240V	No	2700	806	≥80	20	Diffused
	9078	RI RI	1xE27 7W	220-240V	No	2700	806	≥80	20	Diffused
	9079	GM BK	1xE27 7W	220-240V	No	2700	806	≥80	20	Diffused
	9080	CR BK	1xE27 7W	220-240V	No	2700	806	≥80	20	Diffused

# Valigia

Ettore Sottsass Jr

1977

Valigia is satirical and informal. The small handle and the two load-bearing arches in red piping are connected to the metal vault containing the light source. The Valigia is a small work of architecture without precise confines, clearly conceived to be taken anywhere. • **Supporting structure and lampshade in metal. Finish: red/black.**

Valigia est ironique et informelle : la petite poignée et les deux arcs de soutien en tube rouge sont reliés à la voûte métallique, qui contient la lumière. Valigia est une petite pièce d'architecture sans limites précises, clairement conçue pour être emportée partout. • **Structure portante et abat-jour en métal. Finitions : rouge/noir.**

Valigia es irónica e informal: la pequeña asa y los dos arcos de sujeción en tubo rojo están conectados a la bóveda metálica que contiene la luz. Valigia es una pequeña arquitectura sin límites precisos, expresamente diseñada para llevarla a cualquier parte. • **Estructura portante y pantalla en metal. Acabado: rojo/negro.**



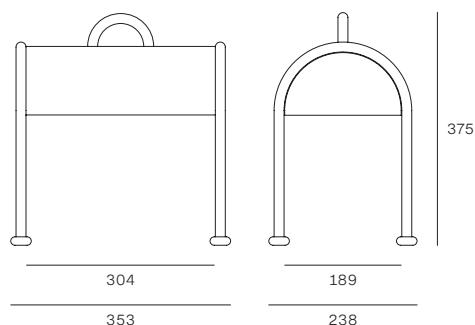


Valigia





VALIGIA  
DESIGN ETTORE SOTTSASS  
1977  
STILNOVO  
ITALIA

**Included bulb**

Classic A Retrofit  
LED Bulb E27 7W



MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
1	8960	RF BK	1xE27 7W	220-240V	No	2700	806	80	20	Diffused

---

<b>Table</b>	12
<b>Table</b>	
<b>Mesa</b>	

---

<b>Floor</b>
<b>Sol</b>
<b>Tierra</b>

---

<b>Suspension</b>	116
<b>Suspension</b>	
<b>Suspensión</b>	

---

<b>Wall/ceiling</b>	248
<b>Mur/plafond</b>	
<b>Pared/techo</b>	

---

<b>Diphy</b>	70
<b>Galassia</b>	76
<b>Kimia</b>	80
<b>Mr Magoo</b>	84
<b>Oxygen</b>	88
<b>Sparkling</b>	94
<b>Tablet</b>	98
<b>Topo</b>	102
<b>Triedro</b>	106
<b>Xilema</b>	112

# Diphy

**Mirco Crosatto**

2016

The Diphy floor lamp is a luminous and transparent petal that combines natural aesthetics with a technological soul. Suspended on a large, curved stem, light is transmitted to the edges as the micro-incisions on the surface generate soft ambient lighting. OptiLight™ technology allows Diphy to disappear from view when switched off, only to magically reappear when switched on. • **Thermocurved PMMA diffuser, central body in aluminium, metal rod and base. Finish: white/transparent.**

Diphy est une collection de pétales lumineux et transparents qui combine une esthétique organique avec une âme technologique. La source centrale transmet la lumière aux bords sinueux et aux micro-incisions des surfaces, créant ainsi un éclairage d'ambiance doux et homogène. La technologie OptiLight™ permet à Diphy de disparaître de la vue lorsqu'il est éteint et de réapparaître comme par magie lorsqu'il est allumé. • **Diffuseur en PMMA plié à chaud, corps central en aluminium, tige et base en métal. Finition : blanc/transparent.**

Diphy es una colección de pétalos brillantes y transparentes que combina la estética orgánica con un espíritu tecnológico. La fuente central transmite la luz a los bordes sinuosos y a las microincisiones de las superficies, creando una iluminación ambiental suave y homogénea. La tecnología OptiLight™ permite que Diphy desaparezca de la vista cuando se apaga, reapareciendo mágicamente cuando se enciende. • **Difusor en PMMA termocurvado, cuerpo central en aluminio, cubierta de cable y base en metal. Acabado: blanco/transparente.**

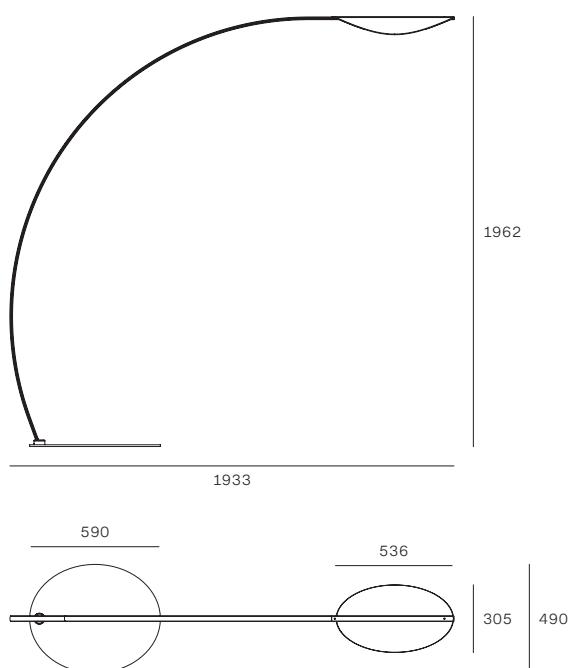








1. Diphy



MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
1	<b>8165</b>	WH TR	TopLED 30W	220-240V	Push DIM	3000	3294	90	20	Diffused

Other versions: suspension, p. 136; wall/ceiling, p. 254.

75

# Galassia

**Stilnovo**

1959

The Galassia floor lamp, with the captivating movement of six white triplex glass light sources, enriches the space with a sophisticated retro touch, preserving its 1950s charm. The base in white Carrara marble embellishes what is a unique lamp.

- **Brass body, triplex glass diffusers, Carrara marble base. Finishes: brass with galvanic gilding/glossy white glass/white marble.**

Lampadaire Galassia, avec le mouvement enveloppant des six sources en verre triplex blanc, enrichit l'espace d'une touche rétro sophistiquée, tout en préservant son charme des années 1950. La base en marbre blanc de Carrara enrichit une lampe unique en son genre.

- **Corps en laiton, diffuseurs en verre triplex, base en marbre blanc de Carrara. Finitions : laiton avec dorure galvanique/verre blanc brillant/marbre blanc.**

La lámpara de pie Galassia, con el movimiento envolvente de las seis fuentes en vidrio triplex blanco, enriquece el espacio con un sofisticado toque retro, manteniendo inalterado el encanto de los años 50. La base en mármol blanco de Carrara aporta un toque de belleza adicional a una lámpara única.

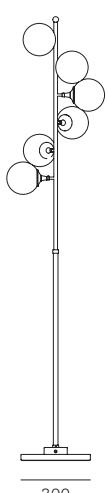
- **Cuerpo en latón, difusores en vidrio triplex, base en mármol de Carrara. Acabados: latón con dorado galvánico/cristal, blanco brillante/mármol blanco.**



Floor • Galassia



423



## .....

**Included bulbs**

Miniglobo P45  
LED Bulb E14 6W

MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>1</b>	<b>9560</b>	<b>GL WH</b>	6xE14 6W	220-240V	No	2700	4836	≥80	20	Diffused

# Kimia

---

**Edin Dedovic**

2018

---

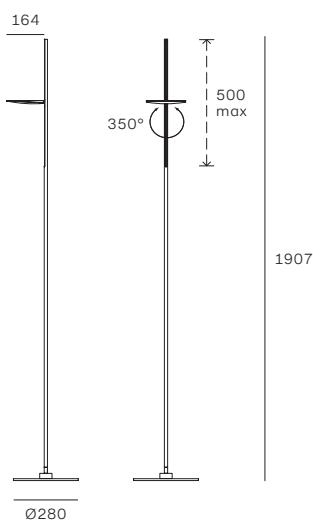
The Kimia illuminating disc can be rotated and moved freely along the top of the shaft, varying the direction of the light as desired, perhaps towards a wall or ceiling for ambient illumination or directed for relaxing reading. • **Aluminium disc, polycarbonate diffuser. Metal rod and base.**  
**Finishes: white, black.**

Le disque lumineux de Kimia peut être tourné et déplacé librement le long du sommet de la tige, en faisant varier la direction de la lumière à volonté : vers le mur ou le plafond pour une lumière ambiante ou directe et fonctionnelle pour une lecture relaxante. • **Disque en aluminium, diffuseur en polycarbonate. Tige et base en métal.**  
**Finitions : blanc, noir.**

El disco de iluminación de Kimia se puede girar y mover libremente a lo largo de la parte superior de la barra, variando la dirección de la luz como se desee: hacia la pared o el techo para una luz ambiental o directa y funcional para una lectura relajante. • **Disco de aluminio, difusor en policarbonato. Varilla y base de metal.** **Acabados: blanco, negro.**







MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>1</b>	<b>8545</b>	WH	TopLED 25W	220-240V	Push DIM	3000	3000	90	20	Diffused
	<b>8546</b>	BK	TopLED 25W	220-240V	Push DIM	3000	3000	90	20	Diffused

---

# Mr Magoo

---

**Mirco Crosatto**

2010

---

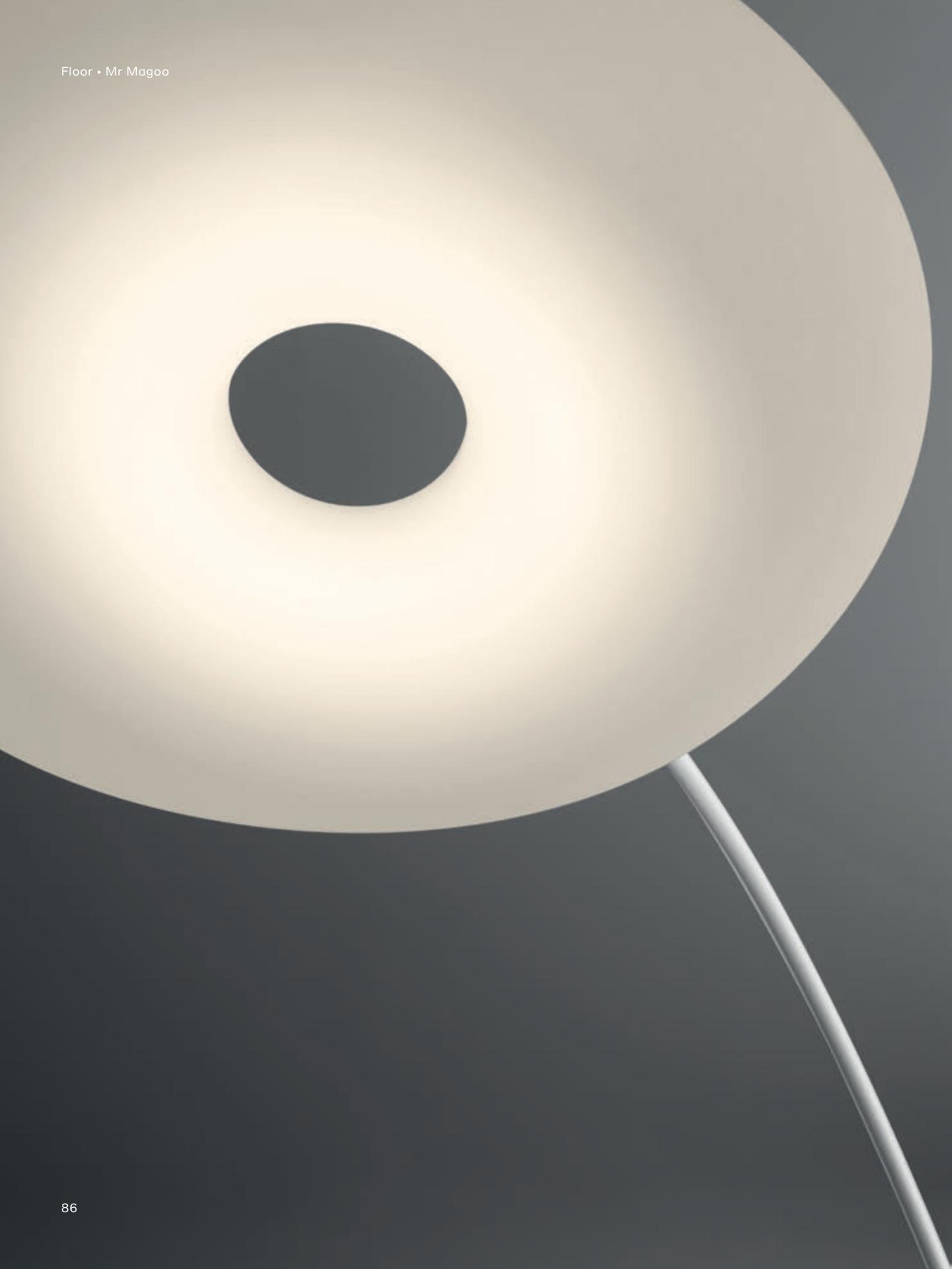
The Mr Magoo floor lamp is a luminous cloud, suspended at the end of a curved stem that adorns and delights with sinuous and natural lines. The light source is entirely integrated and emits soft and diffused light. • **Polyethylene diffuser, metal rod and base. Finish: white.**

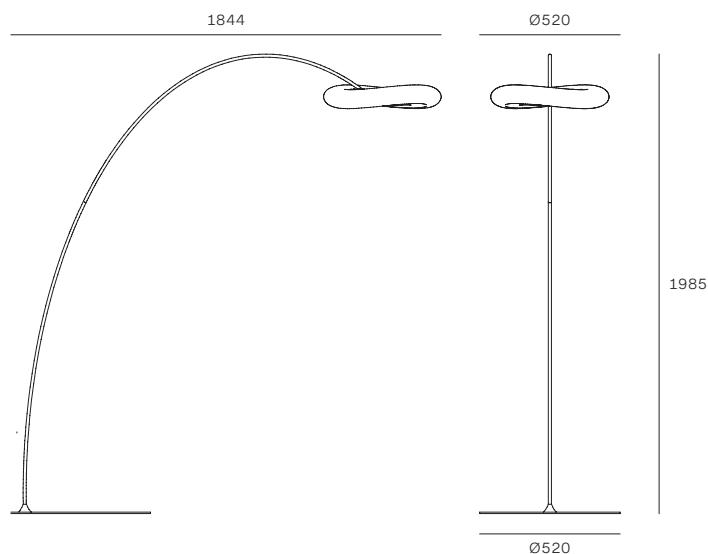
Le lampadaire Mr Magoo est un nuage lumineux suspendu au bout d'une tige incurvée qui meuble et surprend par ses lignes sinueuses et naturelles. La source est complètement intégrée et émet une lumière douce et diffuse. • **Diffuseur en polyéthylène, tige et base en métal.**

**Finition : blanc.**

Mr Magoo de tierra es una nube luminosa suspendida al extremo de un tallo curvo, decorando y sorprendiendo con sus líneas sinuosas y naturales. La fuente luminosa está completamente integrada y emite una luz suave y difusa. • **Difusor en polietileno, varilla y base de metal. Acabado: blanco.**







MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRi	IP	OPTICS
1	8009	WH	TopLED 23W	220-240V	Push DIM	3000	2794	90	20	Diffused

# Oxygen

Pio e Tito Toso

2016

The Oxygen floor lamp comes in two versions with different mounts – a vertical stem and an arched support, to offer the right solution in a range of settings. The shade houses an OptiLight™ diffuser that emits precise and uniform light, both direct and indirect. Oxygen is a vast and versatile collection thanks to the various dimensions and finishes available. • **Polyurethane lampshade, PMMA diffuser, metal rod and base. Finishes: white/white, black/white, yellow/white, light blue/white.**

Le lampadaire Oxygen a deux variantes de support : une tige verticale et une tige arquée, pour différentes solutions d'environnement. L'abat-jour abrite un diffuseur OptiLight™ qui développe une lumière directe et indirecte précise et homogène. Oxygen est une collection large et polyvalente grâce aux différentes tailles et finitions disponibles. • **Abat-jour en polyuréthane, diffuseur en PMMA, tige et base en métal. Finitions : blanc/blanc, noir/blanc, jaune/blanc, bleu/blanc.**

Oxygen de tierra presenta dos variantes de soporte: un vástagos vertical y otro arqueado, para diferentes soluciones de espacios. La pantalla aloja un difusor OptiLight™ que desarrolla una luz puntual y homogénea, directa e indirecta. Oxygen es una colección amplia y versátil, gracias a los diferentes tamaños y acabados disponibles. • **Pantalla en poliuretano, difusor en PMMA, varilla y base de metal. Acabados: blanco/blanco, negro/blanco, amarillo/blanco, azul/blanco.**





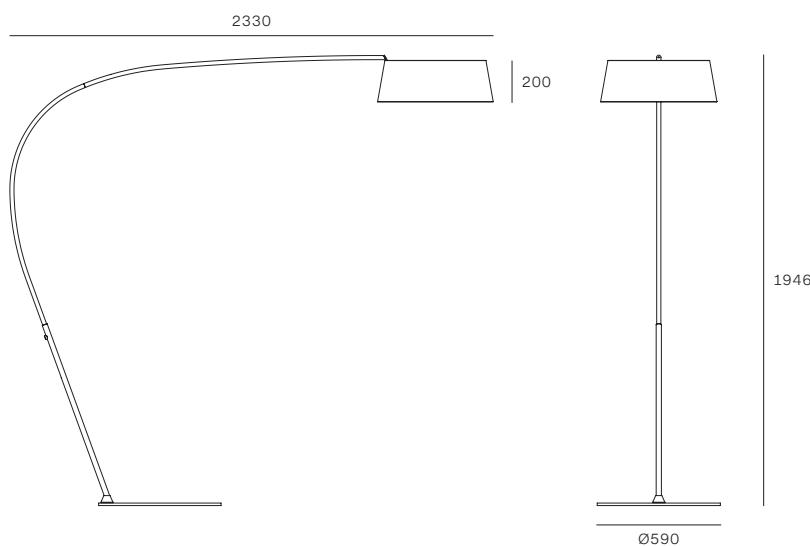
Floor • Oxygen



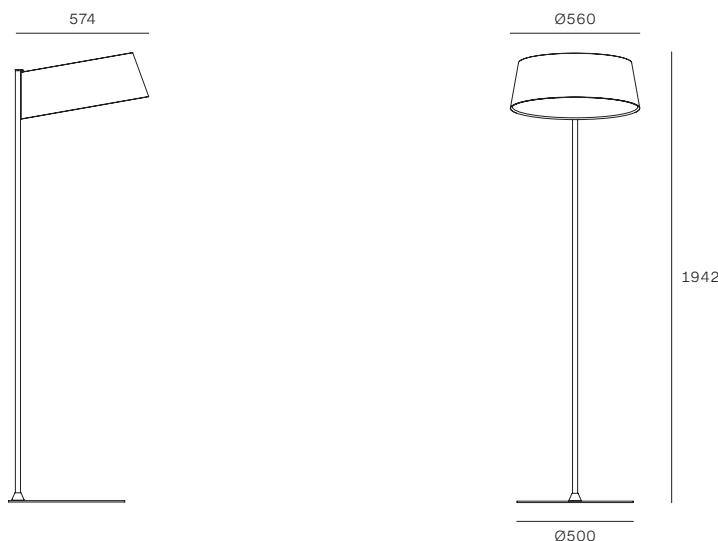




## 1. Oxygen curved rod



## 2. Oxygen straight rod



MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
1	8101	WH WH	TopLED 36W	220-240V	Push DIM	3000	4042	90	20	Diffused
	8102	BK WH	TopLED 36W	220-240V	Push DIM	3000	4042	90	20	Diffused
	8103	YL WH	TopLED 36W	220-240V	Push DIM	3000	4042	90	20	Diffused
	8104	AZ WH	TopLED 36W	220-240V	Push DIM	3000	4042	90	20	Diffused
2	8097	WH WH	TopLED 36W	220-240V	Push DIM	3000	4042	90	20	Diffused
	8098	BK WH	TopLED 36W	220-240V	Push DIM	3000	4042	90	20	Diffused
	8099	YL WH	TopLED 36W	220-240V	Push DIM	3000	4042	90	20	Diffused
	8100	AZ WH	TopLED 36W	220-240V	Push DIM	3000	4042	90	20	Diffused

Other versions: suspension, p. 188; wall/ceiling, p. 308.

# Sparkling

**Pio e Tito Toso**  
2019

Sparkling is a luminous column that combines technology and decoration, thanks to its optical design and astonishing visual effects. Sparkling is a lamp that goes beyond mere function, imbuing the space with its presence. • **PMMA diffuser, metal base. Finishes: white/transparent, cola/transparent.**

Sparkling est une colonne lumineuse qui allie technologie et décoration, grâce à des graphiques optiques aux effets visuels surprenants. Sparkling est une lampe qui va au-delà de sa fonction, remplissant l'espace de sa présence. • **Diffuseur en PMMA, base en métal. Finitions : blanc/transparence, cola/transparent.**

Sparkling es una columna de luz que combina tecnología y decoración, gracias a unas gráficas ópticas con efectos visuales sorprendentes. Sparkling es una lámpara que va más allá de la función, llenando el espacio con su presencia. • **Difusor en PMMA, base de metal. Acabados: blanco/transparente, cola/transparente.**



Floor • Sparkling

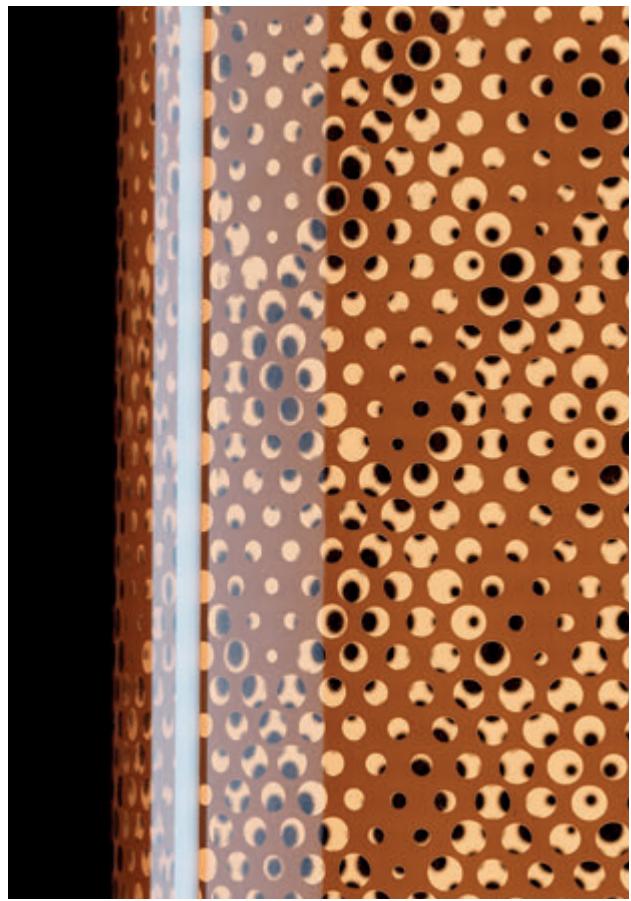


**1. Sparkling**

1959



0241



MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>1</b>	<b>8910</b>	WH	TopLED 36W	220-240V	Push DIM	3000	3847	90	20	Diffused
	<b>8911</b>	CL	TopLED 36W	220-240V	Push DIM	3000	3847	90	20	Diffused

# Tablet

**Mirco Crosatto**

2014

Tablet is a family of minimalistic lamps with adjustable light. A thin, rectangular frame houses the mobile light sources which, thanks to the almost complete rotation on its own axis, allows the orientation of direct, indirect or combined beams of light.

- **Aluminium body, opaline polycarbonate diffuser, metal base. Finishes: white, black.**

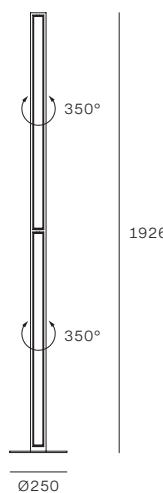
Tablet est une famille de lampes minimalistes à lumière directionnelle. Dans un fin cadre rectangulaire sont encadrées les sources mobiles qui, grâce à la rotation presque complète sur son axe, permettent l'orientation de faisceaux lumineux directs, indirects ou combinés. • **Corps en aluminium, diffuseur en polycarbonate opale, base en métal. Finitions : blanc, noir.**

Tablet es una familia de lámparas minimalistas con luz direccional. Las fuentes de luz en movimiento están enmarcadas en un fino marco rectangular que, gracias a la rotación casi completa sobre su eje, permite la orientación de haces de luz directa, indirecta o combinada. • **Cuerpo en aluminio, difusor en policarbonato opalino, base de metal. Acabados: blanco, negro.**





## 1. Tablet



MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>1</b>	<b>8452</b>	WH	TopLED 36W	220-240V	Push DIM	3000	4640	80	20	Diffused
	<b>8453</b>	BK	TopLED 36W	220-240V	Push DIM	3000	4640	80	20	Diffused

Other versions: suspension, p. 222; wall/ceiling, p. 330.

101

# Topo

**Joe Colombo**

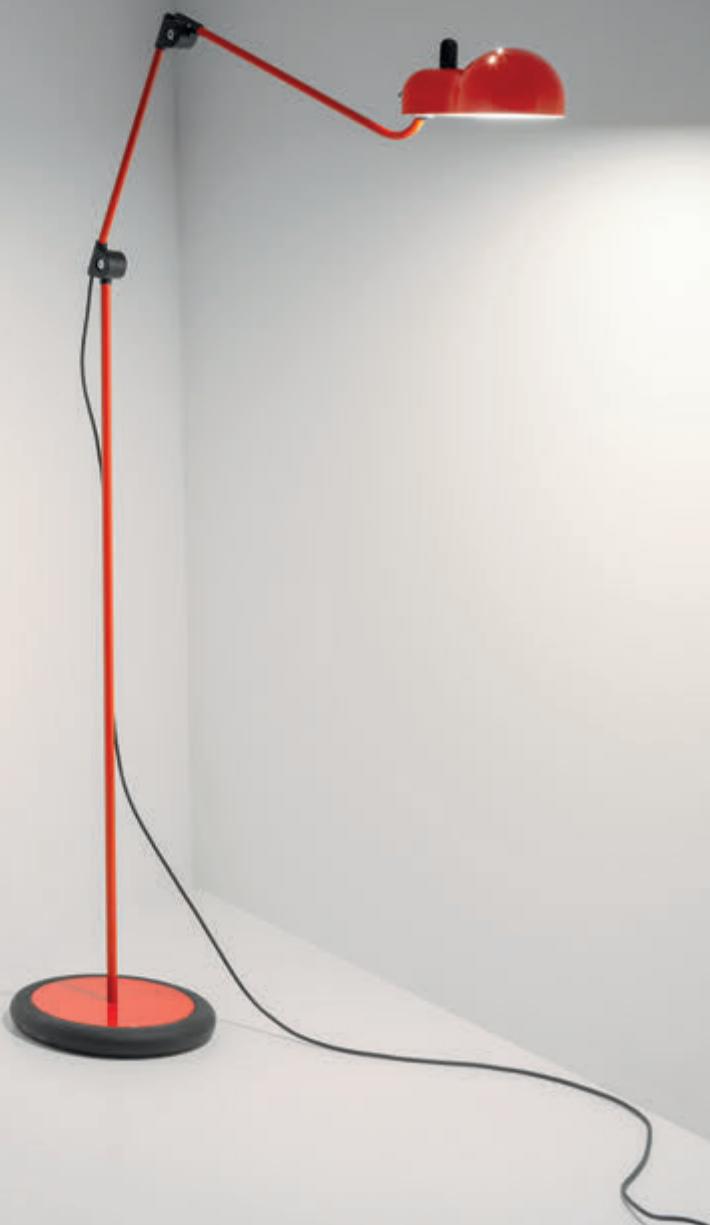
1970

Topo is a fascinating object of automotive inspiration: the slits on the metal shell are reminiscent of the vents on a 1960s sports car, whilst the lampshade's form corresponds to the casing of the classic E27 bulb it contains, like the bodywork encasing an engine. The jointed metal arms allow the lamp to be extend or retracted at will.

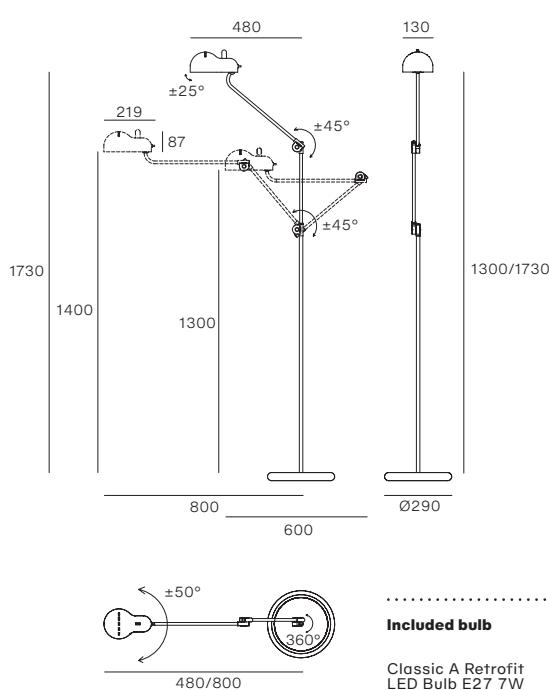
• **Metal shell, handle in heat-insulating material, metal arms and rod, metal base with exterior polyethylene finish. Shell and arm finishes: white, black, green and chrome with black rod and base or in full iconic red.**

Topo est un fascinant objet d'inspiration automobile : les fentes sur la calotte métallique rappellent les prises d'air des voitures de sport des années 1960, tandis que la forme de l'abat-jour correspond à l'enveloppe de l'ampoule classique E27 logée à l'intérieur, comme un corps sur le moteur sous-jacent. Les bras articulés en métal permettent d'étendre ou de rétracter la lampe à volonté. • **Coque métallique, poignée en matériau thermo-isolant, bras et tige en métal, base en métal avec finition externe en polyéthylène. Finitions de la calotte et des bras : blanc, noir, vert et chromé avec tige et base noire ou bien full iconic red.**

Topo es un fascinante objeto de inspiración automovilística: las ranuras en la carcasa recuerdan las tomas de aire de los automóviles deportivos de la década de 1960, mientras que la forma de la pantalla corresponde a la envoltura de la clásica bombilla E27 alojada en su interior, como una carrocería con el motor debajo. Los brazos metálicos articulados permiten extender o retraer la lámpara a voluntad. • **Carcasa en metal, mango en material termoaislante, brazos y varilla en metal, base en metal con acabado exterior de polietileno. Acabados de carcasa y brazos: blanco, negro, verde y cromo con varilla y base negras o full iconic red.**







MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
1	9081	WH BK	1xE27 7W	220-240V	No	2700	806	≥80	20	Diffused
	9082	BK BK	1xE27 7W	220-240V	No	2700	806	≥80	20	Diffused
	9083	RI RI	1xE27 7W	220-240V	No	2700	806	≥80	20	Diffused
	9084	GM BK	1xE27 7W	220-240V	No	2700	806	≥80	20	Diffused
	9085	CR BK	1xE27 7W	220-240V	No	2700	806	≥80	20	Diffused

# Triedro

**Joe Colombo**

1970

The Triedro floor lamp is reminiscent of lighting from a photo shoot. Thanks to the contoured and bent metal lampshade, comprised of three parts, the light from the silver-domed LED bulb reflects without glare. A vast flexibility of movement is guaranteed by the supporting double joint, which allows the light source to rotate, incline and slide along the steel stem secured to the solid, circular base. • **Lampshade, body, bulb holder and rod in metal. Metal base with polyethylene finish. Finish: white/black/chrome.**

Le lampadaire Triedro évoque les lampes de scène des décors photographiques. Grâce à l'abat-jour métallique façonné, plié en trois parties, il reflète la lumière de l'ampoule LED à calotte argentée sans éblouir. Une grande flexibilité de mouvement est garantie par la double articulation principale, qui permet à la source lumineuse de tourner, de s'incliner et de glisser le long de la tige en acier liée à la solide base circulaire. • **Abat-jour, corps, support de lampe et tige en métal. Base en métal avec finition en polyéthylène. Finitions : blanc/noir/chrome.**

Triedro tierra recrea las lámparas de escenario de los sets de fotografía. Gracias a la pantalla de metal conformado y doblado en tres partes, refleja la luz de la bombilla LED de cúpula plateada sin producir deslumbramientos. El brazo de sujeción de doble articulación garantiza una amplia flexibilidad de movimiento, que permite que la fuente gire, se incline y se deslice a lo largo del vástago de acero unido a la sólida base circular. • **Pantalla, cuerpo, portalámparas y varilla en metal. Base de metal con acabado en polietileno. Acabado: blanco/negro/cromo.**

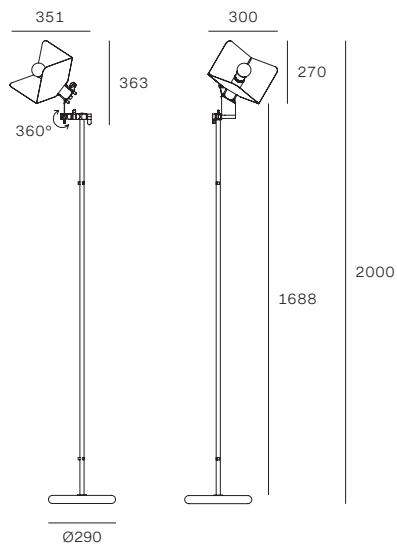
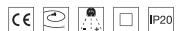






Floor • Triedro



**1. Triedro****Included bulb**

Classic A Mirror  
LED Bulb E27 7W



MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>1</b>	<b>8994</b>	WH	1xE27 7W	220-240V	No	2700	650	≥80	20	Diffused

# Xilema

---

**Edin Dedovic**

2014

---

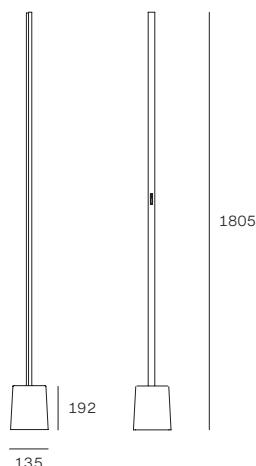
The floor-mounted Xilema combines minimalist geometry with sophisticated technology. A thin, vertical body contains a WallWasher topLED light source that diffuses uniform illumination onto the wall. The well-proportioned cement base contributes to the aesthetics with a solid personality. • **Aluminium body, PMMA diffuser, concrete base. Finishes: white/concrete, polished aluminium/concrete.**

Le lampadaire Xilema combine une géométrie minimaliste avec une technologie sophistiquée. Le corps vertical mince contient une source topLED Wall Washer qui diffuse une lumière homogène sur le mur. Le pied en ciment bien proportionné contribue à une esthétique à la personnalité rigoureuse. • **Corps en aluminium, diffuseur en PMMA, base en ciment. Finitions : blanc/ciment, aluminium brillant/ciment.**

Xilema de tierra combina una geometría minimalista con una tecnología sofisticada. El delgado cuerpo vertical contiene una fuente topLED Wall Washer que difunde una luz homogénea sobre la pared. La base de cemento, bien proporcionada, contribuye a una estética con una personalidad rigurosa. • **Cuerpo en aluminio, difusor en PMMA, base de cemento. Acabados: blanco/cemento, aluminio brillante/cemento.**







MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>1</b>	<b>7771</b>	WH	TopLED 25W	220-240V	Touch	3000	2915	90	20	Double asym.
	<b>7772</b>	AP	TopLED 25W	220-240V	Touch	3000	2915	90	20	Double asym.

---

<b>Table</b>	12
<b>Table</b>	
<b>Mesa</b>	

---

<b>Floor</b>	68
<b>Sol</b>	
<b>Tierra</b>	

---

<b>Suspension</b>	
<b>Suspension</b>	
<b>Suspensión</b>	

---

<b>Wall/ceiling</b>	248
<b>Mur/plafond</b>	
<b>Pared/techo</b>	

---

<b>Campana</b>	118
<b>Demi</b>	124
<b>Derby</b>	130
<b>Diphy</b>	136
<b>Galassia</b>	142
<b>Hinomaru</b>	150
<b>Honey</b>	154
<b>La Mariée</b>	158
<b>Lama</b>	162
<b>Lampiatta</b>	166
<b>Megafono</b>	170
<b>Mongolfier</b>	176
<b>Mr Magoo</b>	180
<b>Opti-line</b>	184
<b>Oxygen</b>	188
<b>Quad</b>	194
<b>Reflexio</b>	200
<b>Saliscendi</b>	204
<b>Saturn</b>	212
<b>Sputnik</b>	216
<b>Tablet</b>	222
<b>Trepiù</b>	228
<b>Triedro</b>	234
<b>Xilema</b>	238
<b>2Nights</b>	242

# Campana

**Stilnovo**

1969

Dating back to 1969, the Campana recalls the Pop style that is still trendy today. The new LED light source integrated into the large flared lampshade illuminates the underlying environment whilst creating a characteristic luminous corolla that slides across the external surface of the lamp.

- **Aluminium body and lampshade, metal wire casing. Finishes: grey-white, red, grey-white/brushed aluminium.**

Campana, depuis 1969, est une réminiscence du style pop qui est toujours d'actualité. La nouvelle source LED intégrée dans le grand abat-jour évasé illumine la pièce en dessous et, en même temps, crée une corolle lumineuse caractéristique qui glisse sur la surface extérieure de la lampe.

- **Coque et abat-jour en aluminium, pavillon en métal. Finitions : grey white, rouge, grey white/aluminium brossé.**

Desde 1969, Campana retoma el estilo pop que sigue vigente en la actualidad. La nueva fuente LED integrada en la gran pantalla acampanada ilumina el espacio inferior y, al mismo tiempo, crea una característica corola luminosa que se desliza sobre la superficie externa de la lámpara.

- **Carcasa y pantalla en aluminio, cubierta de cable en metal. Acabados: grey white, rojo, grey white/aluminio cepillado.**



Suspension • Campana

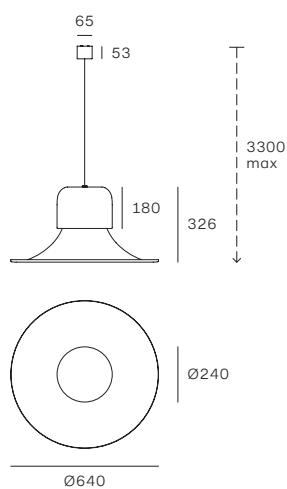




Suspension • Campana



**1. Campana Ø64**



MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>1</b>	<b>9300</b>	WG WG	TopLED 31W	220-240V	DALI Push	2700	3648	90	20	Diffused
	<b>9301</b>	RF RF	TopLED 31W	220-240V	DALI Push	2700	3648	90	20	Diffused
	<b>9302</b>	WG AB	TopLED 31W	220-240V	DALI Push	2700	3648	90	20	Diffused

# Demi

Mirco Crosatto

2019

When switched off, Demí is a large, transparent dome. When switched on, the lower edge and the thousands of laser micro-incisions on the surface emit soft and uniform light thanks to the exclusive OptiLight™ technology. The light is generated by an invisible LED bulb inside the ring of the large upper opening that, like in Rome's ancient Pantheon, is the source of light. • **Heat-blown PMMA diffuser, aluminum ring, metal wire casing. Finish: white/transparent.**

Demì, lorsqu'il est éteint, est une grande coupole transparente. Grâce à la technologie exclusive OptiLight™, lorsqu'il est allumé, le bord inférieur et les milliers de micro-incisions laser de la surface diffusent une lumière douce et homogène. Celle-ci est générée par une source LED invisible située dans l'anneau du grand trou supérieur qui, comme dans l'ancien Panthéon, est la source de lumière. • **Diffuseur en PMMA soufflé à chaud, anneau en aluminium, pavillon en métal. Finition : blanc/transparent.**

Cuando está apagada, Demí es una gran cúpula transparente. Gracias a la exclusiva tecnología OptiLight™, cuando se enciende, el borde inferior y los miles de micrograbados láser de la superficie difunden una iluminación suave y homogénea. Es generada por una fuente LED invisible situada en el anillo del gran orificio superior que, como sucede en el antiguo Panteón, es el origen de la luz. • **Difusor en PMMA termosoplado, anillo de aluminio, cubierta de cable en metal. Acabado: blanco/transparente.**





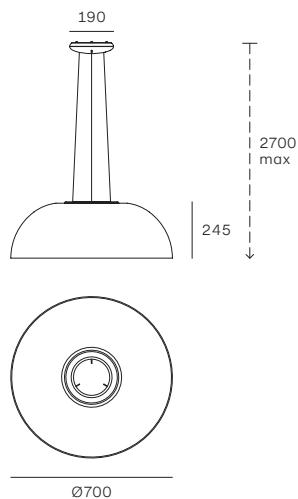
Suspension • Demí



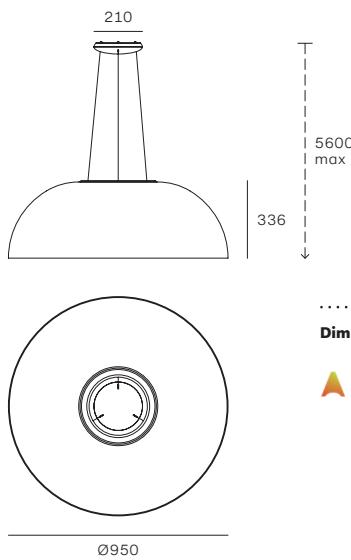
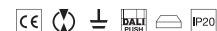


Suspension • Demí



**1. Demí Ø70****Dimming kits**

- KIT0079**  
DALI / 1 art / in
- KIT0080**  
PH-CUT / 1 art / in
- KIT0026**  
PH-CUT / 1-3 art

**2. Demí Ø95****Dimming kits**

- KIT0079**  
DALI / 1 art / in

MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>1</b>	<b>8890</b>		TopLED 37W	220-240V	DALI Push	3000	4198	80	20	Diffused
	<b>8892</b>		TopLED 33W	220-240V	Phase-cut	3000	3748	80	20	Diffused
<b>2</b>	<b>8891</b>		TopLED 55W	220-240V	DALI Push	3000	6219	80	20	Diffused

# Derby

Mirco Crosatto

2019

Derby is an adjustable parabola in a sound-absorbent material covered in fabric for both direct and indirect light. Offering diffused emission or output with darklight screening for UGR control, Derby is ideal in work environments. Designed to reduce glare and improve visual and acoustic comfort, its dual function is perfectly executed.

- **Body in sound-absorbing polyester staple fibre covered in fabric, metal wire casing. Finishes: orange/white, grey/grey, brown/brown.**

Derby est une parabole orientable en matériau insonorisant recouvert de tissu, qui intègre l'éclairage indirect et direct. Ces derniers peuvent être diffusés ou dotés d'une protection darklight pour contrôler l'UGR, idéal pour les environnements de travail. Derby est conçu pour réduire l'éblouissement et améliorer le confort visuel et acoustique : une double fonction qui s'exprime pleinement. • **Corps en fibre de polyéster absorbant le son, recouvert de tissu, pavillon en métal. Finitions : orange/blanc, gris/gris, marron/marron.**

Derby es una parábola orientable en material fonoabsorbente recubierto de tejido, que integra iluminación tanto directa como indirecta. Esta última puede proporcionar una emisión difusa o con apantallado darklight para control de UGR, ideal en entornos de trabajo. Derby está diseñada para reducir el deslumbramiento y mejorar el confort visual y acústico: una doble función en su máxima expresión. • **Cuerpo de fibra de poliéster fonoabsorbente recubierta de tejido, cubierta de cable en metal. Acabados: naranja/blanco, gris/gris, marrón/marrón.**

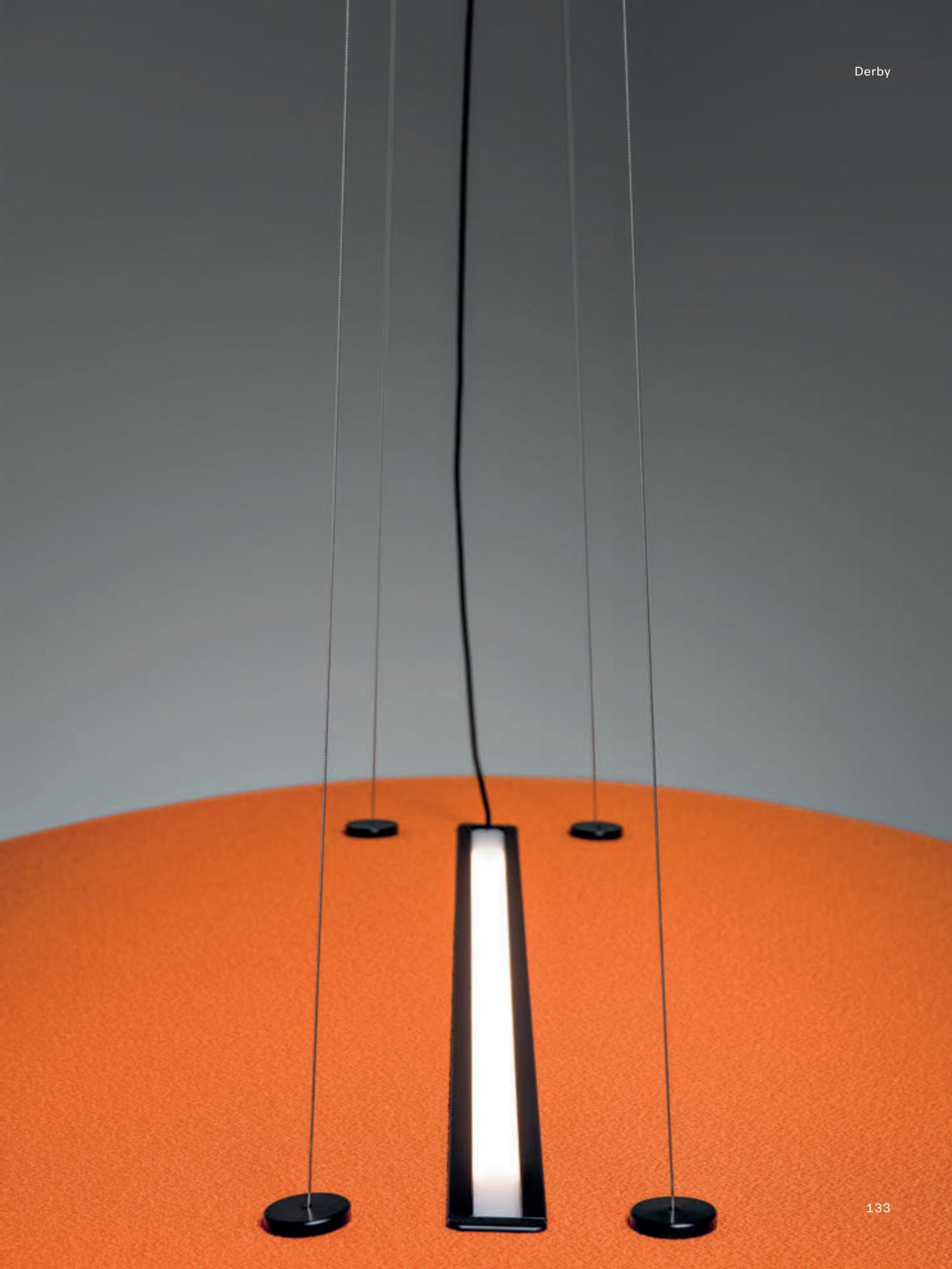


Derby



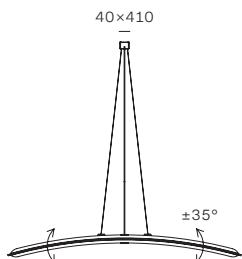
Suspension • Derby







## 1. Derby darklight

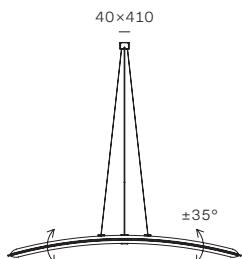


### Dimming kits

**KIT0079**  
DALI / 1 art / out

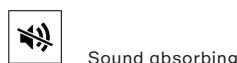


## 2. Derby diffused

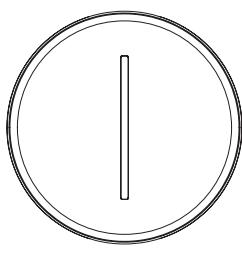


### Dimming kits

**KIT0079**  
DALI / 1 art / out



Sound absorbing



MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
1	<b>8900</b>		TopLED 14W+7W	220-240V	DALI Push	3000	2613	90	40	Diffused / UGR<16
	<b>8903</b>		TopLED 14W+7W	220-240V	DALI Push	3000	2613	90	40	Diffused / UGR<16
	<b>8906</b>		TopLED 14W+7W	220-240V	DALI Push	3000	2613	90	40	Diffused / UGR<16
2	<b>8901</b>		TopLED 28W	220-240V	DALI Push	3000	3497	90	40	Diffused
	<b>8904</b>		TopLED 28W	220-240V	DALI Push	3000	3497	90	40	Diffused
	<b>8907</b>		TopLED 28W	220-240V	DALI Push	3000	3497	90	40	Diffused

# Diphy

**Mirco Crosatto**

2016

Diphy is a collection of luminous and transparent petals, combining natural aesthetics with a technological soul. The central source transmits light to the curving edges whilst the micro-incisions of the surfaces create soft and uniform ambient lighting. OptiLight™ technology allows Diphy to disappear from view when switched off, only to magically reappear when switched on.

- **Thermocurved PMMA diffuser, central body in aluminium, metal wire casing. Finish: white/transparent.**

Diphy est une collection de pétales lumineux et transparents qui combine une esthétique organique avec une âme technologique. La source centrale transmet la lumière aux bords sinueux et aux micro-incisions des surfaces, créant ainsi un éclairage d'ambiance doux et homogène. La technologie OptiLight™ permet à Diphy de disparaître de la vue lorsqu'il est éteint et de réapparaître comme par magie lorsqu'il est allumé.

- **Diffuseur en PMMA plié à chaud, corps central en aluminium, pavillon en métal. Finition : blanc/transparent.**

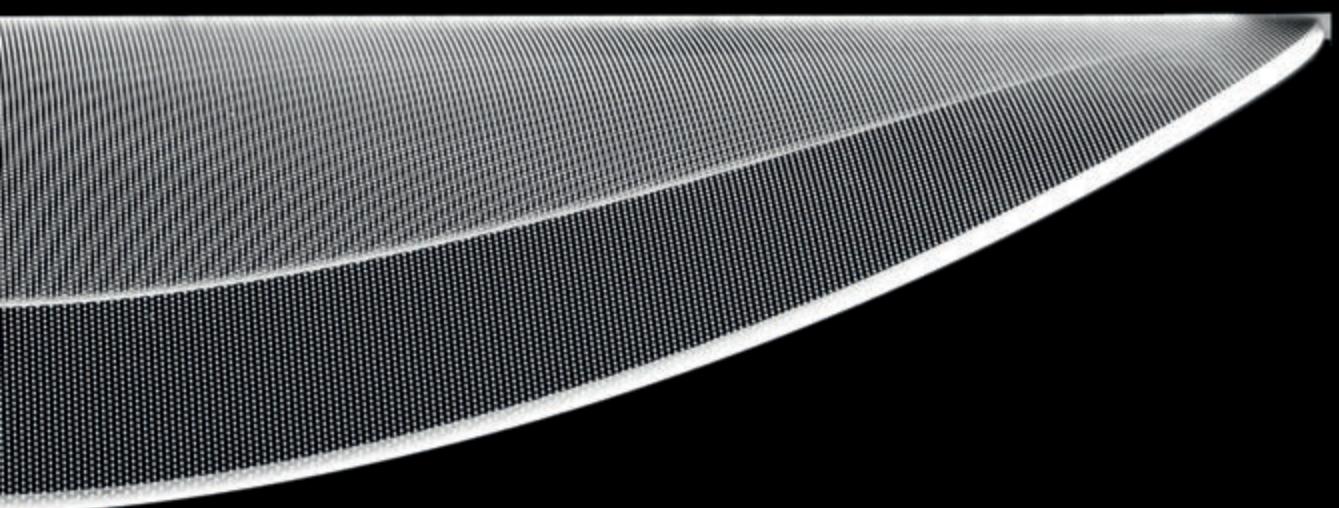
Diphy de tierra es un pétalo brillante y transparente, que combina la estética orgánica con un espíritu tecnológico. La fuente de luz, suspendida sobre un gran tallo curvo, transmite al encenderse la luz hacia los bordes sinuosos y las microincisiones de la superficie, generando una iluminación ambiental suave y homogénea. La tecnología OptiLight™ permite que Diphy desaparezca de la vista cuando se apaga, reapareciendo mágicamente cuando se enciende.

- **Difusor en PMMA termocurvado, cuerpo central en aluminio, cubierta de cable en metal. Acabado: blanco/transparente.**

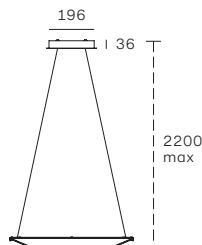




Suspension • Diphy



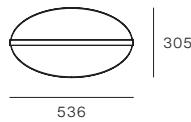
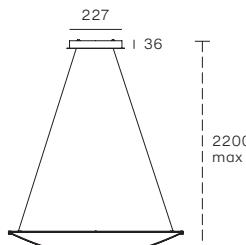


**1. Diphy L54**

## .....

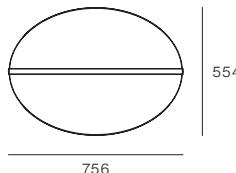
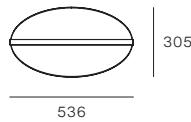
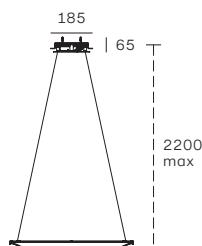
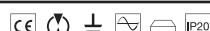
**Dimming kits**

- KIT0079** DALI / 1 art / in
- KIT0080** PH-CUT / 1-2 art / in
- KIT0026** PH-CUT / 1-4 art

**2. Diphy L76**

## .....

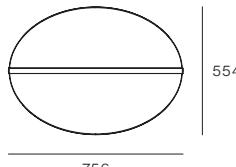
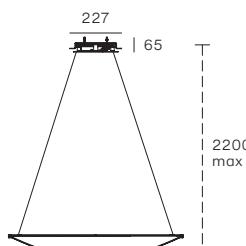
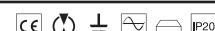
- Dimming kits**
- KIT0079** DALI / 1 art / in
  - KIT0080** PH-CUT / 1 art / in
  - KIT0026** PH-CUT / 1-2 art

**3. Diphy L54 Semi-recessed**

## .....

**Dimming kits**

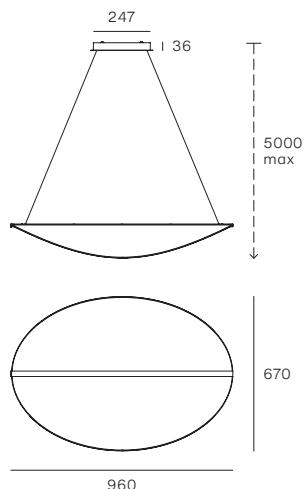
- KIT0080** PH-CUT / 1-2 art / in
- KIT0026** PH-CUT / 1-4 art

**4. Diphy L76 Semi-recessed**

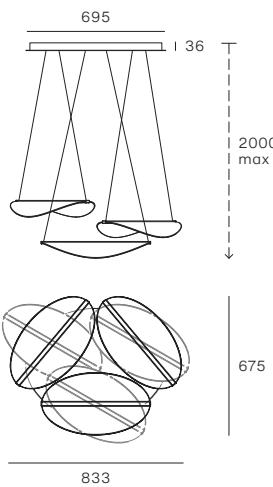
## .....

- Dimming kits**
- KIT0080** PH-CUT / 1 art / in
  - KIT0026** PH-CUT / 1-2 art

MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>1</b>	<b>9090</b>		TopLED 20W	220-240V	DALI Push	3000	2609	90	20	Diffused
	<b>8172</b>		TopLED 20W	220-240V	Phase-cut	3000	2609	90	20	Diffused
<b>2</b>	<b>8170</b>		TopLED 40W	220-240V	DALI Push	3000	4368	90	20	Diffused
	<b>8173</b>		TopLED 48W	220-240V	Phase-cut	3000	5011	90	20	Diffused
<b>3</b>	<b>8174</b>		TopLED 20W	220-240V	Phase-cut	3000	2609	90	20	Diffused
<b>4</b>	<b>8171</b>		TopLED 48W	220-240V	Phase-cut	3000	5011	90	20	Diffused

**5. Diphy L96****Dimming kits**

**KIT0079**  
DALI / 1 art / in

**6. Diphy 3 sources****Dimming kits**

**KIT0079**  
DALI / 1 art / in

MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>5</b>	<b>8169</b>		TopLED 54W	220-240V	DALI Push	3000	5760	90	20	Diffused
<b>6</b>	<b>8168</b>		TopLED 54W	220-240V	DALI Push	3000	6582	90	20	Diffused

# Galassia

**Stilnovo**

1959

The 1950s charm of the Galassia suspension light, available with six or twelve bulbs, remains unchanged thanks to the combination of the brass with galvanic gilding on the structure and the white triplex blown glass spheres. A priceless collection that enriches the space with a sophisticated retro touch. • **Interchangeable brass body and rods, triplex glass diffusers, metal wire casing. Finish: brass with galvanic gilding/glossy white glass.**

La suspension Galassia, disponible avec six ou douze lampes, conserve le charme des années 1950 grâce à la combinaison du laiton avec la dorure galvanique de la structure et les sphères en verre soufflé triplex blanc. Une collection précieuse qui enrichit l'espace d'une touche rétro sophistiquée. • **Corps et tiges interchangeables en laiton, diffuseurs en verre triplex pavillon en métal. Finition : laiton avec dorure galvanique/verre blanc brillant.**

Galassia en suspensión, disponible con seis o doce luces, mantiene inalterado el encanto de los años 50 gracias a la combinación del latón con dorado galvánico de la estructura y las esferas de vidrio soplado triplex blanco. Una atractiva colección que enriquece el espacio con un sofisticado toque retro. • **Cuerpo y varillas de latón intercambiables, difusores en vidrio triplex, cubierta de cable en metal. Acabado: latón con dorado galvánico/cristal blanco brillante.**



Suspension • Galassia





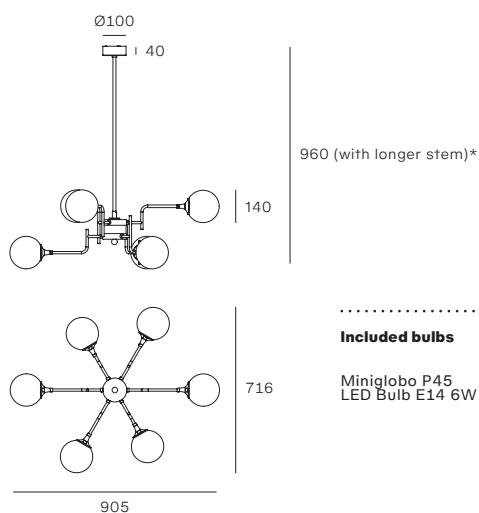
Suspension • Galassia



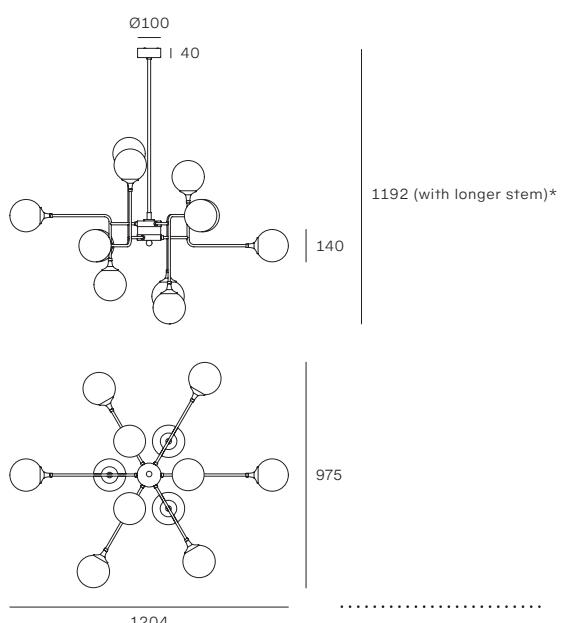


Suspension • Galassia

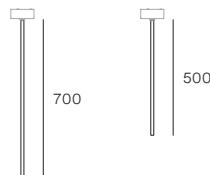


**1. Galassia 6 sources****Included bulbs**

Miniglobo P45  
LED Bulb E14 6W

**2. Galassia 12 sources**

\*2 stems included

**Included bulbs**

Miniglobo P45  
LED Bulb E14 6W

MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>1</b>	<b>9556</b>	<b>GD WH</b>	6xE14 6W	220-240V	No	2700	4836	≥80	20	Diffused
<b>2</b>	<b>9555</b>	<b>GD WH</b>	12xE14 6W	220-240V	No	2700	9672	≥80	20	Diffused

Other versions: floor, p. 76; wall/ceiling, p. 66.

# Hinomaru

---

**Mirco Crosatto**

2018

---

Hinomaru's thin and shiny metallic perimeter in rose gold or black nickel houses the topLED light source. Illumination is transmitted to the large central disc thanks to the OptiLight™ technology, emitting a soft and uniform light into the environment. • **Metal body and wire casing, PMMA diffuser. Finishes: galvanic pink gold, black galvanic nickel.**

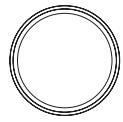
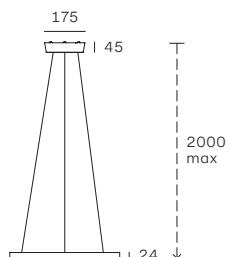
Hinomaru est doté d'un bord métallique élégant et brillant, en or rose ou en nickel noir, qui abrite la source topLED. La lumière est transmise au grand disque central grâce à la technologie OptiLight™, qui diffuse un éclairage doux et uniforme dans la pièce. • **Corps et pavillon en métal, diffuseur en PMMA. Finitions : galvanisé or rose, galvanisé nickel noir.**

Hinomaru presenta un perímetro metálico fino y brillante en oro rosa o níquel negro, que alberga la fuente topLED. La luz se transmite al gran disco central gracias a la tecnología OptiLight™, que difunde una iluminación suave y uniforme en los espacios. • **Cuerpo y cubierta de cable en metal, difusor en PMMA. Acabados: galvánico oro rosa, galvánico níquel negro.**



Suspension • Hinomaru



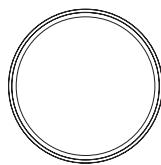
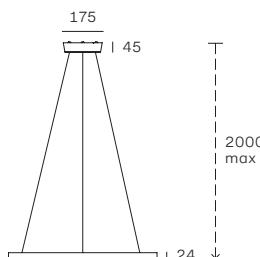
**1. Hinomaru Ø48**

477

**Dimming kits**

**KIT0080**  
PH-CUT / 1 art / out

**KIT0026**  
PH-CUT / 1-3 art

**2. Hinomaru Ø67**

668

**Dimming kits**

**KIT0080**  
PH-CUT / 1 art / out

**KIT0026**  
PH-CUT / 1-2 art



MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>1</b>	<b>8614</b>	BN	TopLED 30W	220-240V	Phase-cut	3000	4042	90	40	Diffused
	<b>8615</b>	GP	TopLED 30W	220-240V	Phase-cut	3000	4042	90	40	Diffused
<b>2</b>	<b>8618</b>	BN	TopLED 42W	220-240V	Phase-cut	3000	5671	90	40	Diffused
	<b>8619</b>	GP	TopLED 42W	220-240V	Phase-cut	3000	5671	90	40	Diffused

# Honey

**Pio e Tito Toso**

2019

The Honey collection plays on the repetition of a modular element which multiplies to create linear or circular configurations. The warm light is diffused both directly and indirectly and, curtained by wavy opaline diffusers, creates fascinating nuances. • **Modules in polycarbonate, metal wire casing. Finish: glossy white.**

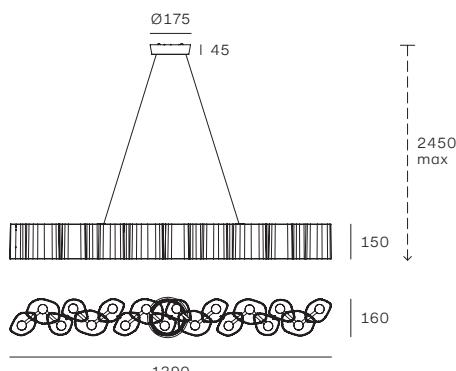
La version murale de Honey joue sur la répétition, créant deux configurations linéaires de trois ou neuf modules. La lumière chaude est diffusée directement et indirectement et, tamisée par des diffuseurs opalins ondulés, donne vie à des nuances fascinantes. • **Modules en Polycarbonate, pavillon en métal. Finitions blanc-brillant.**

Honey en pared juega con la repetición, creando dos configuraciones lineales de tres o nueve módulos. La luz cálida se difunde tanto directa como indirectamente y, protegida por difusores opalinos ondulados, da vida a tonos fascinantes. • **Módulos en policarbonato, cubierta de cable en metal. Acabado: blanco brillante.**



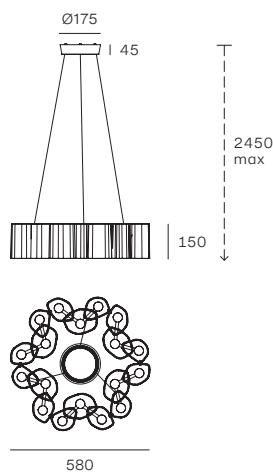
Suspension • Honey



**1. Honey L139****Dimming kits**

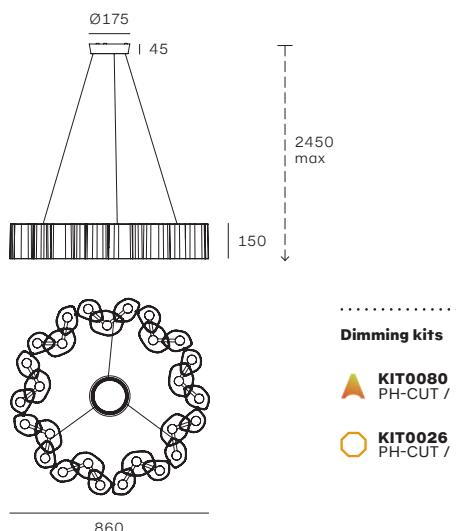
**KIT0080**  
PH-CUT / 1 art./in

**KIT0026**  
PH-CUT / 1-2 art

**2. Honey Ø58****Dimming kits**

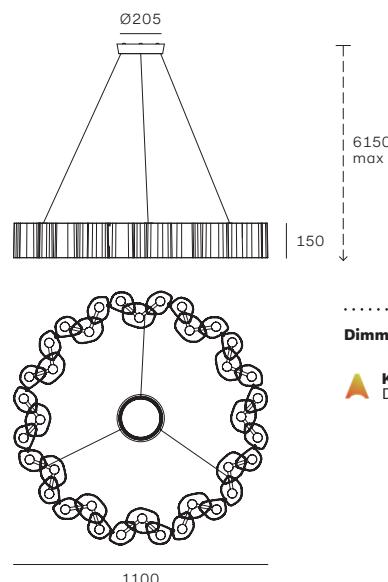
**KIT0080**  
PH-CUT / 1 art./in

**KIT0026**  
PH-CUT / 1-2 art

**3. Honey Ø86****Dimming kits**

**KIT0080**  
PH-CUT / 1 art./in

**KIT0026**  
PH-CUT / 1-2 art

**4. Honey Ø110****Dimming kits**

**KIT0079**  
DALI / 1 art./in

MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>1</b>	<b>8680</b>		TopLED 35W	220-240V	Phase-cut	2700	3523	90	20	Diffused
<b>2</b>	<b>8682</b>		TopLED 35W	220-240V	Phase-cut	2700	3523	90	20	Diffused
<b>3</b>	<b>8684</b>		TopLED 50W	220-240V	Phase-cut	2700	5379	90	20	Diffused
<b>4</b>	<b>8686</b>		TopLED 105W	220-240V	DALI Push	2700	10844	90	20	Diffused

# La Mariée

**Mirco Crosatto**

2018

La Mariée is an ethereal sphere in blown glass with elegant copper, gold or smokey grey tones. The slightly oval shape and the hidden light source emit a soft ambient illumination that creates a play of reflections. Alone or as part of an arrangement, La Mariée adds a refined touch to the environment. • **Blown glass casting diffuser, aluminium inner ring, metal wire casing. Finishes: transparent/white, smoky grey/galvanic black nickel, copper/galvanic rose gold, gold/galvanic gold.**

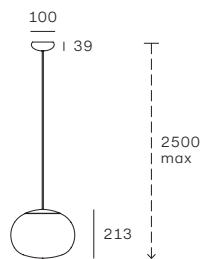
La Mariée est une sphère éthérée en verre soufflé dans des tons précieux de cuivre, d'or ou fumée. Sa forme légèrement ovale et sa source lumineuse invisible créent une lumière d'ambiance douce animée de reflets. Seule ou dans une composition, La Mariée apporte une touche d'élégance à la pièce. • **Diffuseur en pâte de verre soufflé, anneau interne en aluminium, pavillon en métal. Finitions : transparent/blanc, fumé/galvanisé nickel noir, cuivre/galvanisé or rose, or/galvanisé or.**

La Mariée es una etérea esfera de vidrio soplado con preciosos tonos cobre, oro o ahumados. La forma ligeramente ovalada y la fuente invisible difunden una luz ambiental suave que juega con los reflejos. Sola o en composición, La Mariée agrega un toque refinado a los espacios. • **Difusor en vidrio en pasta soplado, anillo interno en aluminio, cubierta de cable en metal. Acabados: transparente/blanco, ahumado/níquel negro galvánico, cobre/oro rosa galvánico/oro galvánico.**







**1. La Mariée**

280

**Dimming kits**

**KIT0080**  
PH-CUT / 1-5 art / out

**KIT0026**  
PH-CUT / 1-11 art



MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
1	8624		TopLED 9W	220-240V	Phase-cut	3000	1008	90	20	Diffused
	8625		TopLED 9W	220-240V	Phase-cut	3000	1008	90	20	Diffused
	8626		TopLED 9W	220-240V	Phase-cut	3000	1008	90	20	Diffused
	8627		TopLED 9W	220-240V	Phase-cut	3000	1008	90	20	Diffused

# Lama

---

**Mirco Crosatto**

2011

---

Lama is a linear pendant lamp with minimalist design. The opaline diffusers are built into the aluminium frame to directly unleash the topLED light, ideal for any modern space. • **Aluminium body, polycarbonate diffuser, metal wire casing.**  
**Finishes: white, black.**

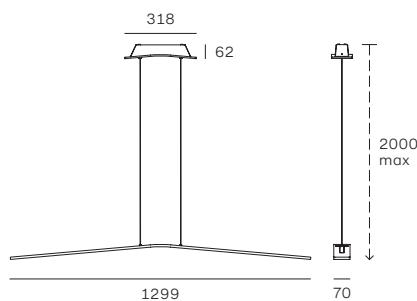
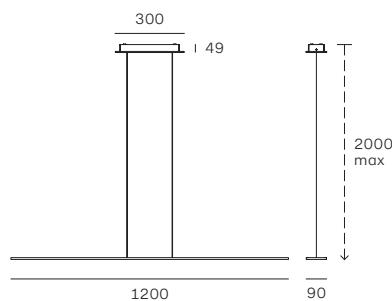
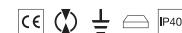
Lama est une lampe à suspension au design minimaliste. Les diffuseurs opalins sont intégrés dans le cadre en aluminium et diffusent une lumière topLED à émission directe, idéale pour tout espace contemporain. • **Corps en aluminium, diffuseur en polycarbonate, pavillon en métal. Finitions : blanc, noir.**

Lama es una lámpara de suspensión con un diseño minimalista. Los difusores opalinos se integran en el bastidor de aluminio, del que se desprende una luz topLED de emisión directa, idónea en cualquier espacio contemporáneo. • **Cuerpo en aluminio, difusor en policarbonato, cubierta de cable en metal. Acabados: blanco, negro.**



Suspension • Lama



**1. Lama bended****2. Lama straight**

MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
1	7106	WH	TopLED 45W	220-240V	No	3000	3241	90	40	Diffused
	7138	BK	TopLED 45W	220-240V	No	3000	3241	90	40	Diffused
2	7118	WH	TopLED 48W	220-240V	No	3000	3450	90	40	Diffused
	7139	BK	TopLED 48W	220-240V	No	3000	3450	90	40	Diffused

Other versions: table, p. 34; wall/ceiling, p. 280.

# Lampiatta

**Jonathan De Pas**

**Donato D'Urbino**

**Paolo Lomazzi**

1971

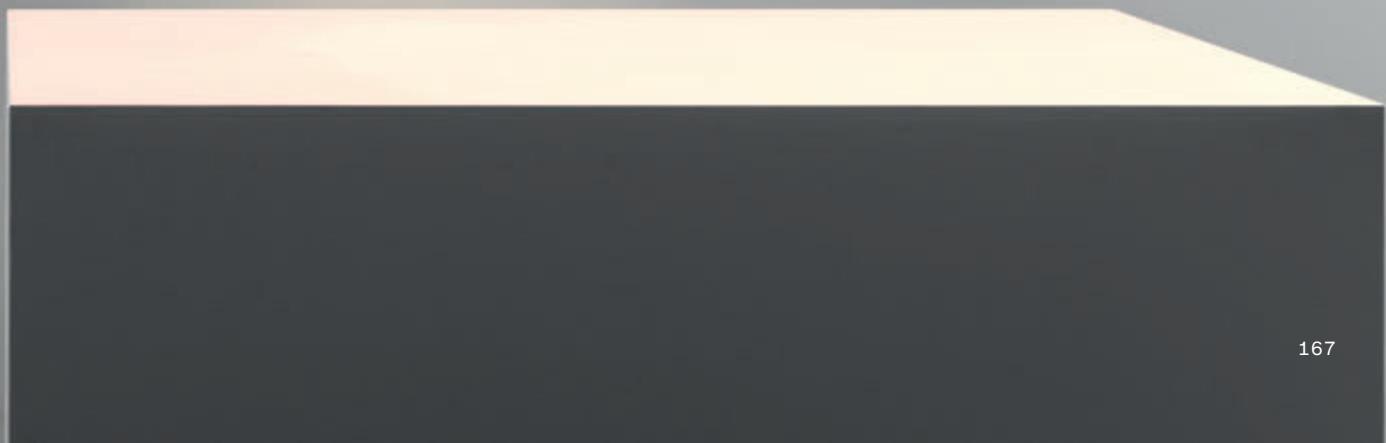
Lampiatta is the essence of suspension. The mechanical parts of this lamp have been reduced to a minimum, assembled without the use of joints or mechanisms. The two sizes and five colours available give life to combinations that are always innovative and vivacious. • **Parabolic diffuser in aluminium, bulb holder in plastic material, metal wire casing.**  
Finishes: white/white, black/white, yellow/white, red/white, green/white.

Lampiatta est l'essence même de la suspension. Il s'agit d'une lampe dont les composants mécaniques sont réduits au minimum, assemblés sans nœuds ni mécanismes. Les deux tailles et les cinq couleurs disponibles donnent vie à des combinaisons toujours nouvelles et vivaces.

• **Parabole en aluminium, support de lampe en plastique, pavillon en métal. Finitions : blanc/blanc, noir/blanc, jaune/blanc, rouge/blanc, vert/blanc.**

Lampiatta es la esencia de la suspensión. Es una lámpara de componentes mecánicos reducidos al mínimo, ensamblada sin el uso de juntas ni mecanismos. Los dos tamaños y cinco colores disponibles dan vida a combinaciones siempre nuevas y vivas. • **Parábola en aluminio, portalámparas en material plástico, cubierta de cable en metal. Acabados: blanco/blanco, negro/blanco, amarillo/blanco, rojo/blanco, verde/blanco.**

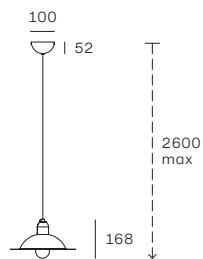




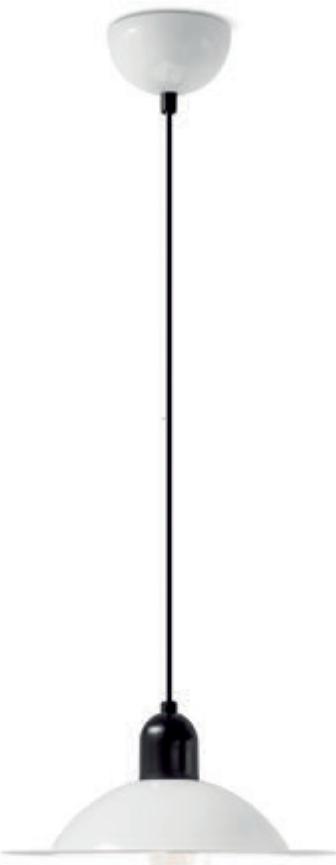


**1. Lampiatta Ø28**

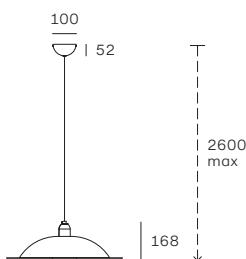
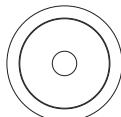
CE IP20

**Included bulb**Classic A Retrofit  
LED Bulb E27 7W

282

**2. Lampiatta Ø50**

CE IP20

**Included bulb**Classic Globe  
LED Bulb E27 11W

500



MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
1	8983	WH WH	1xE27 7W	220-240V	No	2700	806	≥80	20	Diffused
	8984	BK WH	1xE27 7W	220-240V	No	2700	806	≥80	20	Diffused
	8985	RV WH	1xE27 7W	220-240V	No	2700	806	≥80	20	Diffused
	8981	YL WH	1xE27 7W	220-240V	No	2700	806	≥80	20	Diffused
	8982	GM WH	1xE27 7W	220-240V	No	2700	806	≥80	20	Diffused
2	8987	WH WH	1xE27 11W	220-240V	No	2700	1520	≥80	20	Diffused
	8988	BK WH	1xE27 11W	220-240V	No	2700	1520	≥80	20	Diffused
	8989	RV WH	1xE27 11W	220-240V	No	2700	1520	≥80	20	Diffused
	8990	YL WH	1xE27 11W	220-240V	No	2700	1520	≥80	20	Diffused
	8991	GM WH	1xE27 11W	220-240V	No	2700	1520	≥80	20	Diffused

Other versions: table, p. 38; wall/ceiling, p. 284.

# Megafono

**Stilnovo**

1958

Megafono is an iconic 1950s lamp with both direct and indirect light. In the suspension version with three, six or eight arms, a prized brass structure bearing galvanic gilding combines with the directable double-cone lampshades in ivory or glossy black, illuminating the environment with elegance. • **Body, suspension rod and wire casing in brass, metal lampshades.**  
Finishes: brass with galvanic gilding, black or ivory lampshades.

Megafono est une lampe emblématique des années 1950 avec une lumière directe et indirecte. Dans la version à suspension à trois, six ou huit bras, elle associe une précieuse structure en laiton avec dorure galvanique à des à double cône orientable en ivoire ou noir brillant, éclairant la pièce avec élégance. • **Corps, tige de suspension et pavillon en laiton, abat-jour en métal.**  
Finitions : laiton avec dorure galvanique, abat-jour noir ou bien ivoire.

Megafono es una icónica lámpara de los años 50 con luz directa e indirecta. En la versión de suspensión de tres, seis u ocho brazos, combina la atractiva estructura de latón con dorado galvánico junto con las pantallas orientables de doble cono en acabado marfil o negro brillante, iluminando el espacio con toda elegancia.  
• **Cuerpo, varilla de suspensión y cubierta de cable en latón, pantallas de metal.**  
Acabados: latón con dorado galvánico, pantallas en negro o marfil.



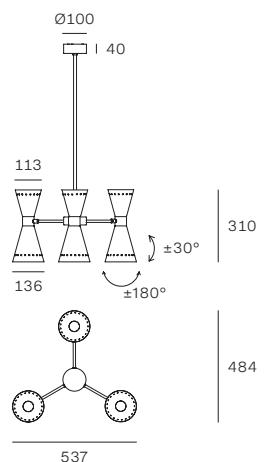
Suspension • Megafono



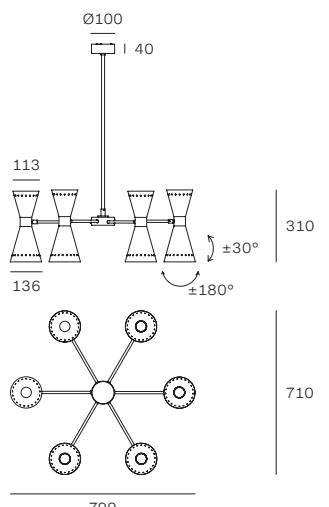
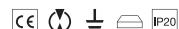


Suspension • Megafono

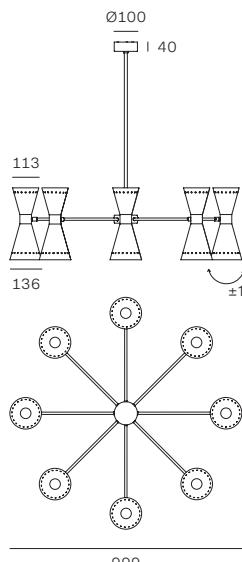


**1. Megafono 3x2 sources**


938 (with longer stem)\*

**Included bulbs**Miniglobo P45  
LED Bulb E14 6W
**2. Megafono 6x2 sources**


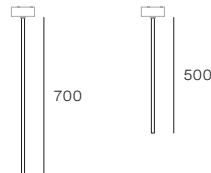
938 (with longer stem)\*

**Included bulbs**Miniglobo P45  
LED Bulb E14 6W
**3. Megafono 8x2 sources**


938 (with longer stem)\*

**Included bulbs**Miniglobo P45  
LED Bulb E14 6W

\*2 stems included



MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>1</b>	<b>9576</b>	<b>GD BK</b>	6xE14 6W	220-240V	No	2700	4836	≥80	20	Diffused
	<b>9577</b>	<b>GD IV</b>	6xE14 6W	220-240V	No	2700	4836	≥80	20	Diffused
<b>2</b>	<b>9568</b>	<b>GD BK</b>	12xE14 6W	220-240V	No	2700	9672	≥80	20	Diffused
	<b>9569</b>	<b>GD IV</b>	12xE14 6W	220-240V	No	2700	9672	≥80	20	Diffused
<b>3</b>	<b>9566</b>	<b>GD BK</b>	16xE14 6W	220-240V	No	2700	12896	≥80	20	Diffused
	<b>9567</b>	<b>GD IV</b>	16xE14 6W	220-240V	No	2700	12896	≥80	20	Diffused

Other versions: table, p. 42; wall/ceiling, p. 288.

# Mongolfier

**Stilnovo**

2016

The weightless volumes of the Mongolfier embrace and intercept the light, creating elegant plays of reflection and shadow. The Warm Tune™ technology allows you to modify the atmosphere – as the light is dimmed, the radiance becomes increasingly warmer and more subdued until reaching a candle-like effect. • **Body and wire casing in metal. Finishes: black, galvanic pink gold, black galvanic nickel.**

Les volumes légers de Mongolfier enveloppent et interceptent la lumière, créant de précieux jeux de reflets et d'ombres. La technologie Warm Tune™ permet de modifier l'atmosphère : à mesure que l'intensité diminue, la lumière devient progressivement plus chaude et plus douce, jusqu'à atteindre l'effet d'une bougie. • **Corps et pavillon en métal. Finitions : noir, galvanisé or rose, galvanisé nickel noir.**

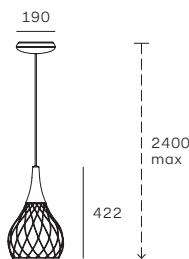
Los volúmenes de luz de Mongolfier envuelven e interceptan la luz, creando atractivos juegos de reflejos y sombras. La tecnología Warm Tune™ permite cambiar la atmósfera: a medida que disminuye la intensidad, la luz se vuelve cada vez más cálida y difusa, hasta alcanzar el efecto de una vela. • **Cuerpo y cubierta de cable en metal. Acabados: negro, galvánico oro rosa, galvánico níquel negro.**





Suspension • Mongolfier

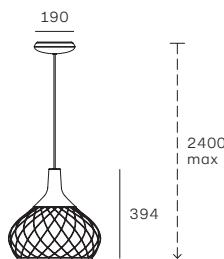


**1. Mongolfier Ø26**

260

**Dimming kits**

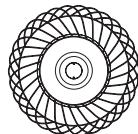
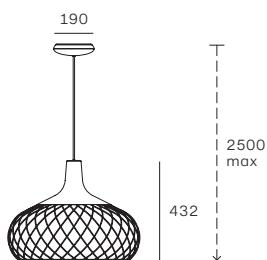
- KIT0080**  
PH-CUT / 1-3 art / out
- KIT0026**  
PH-CUT / 1-6 art

**2. Mongolfier Ø40**

400

**Dimming kits**

- KIT0080**  
PH-CUT / 1-3 art / out
- KIT0026**  
PH-CUT / 1-6 art

**3. Mongolfier Ø57**

571

**Dimming kits**

- KIT0080**  
PH-CUT / 1 art / out
- KIT0026**  
PH-CUT / 1-3 art

**Warm tune**

1800K

3000K

MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
1	8140	BK	ArrayLED 16W	220-240V	Phase-cut	1800-3000	1000	90	20	Diffused
	8141	GP	ArrayLED 16W	220-240V	Phase-cut	1800-3000	1000	90	20	Diffused
	8142	BN	ArrayLED 16W	220-240V	Phase-cut	1800-3000	1000	90	20	Diffused
2	8144	BK	ArrayLED 16W	220-240V	Phase-cut	1800-3000	1000	90	20	Diffused
	8145	GP	ArrayLED 16W	220-240V	Phase-cut	1800-3000	1000	90	20	Diffused
	8146	BN	ArrayLED 16W	220-240V	Phase-cut	1800-3000	1000	90	20	Diffused
3	8147	BK	ArrayLED 28W	220-240V	Phase-cut	1800-3000	2430	90	20	Diffused
	8148	GP	ArrayLED 28W	220-240V	Phase-cut	1800-3000	2430	90	20	Diffused
	8149	BN	ArrayLED 28W	220-240V	Phase-cut	1800-3000	2430	90	20	Diffused

---

# Mr Magoo

---

**Mirco Crosatto**

2010

---

Mr Magoo is a luminous cloud that adorns and delights with supple and natural lines. The light source is entirely integrated and emits soft and diffused light. Multiple elements allow the creation of an extensive array of scenographies. • **Polyethylene diffuser, metal wire casing. Finish: white.**

Mr Magoo est un nuage lumineux qui meuble et surprend par ses lignes sinuées et naturelles. La source est complètement intégrée et émet une lumière douce et diffuse. Plusieurs éléments permettent de créer des scénographies très variées. • **Diffuseur en polyéthylène, pavillon en métal. Finition : blanc.**

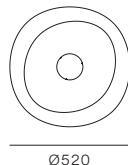
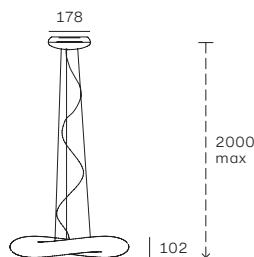
Mr Magoo es una nube luminosa que decora y sorprende con sus líneas sinuosas y naturales. La fuente luminosa está completamente integrada y emite una luz suave y difusa. Diferentes elementos permiten la creación de escenografías de amplio espectro. • **Difusor en polietileno, cubierta de cable en metal. Acabado: blanco.**



Suspension • Mr Magoo



## 1. Mr Magoo Ø52

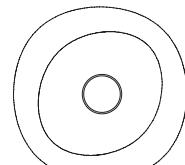
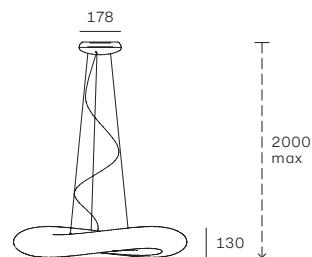


Ø520

## Dimming kits

- KIT0079**  
DALI / 1 art / in
- KIT0080**  
PH-CUT / 1-2 art / in
- KIT0026**  
PH-CUT / 1-4 art

## 2. Mr Magoo Ø75

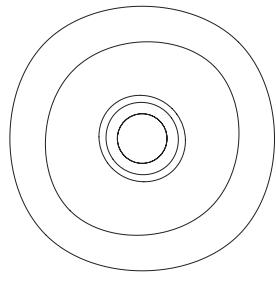
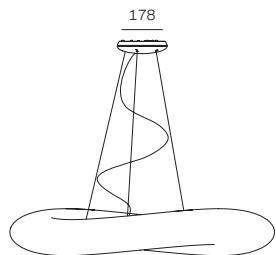


Ø755

## Dimming kits

- KIT0079**  
DALI / 1 art / in
- KIT0080**  
PH-CUT / 1 art / in
- KIT0026**  
PH-CUT / 1-3 art

## 3. Mr Magoo Ø115



Ø1150

## Dimming kits

- KIT0079**  
DALI / 1 art / in

MOD	CODE	FINISH	SOURCE (incl.)	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
1	<b>7790</b>	WH	1x2GX13 22W	220-240V	No	3000	1900	80	20	Diffused
	<b>8005</b>	WH	TopLED 23W	220-240V	DALI Push	3000	2794	90	20	Diffused
	<b>8135</b>	WH	TopLED 23W	220-240V	Phase-cut	3000	2794	90	20	Diffused
	<b>8005N</b>	WH	TopLED 23W	220-240V	DALI Push	4000	2914	90	20	Diffused
2	<b>6860</b>	WH	1x2GX13 55W	220-240V	No	3000	4200	80	20	Diffused
	<b>8007</b>	WH	TopLED 32W	220-240V	DALI Push	3000	3929	90	20	Diffused
	<b>8137</b>	WH	TopLED 32W	220-240V	Phase-cut	3000	3929	90	20	Diffused
	<b>8007N</b>	WH	TopLED 32W	220-240V	DALI Push	4000	4097	90	20	Diffused
3	<b>7788</b>	WH	TopLED 96W	220-240V	DALI Push	3000	13888	90	20	Diffused
	<b>7788N</b>	WH	TopLED 96W	220-240V	DALI Push	4000	13965	90	20	Diffused

Other versions: floor, p. 84; wall/ceiling, p. 304.

# Opti-line

**Stilnovo**

2016

Opti-Line is comprised of thin, micro-engraved sheeting that uses OptiLight™ technology. Completely transparent when switched off, when switched on, it generates diffused and uniform light emitted from the central body in polished or white painted aluminium. • **PMMA diffuser, aluminium ring, metal wire casing.** Finishes: white/transparent, transparent/shiny aluminium.

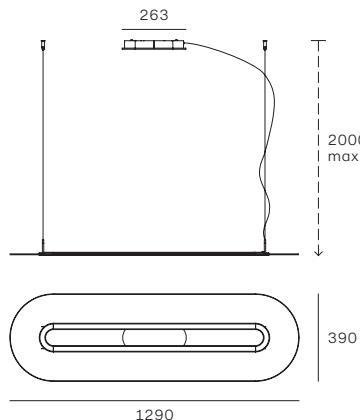
Opti-Line est composé d'une fine plaque microgravée qui adopte la technologie OptiLight™ : lorsqu'il est éteint, il est complètement transparent, lorsqu'il est allumé, il génère une lumière diffuse et uniforme, provenant du corps central en aluminium poli ou peint en blanc. • **Diffuseur en PMMA, anneau en aluminium, pavillon en métal. Finitions : blanc/transparent, aluminium brillant/transparent.**

Opti-Line está compuesta por una fina placa micrograbada que adopta la tecnología OptiLight™: cuando está apagada es completamente transparente, cuando se enciende genera una luz difusa y uniforme, proveniente del cuerpo central en aluminio pulido o pintado blanco. • **Difusor en PMMA, anillo de aluminio, cubierta de cable en metal. Acabados: blanco/transparente, aluminio brillante/transparente.**



Suspension • Opti-line



**Dimming kits**

**KIT0079**  
DALI / 1 art / in

**KIT0080**  
PH-CUT / 1 art / in

**KIT0026**  
PH-CUT / 1-2 art



MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
1	8037	WH	TopLED 47W	220-240V	DALI Push	3000	5685	90	20	Diffused
	8038	AP	TopLED 47W	220-240V	DALI Push	3000	5685	90	20	Diffused
	8490	WH	TopLED 47W	220-240V	Phase-cut	3000	5685	90	20	Diffused
	8491	AP	TopLED 47W	220-240V	Phase-cut	3000	5685	90	20	Diffused

# Oxygen

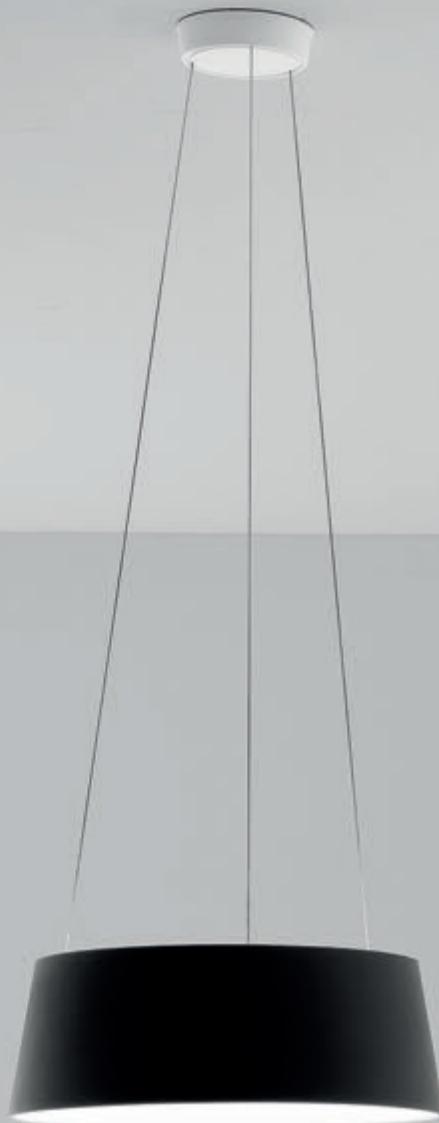
**Pio e Tito Toso**

2016

The familiar design of Oxygen stems from the standard lamp shade, proportioned in all of its forms. It houses the OptiLight™ diffuser, which produces soft and uniform illumination, directed downwards and upwards. The Oxygen collection is both vast and versatile thanks to the various dimensions and finishes. • **Polyurethane lampshade, PMMA diffuser, metal wire casing. Finishes: white/white, black/white, yellow/white, light blue/white.**

Le design familier d'Oxygen est déterminé par l'archétype de l'abat-jour, proportionné dans toutes ses formes. Il abrite à l'intérieur le diffuseur OptiLight™, qui développe une lumière douce et uniforme, tant vers le bas que vers le haut. Oxygen est une collection étendue et polyvalente grâce à ses différentes tailles et finitions. • **Abat-jour en polyuréthane, diffuseur en PMMA, pavillon en métal. Finitions : blanc/blanc, noir/blanc, jaune/blanc, bleu/blanc.**

El diseño familiar de Oxygen está determinado por la pantalla arquetípica, proporcionada en todas sus variantes. En su interior alberga el difusor OptiLight™, que desarrolla una luz suave y uniforme, tanto hacia abajo como hacia arriba. Oxygen es una colección extensa y versátil gracias a sus diferentes tamaños y acabados. • **Pantalla en poliuretano, difusor en PMMA, cubierta de cable en metal. Acabados: blanco/blanco, negro/blanco, amarillo/blanco, azul/blanco.**



Oxygen



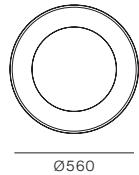
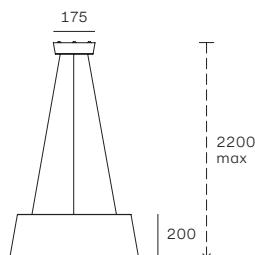
Suspension • Oxygen



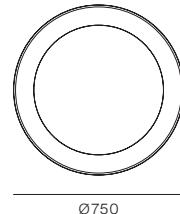
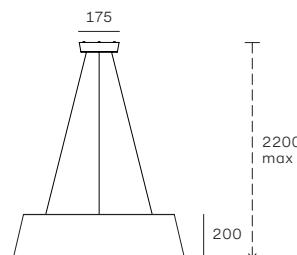
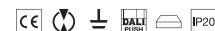


Suspension • Oxygen



**1. Oxygen Ø56****Dimming kits**

**KIT0079**  
DALI / 1 art / in

**2. Oxygen Ø75****Dimming kits**

**KIT0079**  
DALI / 1 art / in

MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
1	8089	WH WH	TopLED 36W	220-240V	DALI Push	3000	4042	90	20	Diffused
	8090	BK WH	TopLED 36W	220-240V	DALI Push	3000	4042	90	20	Diffused
	8091	YL WH	TopLED 36W	220-240V	DALI Push	3000	4042	90	20	Diffused
	8092	AZ WH	TopLED 36W	220-240V	DALI Push	3000	4042	90	20	Diffused
2	8093	WH WH	TopLED 50W	220-240V	DALI Push	3000	5670	90	20	Diffused
	8094	BK WH	TopLED 50W	220-240V	DALI Push	3000	5670	90	20	Diffused
	8095	YL WH	TopLED 50W	220-240V	DALI Push	3000	5670	90	20	Diffused
	8096	AZ WH	TopLED 50W	220-240V	DALI Push	3000	5670	90	20	Diffused

# Quad

Pio e Tito Toso

2014

Quad is a collection of pendant lights comprised of an assembly of multiple square modules that emit indirect or dual-emission light that expands softly through the space. The articulated design creates truly evocative atmospheres. • **Aluminium modules, polycarbonate diffusers, metal wire casing.**

**Finishes:** white, black.

Quad est une collection de lampes à suspension constituée par la connexion de plusieurs modules carrés, qui émettent une lumière indirecte ou à double émission, se diffusant doucement dans l'espace. Avec son design articulé, elle crée des atmosphères suggestives. • **Modules en aluminium, diffuseurs en polycarbonate, pavillon en métal. Finitions : blanc, noir.**

Quad es una colección de suspensiones compuesta por la conexión de varios módulos cuadrados que emiten una luz indirecta o de doble emisión que se difunde suavemente en los espacios. Gracias a su diseño articulado, crea atmósferas sugerentes. • **Módulos en aluminio, difusores en policarbonato, cubierta de cable en metal.**

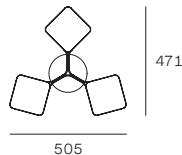
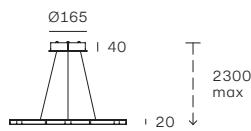
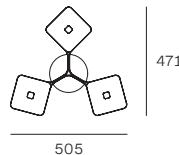
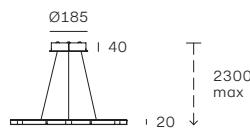
**Acabados:** blanco, negro.



Suspension • Quad





**1. Quad 3 modules - monoem.****2. Quad 3 modules - biem.****Dimming kits**

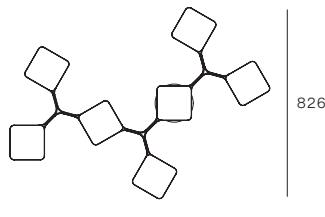
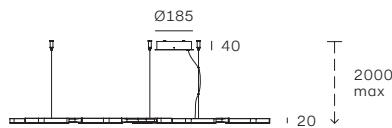
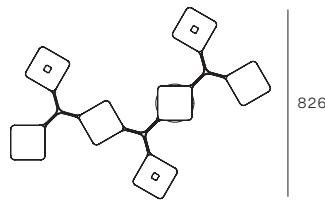
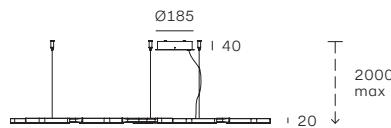
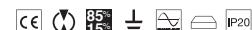
**KIT0080**  
PH-CUT / 1 art / out

**KIT0026**  
PH-CUT / 1-2 art

**Dimming kits**

**KIT0080**  
PH-CUT / 1 art / out

**KIT0026**  
PH-CUT / 1-2 art

**3. Quad 7 modules - monoem.****4. Quad 7 modules - biem.****Dimming kits**

**KIT0080**  
PH-CUT / 1 art / out

**KIT0026**  
PH-CUT / 1-2 art

**Dimming kits**

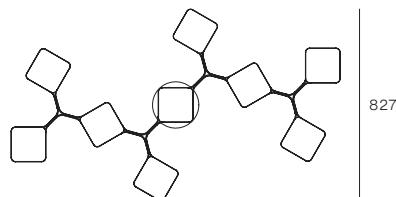
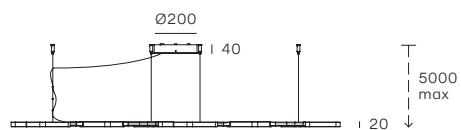
**KIT0080**  
PH-CUT / 1 art / out

**KIT0026**  
PH-CUT / 1-2 art

MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
1	8116	WH	TopLED 42W	220-240V	Phase-cut	3000	4173	90	20	Diffused
	8117	BK	TopLED 42W	220-240V	Phase-cut	3000	4173	90	20	Diffused
2	8528	WH	TopLED 45W	220-240V	Phase-cut	3000	4389	90	20	Diffused
	8529	BK	TopLED 45W	220-240V	Phase-cut	3000	4389	90	20	Diffused
3	8520	WH	TopLED 42W	220-240V	Phase-cut	3000	4173	90	20	Diffused
	8521	BK	TopLED 42W	220-240V	Phase-cut	3000	4173	90	20	Diffused
4	8526	WH	TopLED 44W	220-240V	Phase-cut	3000	4389	90	20	Diffused
	8527	BK	TopLED 44W	220-240V	Phase-cut	3000	4389	90	20	Diffused

## 5. Quad 9 modules - monoem.

**CE** **15°** **DALI PUSH** **IP20**



827

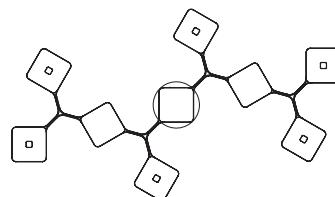
1422

## Dimming kits

**KIT0079**  
DALI / 1 art/out

## 6. Quad 9 modules - biem.

**CE** **15°** **DALI PUSH** **IP20**



827

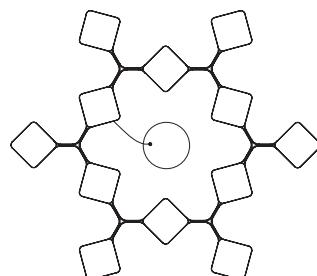
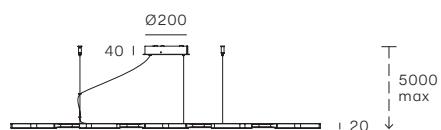
1422

## Dimming kits

**KIT0079**  
DALI / 1 art/out

## 7. Quad 12 modules - monoem.

**CE** **15°** **DALI PUSH** **IP20**



1162

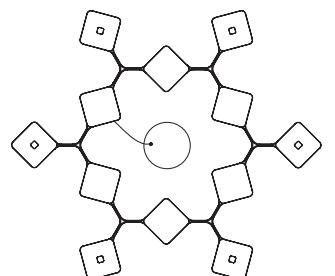
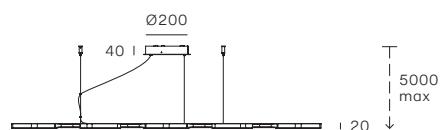
1338

## Dimming kits

**KIT0079**  
DALI / 1 art/out

## 8. Quad 12 modules - biem.

**CE** **15°** **DALI PUSH** **IP20**



1162

1338

## Dimming kits

**KIT0079**  
DALI / 1 art/out

MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>5</b>	<b>8110</b>	WH	TopLED 91W	220-240V	DALI Push	3000	9160	90	20	Diffused
	<b>8111</b>	BK	TopLED 91W	220-240V	DALI Push	3000	9160	90	20	Diffused
<b>6</b>	<b>8522</b>	WH	TopLED 89W	220-240V	DALI Push	3000	8741	90	20	Diffused
	<b>8523</b>	BK	TopLED 89W	220-240V	DALI Push	3000	8741	90	20	Diffused
<b>7</b>	<b>8112</b>	WH	TopLED 91W	220-240V	DALI Push	3000	9160	90	20	Diffused
	<b>8113</b>	BK	TopLED 91W	220-240V	DALI Push	3000	9160	90	20	Diffused
<b>8</b>	<b>8524</b>	WH	TopLED 90W	220-240V	DALI Push	3000	8741	90	20	Diffused
	<b>8525</b>	BK	TopLED 90W	220-240V	DALI Push	3000	8741	90	20	Diffused

# Reflexio

Mirco Crosatto

2018

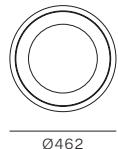
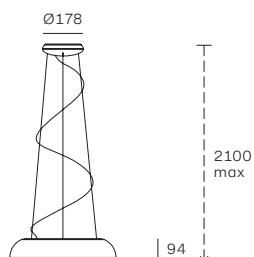
Reflexio is a large disc of reflected light in which the exterior light source is entirely invisible. The light beam is uniformly distributed by the dome-shaped reflector, providing soft, indirect, comfortable illumination.  
• **Body and wire casing in metal. Finishes:** white/white, black/white, chocolate/white.

Reflexio est un grand disque de lumière réfléchie, dans lequel la source périphérique est totalement invisible. Le faisceau lumineux est uniformément réparti par le réflecteur bombé pour un éclairage indirect, doux et confortable. • **Corps et pavillon en métal. Finitions :** blanc/blanc, noir/blanc, chocolat/blanc.

Reflexio es un gran disco de luz reflejada, en el que la fuente perimetral es completamente invisible. El haz de luz se distribuye uniformemente por el reflector de cúpula, para una iluminación indirecta, suave y confortable. • **Cuerpo y cubierta de cable en metal. Acabados:** blanco/blanco, negro/blanco, chocolate/blanco.



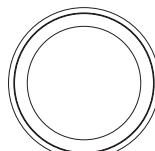
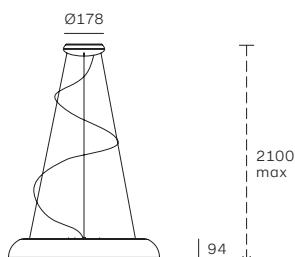


**1. Reflexio Ø46**

Ø462

**Dimming kits**

- KIT0080**  
PH-CUT / 1 art / in
- KIT0026**  
PH-CUT / 1-2 art

**2. Reflexio Ø65**

Ø654

**Dimming kits**

- KIT0080**  
PH-CUT / 1 art / in
- KIT0026**  
PH-CUT / 1-2 art

MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
1	8536	WH WH	TopLED 37W	220-240V	Phase-cut	3000	4042	90	20	Diffused
	8537	BK WH	TopLED 37W	220-240V	Phase-cut	3000	4042	90	20	Diffused
	8538	BC WH	TopLED 37W	220-240V	Phase-cut	3000	4042	90	20	Diffused
2	8539	WH WH	TopLED 48W	220-240V	Phase-cut	3000	5671	90	20	Diffused
	8540	BK WH	TopLED 48W	220-240V	Phase-cut	3000	5671	90	20	Diffused
	8541	BC WH	TopLED 48W	220-240V	Phase-cut	3000	5671	90	20	Diffused

# Saliscendi

**Achille e Pier Giacomo Castiglioni**

1957

Designed in 1957, the next year two unique copies were created for the Milan Chamber of Commerce. Today, the Saliscendi finally emerges as an adjustable dual-emission metal lamp re-engineered with dimmable LED light sources. The luminous body and reflective disc slide silently along the cables, ensuring perfectly modulated lighting. Travelling in the opposite direction, the two elements diffuse more direct or indirect light depending on the distance by which they are separated. • **Body, parabolic diffuser and wire casing in metal, diffusers in PMMA. Finishes: grey-white/white, ruby red/white, grass green/white.**

Saliscendi est une lampe réglable en métal à double émission. Le corps lumineux et le disque réfléchissant glissent silencieusement le long des câbles, assurant un éclairage parfaitement modulable. Les deux éléments, qui se déplacent en sens inverse, diffusent une lumière plus directe ou indirecte en fonction de la distance qui les sépare. Conçu en 1957 et réalisé l'année suivante en deux pièces uniques pour la Chambre de commerce de Milan, Saliscendi est aujourd'hui réaménagé avec des sources LED dimmables. • **Corps, parabole et pavillon en métal, diffuseurs en PMMA. Finitions : grey white/blanc, rosso rubino/blanc, verde prato/blanc.**

Saliscendi es una lámpara regulable en metal de doble emisión. El cuerpo luminoso y el disco reflectante se deslizan silenciosamente a lo largo de los cables, asegurando una iluminación perfectamente modulada. Los dos elementos, moviéndose en sentido inverso, pueden difundir más luz directa o indirecta en función de la distancia que los separe. Diseñada en 1957 y realizada al año siguiente en dos ejemplares únicos para la Cámara de Comercio de Milán, ahora Saliscendi se rediseña con fuentes LED dimmables. • **Cuerpo, parábola y cubierta de cable en metal, difusores en PMMA. Acabados: grey white/blanco, rojo rubí/blanco, verde hierba/blanco.**



Suspension • Saliscendi

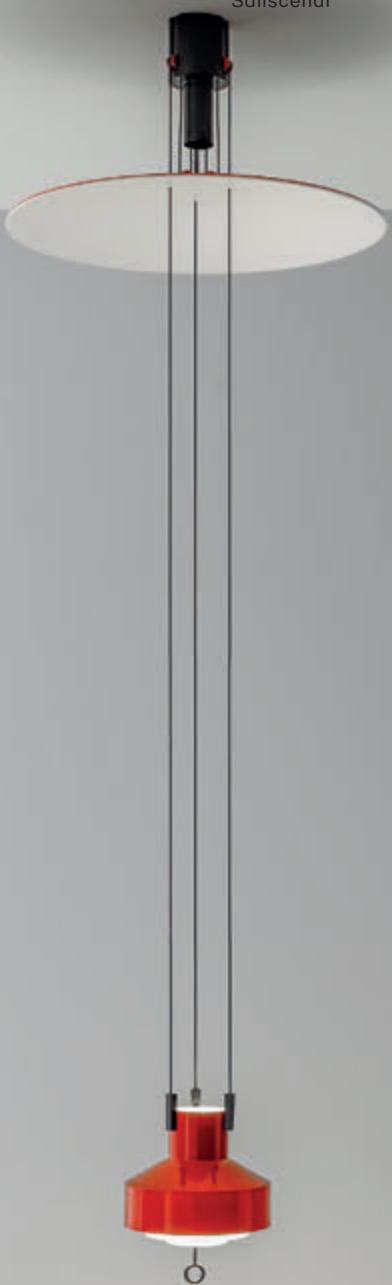
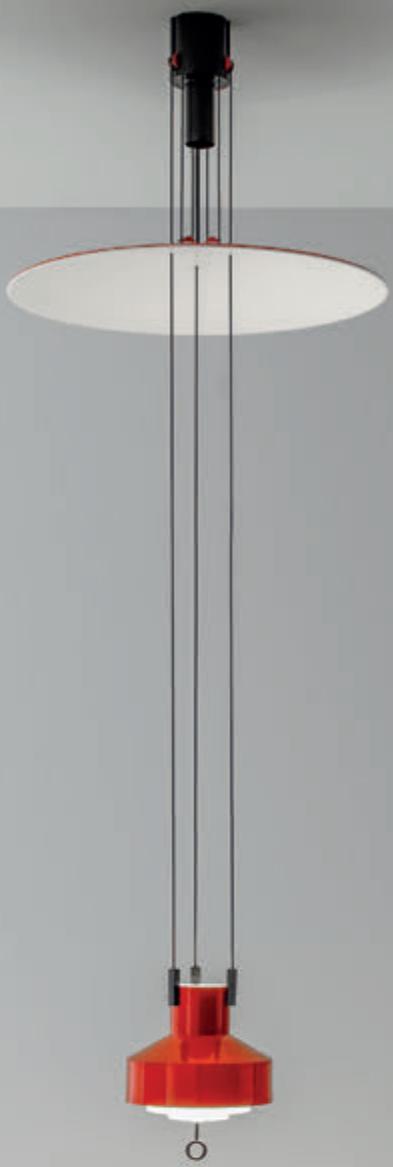




Suspension • Saliscendi

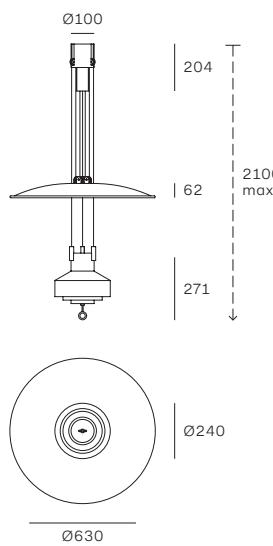
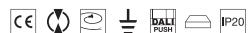


Saliscendi



Suspension • Saliscendi



**1. Saliscendi****Dimming kits**

**KIT0079**  
DALI / 1 art / out



MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>1</b>	<b>9310</b>	<b>RR WH</b>	TopLED 36W	220-240V	DALI Push	2700	3672	90	20	Diffused
	<b>9311</b>	<b>WG WH</b>	TopLED 36W	220-240V	DALI Push	2700	3672	90	20	Diffused
	<b>9312</b>	<b>GG WH</b>	TopLED 36W	220-240V	DALI Push	2700	3672	90	20	Diffused

---

# Saturn

---

**Stilnovo**

2014

---

Saturn is a striking luminous ring. The opaline diffuser, available in two diameters, emits uniform and high-performance ambient lighting. The minimalist geometry makes it ideal in the large spaces of modern architecture. • **Polyethylene diffuser, metal wire casing. Finish: white.**

Saturn est un imposant anneau de lumière. Le diffuseur opalin, disponible en deux diamètres, émet une lumière d'ambiance uniforme et performante. Sa géométrie essentielle le rend idéal dans les grands espaces de l'architecture contemporaine. • **Diffuseur en polyéthylène, pavillon en métal. Finition : blanc.**

Saturn es un imponente anillo luminoso. El difusor opalino, disponible en dos diámetros, emite una luz ambiental uniforme y de altas prestaciones. La geometría esencial lo hace ideal en grandes espacios de arquitectura contemporánea. • **Difusor en polietileno, cubierta de cable en metal. Acabado: blanco.**

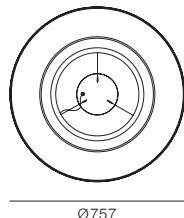
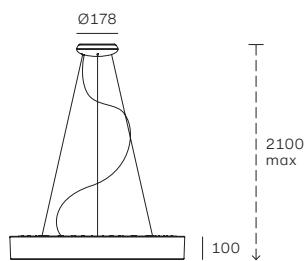
Saturn



Suspension • Saturn

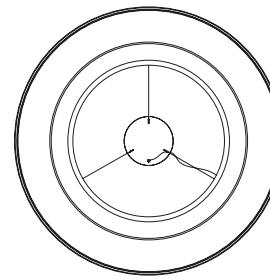
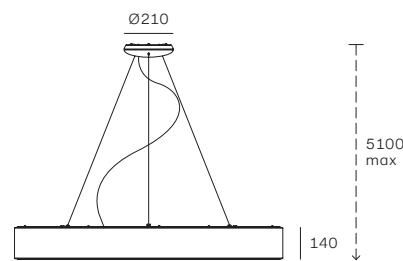
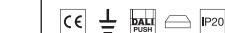


1. Saturn Ø76

**Dimming kits**

**KIT0079**  
DALI / 1 art / in

2. Saturn Ø115

**Dimming kits**

**KIT0079**  
DALI / 1 art / in

MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>1</b>	<b>7652</b>	WH	TopLED 33W	220-240V	DALI Push	3000	4229	90	20	Diffused
	<b>7652N</b>	WH	TopLED 33W	220-240V	DALI Push	4000	4410	90	20	Diffused
<b>2</b>	<b>7650</b>	WH	TopLED 98W	220-240V	DALI Push	3000	13961	90	20	Diffused
	<b>7650N</b>	WH	TopLED 98W	220-240V	DALI Push	4000	14566	90	20	Diffused

# Sputnik

**Stilnovo**

1957

Like fireworks, the Sputnik expands in all directions in an explosion of light. The sixteen-arm structure in precious brass with galvanic gilding is elegantly combined with the ends available in black, ivory or in the lively multicoloured variant.

- **Body, suspension rod and wire casing in brass, metal ends. Finishes: brass with galvanic gilding/black, brass with galvanic gilding/ivory, brass with galvanic gilding/multicolour.**

Sputnik s'étend dans toutes les directions dans une explosion de lumière, comme un feu d'artifice. La structure à seize bras en laiton précieux avec dorure galvanique est élégamment combinée avec des embouts disponibles en noir, ivoire ou dans la variante multicolore vibrante. • **Corps, tige de suspension et pavillon en laiton, embouts en métal.** Finitions : laiton avec dorure galvanique/noir, laiton avec dorure galvanique/ivoire, laiton avec dorure galvanique/multi-colore.

Sputnik se expande en todas direcciones en una explosión de luz, como fuegos artificiales. La estructura de diecisésis brazos en atractivo latón con dorado galvánico se combina elegantemente con los elementos finales, disponibles en negro, marfil o en la vivacidad de la variante multicolor.

- **Cuerpo, varilla de suspensión y cubierta de cable en latón, elementos finales en metal.** Acabados: latón con dorado galvánico/negro, latón con dorado galvánico/marfil, latón con dorado galvánico/multicolor.

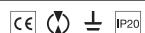




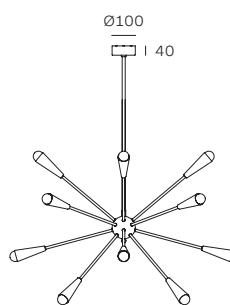


Suspension • Sputnik



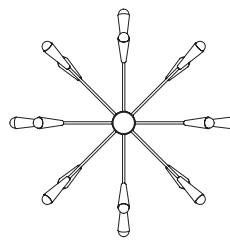
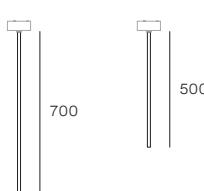
**1. Sputnik**

\*2 stems included



2100 (with longer stem)\*

662



982

**Included bulbs**Miniglobo P45  
LED Bulb E14 6W

982

.....

MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>1</b>	<b>9590</b>	GL BK	16xE14 6W	220-240V	No	2700	12896	≥80	20	Diffused
	<b>9591</b>	GL IV	16xE14 6W	220-240V	No	2700	12896	≥80	20	Diffused
	<b>9592</b>	GL RGB	16xE14 6W	220-240V	No	2700	12896	≥80	20	Diffused

---

# Tablet

---

**Mirco Crosatto**

2014

---

Tablet is a family of minimalistic lamps with adjustable light. A thin, rectangular frame houses the mobile light sources which, thanks to the almost complete rotation on its own axis, allows the orientation of direct, indirect or combined beams of light. • **Aluminium body, opaline polycarbonate diffuser, metal wire casing.**

**Finishes:** white, black.

Tablet est une famille de lampes minimalistes à lumière directionnelle. Dans un fin cadre rectangulaire sont encadrées les sources mobiles qui, grâce à la rotation presque complète sur son axe, permettent l'orientation de faisceaux lumineux directs, indirects ou combinés. • **Corps en aluminium, diffuseur en polycarbonate opale, pavillon en métal. Finitions : blanc, noir.**

Tablet es una familia de lámparas minimalistas con luz direccional. Las fuentes de luz en movimiento están enmarcadas en un fino marco rectangular que, gracias a la rotación casi completa sobre su eje, permite la orientación de haces de luz directa, indirecta o combinada. • **Cuerpo en aluminio, difusor en policarbonato opalino, cubierta de cable en metal. Acabados: blanco, negro.**



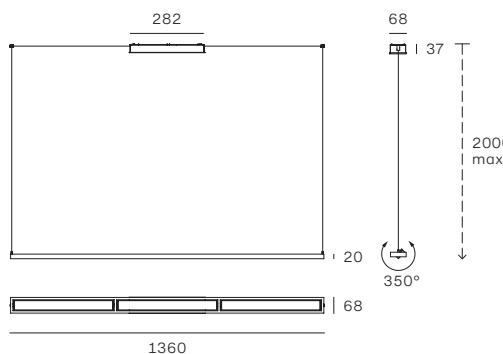
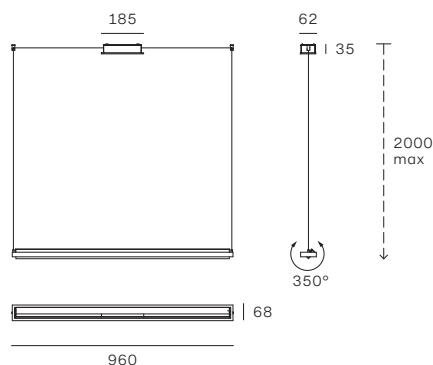
Suspension • Tablet





Suspension • Tablet



**1. Tablet 1x3 sources****2. Tablet single source****Dimming kits**

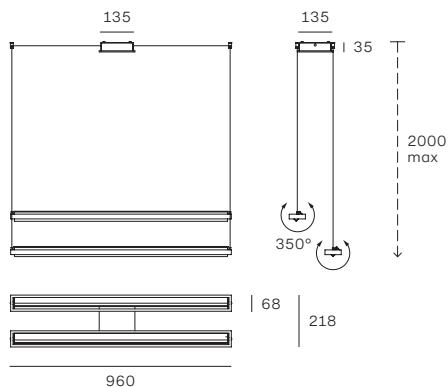
**KIT0080**  
PH-CUT / 1 art / out

**KIT0026**  
PH-CUT / 1-2 art

**Dimming kits**

**KIT0080**  
PH-CUT / 1-2 art / out

**KIT0026**  
PH-CUT / 1-4 art

**3. Tablet double module****Dimming kits**

**KIT0080**  
PH-CUT / 1 art / out

**KIT0026**  
PH-CUT / 1-2 art

MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
1	8450	WH	TopLED 42W	220-240V	Phase-cut	3000	5040	80	20	Diffused
	8451	BK	TopLED 42W	220-240V	Phase-cut	3000	5040	80	20	Diffused
2	8475	WH	TopLED 23W	220-240V	Phase-cut	3000	2719	80	20	Diffused
	8476	BK	TopLED 23W	220-240V	Phase-cut	3000	2719	80	20	Diffused
3	8478	WH	TopLED 41W	220-240V	Phase-cut	3000	5114	80	20	Diffused
	8479	BK	TopLED 41W	220-240V	Phase-cut	3000	5114	80	20	Diffused

Other versions: floor, p. 98; wall/ceiling, p. 330.

# Trepiù

**Gae Aulenti**  
**Livio Castiglioni**  
1972

Trepiù is an evocative lamp, with an upper shell bearing a marked vintage flavour in two colours and a dome in chromed or glossy white aluminium. Its perfectly-white interior diffuses uniform lighting. • **Rear shell in plastic material, aluminium dome, metal wire casing. Finishes: white/black shell, chrome/black shell, white/yellow shell, chrome/yellow shell.**

Trepiù est une lampe évocatrice, avec une coque supérieure au goût vintage marqué, disponible en deux couleurs, et un dôme en aluminium chromé ou blanc poli. Son intérieur, parfaitement blanc, diffuse une illumination uniforme. • **Coque arrière en plastique, dôme en aluminium, pavillon en métal. Finitions : blanc/coque noire, chromé/coque noire, blanc/coque jaune, chromé/coque jaune.**

Trepiù es una sugerente lámpara, con una carcasa superior de marcado sabor vintage en dos variaciones de color y una cúpula en aluminio cromado o blanco brillante. Su interior, perfectamente blanco, difunde una iluminación uniforme.  
• **Carcasa trasera en material plástico, cúpula en aluminio, cubierta de cable en metal. Acabados: blanco/carcasa negra, cromo/carcasa negra, blanco/carcasa amarilla, cromo/carcasa amarilla.**



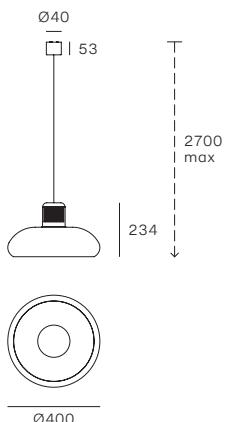
Suspension • Trepìù







## 1. Trepìù



MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
1	9305	CR BK	TopLED 27W	220-240V	DALI Push	3000	2535	90	20	Diffused
	9306	CR YL	TopLED 27W	220-240V	DALI Push	3000	2535	90	20	Diffused
	9307	WH BK	TopLED 27W	220-240V	DALI Push	3000	2535	90	20	Diffused
	9308	WH YL	TopLED 27W	220-240V	DALI Push	3000	2535	90	20	Diffused

# Triedro

**Joe Colombo**

1970

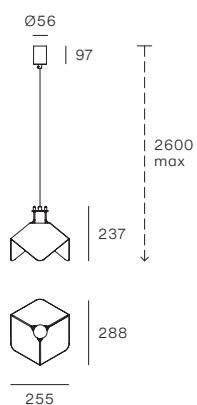
Triedro is reminiscent of lighting from a photo shoot. Housing a silver-domed LED bulb, the lampshade is comprised of three contoured and bent metal parts in order to reflect the light downward, without creating glare. • **Metal lampshade and bulb holder. Wire casing in plastic material.**  
**Finish: white/black.**

Triedro évoque les lampes de scène des décors photographiques. L'abat-jour, contenant une ampoule LED à calotte argentée, est en métal façonné et plié en trois parties, de manière à réfléchir la lumière vers le bas, sans éblouir. • **Abat-jour et support de lampe en métal. Pavillon en plastique. Finitions : blanc/noir.**

Triedro recrea las lámparas de escena de los sets fotográficos. La pantalla, que contiene una bombilla LED de cúpula plateada, es de metal conformado y plegado en tres partes, a fin de reflejar la luz hacia abajo, sin deslumbrar.  
• **Pantalla y portalámparas en metal. Cubierta de cable en material plástico.**  
**Acabado: blanco/negro.**





**1. Triedro**.....  
**Included bulb**Classic A Mirror  
LED Bulb E27 7W

MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>1</b>	<b>8995</b>	WH	1xE27 7W	220-240V	No	2700	650	≥80	20	Diffused

Other versions: floor, p. 106; wall/ceiling, p. 338.

237

# Xilema

**Edin Dedovic**

2014

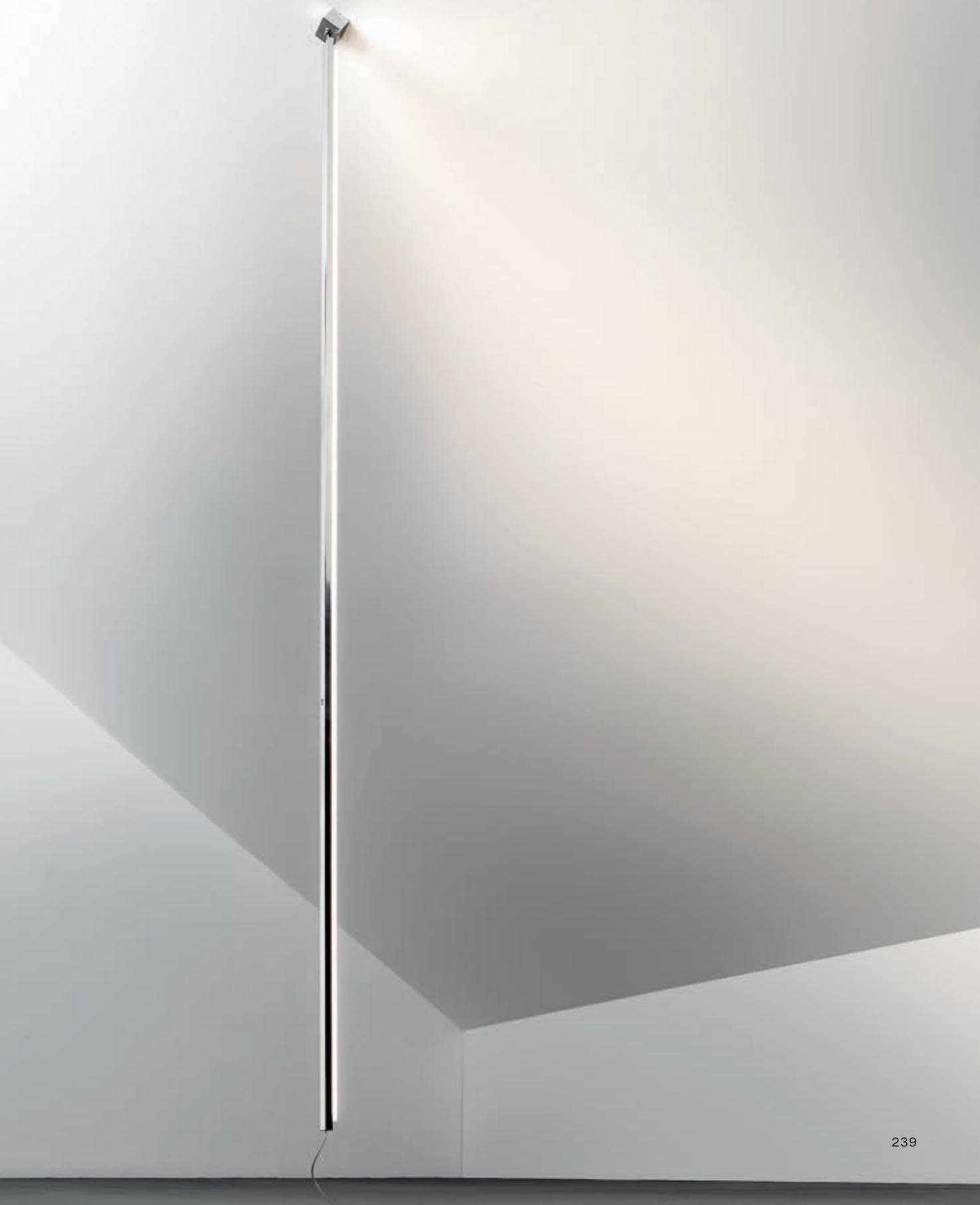
In the Xilema pendant fixture, the upper joint permits perpendicular orientation to be consistently maintained, even in installations with sloped ceilings. Geometrical perfection and elevated technology unite thanks to the WallWasher optics with soft-touch on/off, for the diffusion of a delicate and subdued light on the walls. • **Aluminium body, PMMA diffuser.**  
**Finishes:** white, polished aluminium.

Dans la suspension Xilema, l'articulation supérieure permet de toujours maintenir une orientation perpendiculaire au sol, même dans les installations avec des plafonds inclinés. La perfection géométrique et la haute technologie se rencontrent grâce à l'optique WallWasher, à commutation soft-touch, qui diffuse une lumière délicate et douce sur les murs.

• **Corps en aluminium, diffuseur en PMMA.**  
**Finitions blanc, aluminium brillant.**

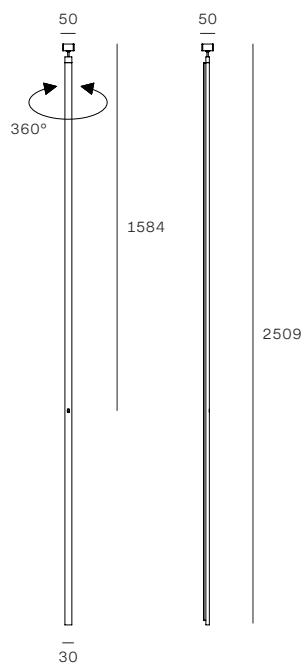
En Xilema suspensión, la articulación superior permite mantener siempre una orientación perpendicular al suelo, incluso en instalaciones con techos inclinados. La perfección geométrica y la alta tecnología se unen gracias a la óptica WallWasher, con encendido soft-touch, que difunde una luz delicada y difusa en las paredes.

• **Cuerpo en aluminio, difusor en PMMA.**  
**Acabados: blanco, aluminio brillante.**



Suspension • Xilema





MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>1</b>	<b>7773</b>	WH	TopLED 25W	220-240V	Touch	3000	2952	90	20	Diffused
	<b>7774</b>	AP	TopLED 25W	220-240V	Touch	3000	2952	90	20	Diffused

# 2Nights

Davide Oppizzi

2016

2Nights is an elegantly-designed system. The powerLED technology is housed in aluminium cylinders painted black or white or in precious gold and rose gold finishes. 2Nights gives you the freedom to play, creating elegant compositions thanks to the cables that can be positioned off-centre to arrange the points of light at variable distances and heights. Symmetrical or asymmetrical, all variations are unique and spot on. • **Cylinder in aluminium. Finishes:** white, black, white/galvanic rose gold, black/galvanic gold.

2Nights est un système au design raffiné. La technologie powerLED est logée dans des cylindres en aluminium peints en blanc, noir ou dans les finitions de luxe or et or rose. Avec 2Nights, il est possible de créer des compositions élégantes grâce aux câbles décentrés pour pouvoir disposer les points lumineux à des distances et des hauteurs variables. Symétrique ou asymétrique, chaque variation est unique et précise. • **Cylindre en aluminium, pavillon en métal. Finitions : blanc, noir, blanc/galvanisé or rose, noir/galvanisé or.**

2Nights es un sistema con un diseño refinado. La tecnología powerLED está alojada en cilindros de aluminio pintados en blanco, negro o en los exquisitos acabados oro y oro rosa. Con 2Nights es posible jugar creando elegantes composiciones gracias a los cables descentralizados, permitiendo disponer los puntos de luz a distancias y alturas variables. Simétrica o asimétrica, cada una de sus declinaciones es única y puntual. • **Cilindro de aluminio, cubierta de cable en metal. Acabados: blanco, negro, blanco/galvánico oro rosa, negro/galvánico oro.**



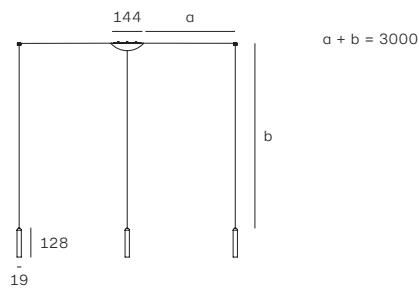
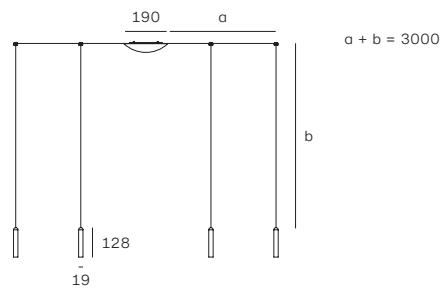
Suspension • 2Nights





Suspension • 2Nights



**1. 2Nights 3 sources**

**2. 2Nights 6 sources**


MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
1	8640	WH WH	PowerLED 7W	220-240V	No	3000	762	90	20	Flood
	8641	BK BK	PowerLED 7W	220-240V	No	3000	762	90	20	Flood
	8642	WH GP	PowerLED 7W	220-240V	No	3000	762	90	20	Flood
	8643	BK GL	PowerLED 7W	220-240V	No	3000	762	90	20	Flood
2	8644	WH WH	PowerLED 14W	220-240V	No	3000	1524	90	20	Flood
	8645	BK BK	PowerLED 14W	220-240V	No	3000	1524	90	20	Flood
	8646	WH GP	PowerLED 14W	220-240V	No	3000	1524	90	20	Flood
	8647	BK GL	PowerLED 14W	220-240V	No	3000	1524	90	20	Flood

---

<b>Table</b>	12
<b>Table</b>	
<b>Mesa</b>	

---

<b>Floor</b>	68
<b>Sol</b>	
<b>Tierra</b>	

---

<b>Suspension</b>	116
<b>Suspension</b>	
<b>Suspensión</b>	

---

<b>Wall/ceiling</b>	
<b>Mur/plafond</b>	
<b>Pared/techo</b>	

---

<b>Demi</b>	250
<b>Diphy</b>	254
<b>Dynamic</b>	258
<b>Fante</b>	262
<b>Galassia</b>	266
<b>Hinomaru</b>	272
<b>Honey</b>	276
<b>Lama</b>	280
<b>Lampiatta</b>	284
<b>Megafono</b>	288
<b>Minibox</b>	292
<b>Moonflower</b>	296
<b>Mr Magoo</b>	304
<b>Oxygen</b>	308
<b>Quad</b>	316
<b>Reflexio</b>	320
<b>Saturn</b>	326
<b>Tablet</b>	330
<b>Triedro</b>	338
<b>Xilema</b>	342
<b>Xilema adjustable</b>	346
<b>Xilema system</b>	352
<b>1Night/2Nights</b>	358

# Demi

Mirco Crosatto

2019

When switched off, Demí is a large, transparent dome. When switched on, the lower edge and the thousands of laser micro-incisions on the surface emit soft and uniform light thanks to the exclusive OptiLight™ technology. The light is generated by an invisible LED bulb inside the ring of the large upper opening that, like in Rome's ancient Pantheon, is the source of light.

- Heat-blown PMMA diffuser, aluminium mounting. Finish: white/transparent.

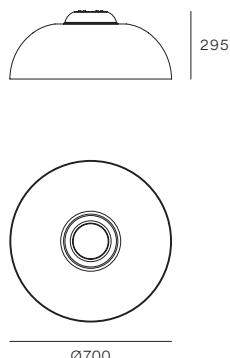
Demì, lorsqu'il est éteint, est une grande coupole transparente. Grâce à la technologie exclusive OptiLight™, lorsqu'il est allumé, le bord inférieur et les milliers de micro-incisions laser de la surface diffusent une lumière douce et homogène. Celle-ci est générée par une source LED invisible située dans l'anneau du grand trou supérieur qui, comme dans l'ancien Panthéon, est la source de lumière. • Diffuseur en PMMA soufflé à chaud, cadre en aluminium. Finition : blanc/transparent.

Cuando está apagada, Demí es una gran cúpula transparente. Gracias a la exclusiva tecnología OptiLight™, cuando se enciende, el borde inferior y los miles de micrograbados láser de la superficie difunden una iluminación suave y homogénea. Es generada por una fuente LED invisible situada en el anillo del gran orificio superior que, como sucede en el antiguo Panteón, es el origen de la luz. • Difusor en PMMA termosoplado, estructura en aluminio. Acabados: blanco/transparente.

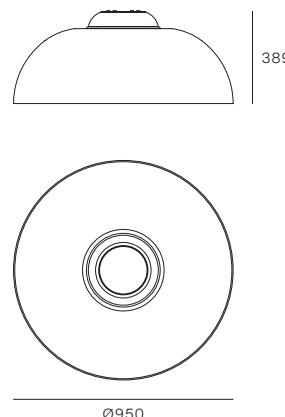
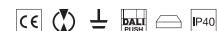


Wall/ceiling • Demí



**1. Demi Ø70****Dimming kits**

- KIT0079**  
DALI / 1 art / in
- KIT0080**  
PH-CUT / 1 art / in
- KIT0026**  
PH-CUT / 1-3 art

**2. Demi Ø95****Dimming kits**

- KIT0079**  
DALI / 1 art / in

MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>1</b>	<b>8893</b>		TopLED 33W	220-240V	Phase-cut	3000	3748	80	40	Diffused
	<b>8894</b>		TopLED 37W	220-240V	DALI Push	3000	4198	80	40	Diffused
<b>2</b>	<b>8895</b>		TopLED 55W	220-240V	DALI Push	3000	6219	80	40	Diffused

# Diphy

Mirco Crosatto

2016

Diphy is a collection of luminous and transparent petals, combining natural aesthetics with a technological soul. The central source transmits light to the curving edges whilst the micro-incisions of the surfaces create soft and uniform ambient lighting. OptiLight™ technology allows Diphy to disappear from view when switched off, only to magically reappear when switched on.

- **Thermocurved PMMA diffuser, central body and mounting in aluminium. Finish: white/transparent.**

Diphy est une collection de pétales lumineux et transparents qui combine une esthétique organique avec une âme technologique.

La source centrale transmet la lumière aux bords sinueux et aux micro-incisions des surfaces, créant ainsi un éclairage d'ambiance doux et homogène. La technologie OptiLight™ permet à Diphy de disparaître de la vue lorsqu'il est éteint et de réapparaître comme par magie lorsqu'il est allumé.

- **Diffuseur en PMMA plié à chaud, corps central et cadre en aluminium. Finition : blanc/transparent.**

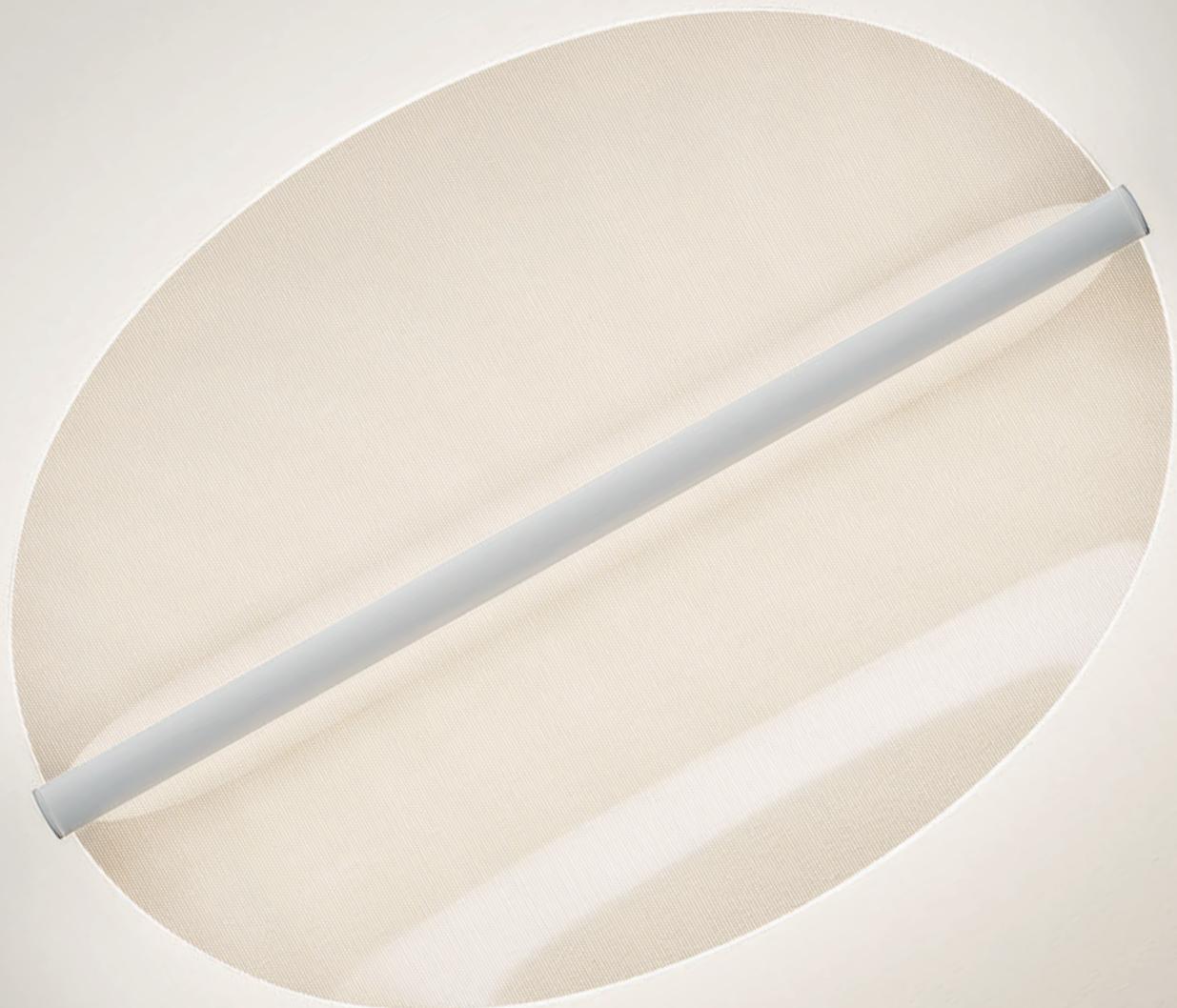
Diphy es una colección de pétalos brillantes y transparentes que combina la estética orgánica con un espíritu tecnológico.

La fuente central transmite la luz a los bordes sinuosos y a las microincisiones de las superficies, creando una iluminación ambiental suave y homogénea. La tecnología OptiLight™ permite que Diphy desaparezca de la vista cuando se apaga, reapareciendo mágicamente cuando se enciende.

- **Difusor en PMMA termocurvado, cuerpo central y bastidor en aluminio.**

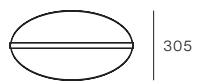
**Acabado: blanco/transparente.**





**1. Diphy L54**

123



305

536

## .....

**Dimming kits**

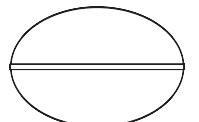
**KIT0079**  
DALI / 1 art / in

**KIT0080**  
PH-CUT / 1-2 art / in

**KIT0026**  
PH-CUT / 1-4 art

**2. Dipy L76**

158



520

756

## .....

**Dimming kits**

**KIT0079**  
DALI / 1 art / in

**KIT0080**  
PH-CUT / 1 art / in

**KIT0026**  
PH-CUT / 1-2 art



MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>1</b>	<b>8163</b>		TopLED 20W	220-240V	DALI Push	3000	2609	90	20	Diffused
	<b>8166</b>		TopLED 20W	220-240V	Phase-cut	3000	2609	90	20	Diffused
<b>2</b>	<b>8164</b>		TopLED 48W	220-240V	DALI Push	3000	4370	90	20	Diffused
	<b>8167</b>		TopLED 48W	220-240V	Phase-cut	3000	4370	90	20	Diffused

# Dynamic

**Stilnovo**

2010

Dynamic is a collection of lamps in blown Murano glass that emit bright and uniform light, thanks to the topLED light sources housed in the concave diffusers. Three different sizes allow for multiple combinations in wall-mounting, being easy to install thanks to the practical bayonet mount.

- **Duplex blown glass diffuser, polycarbonate mounting. Finish: white/white.**

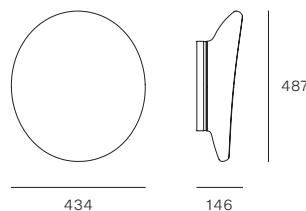
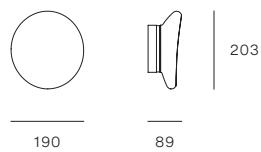
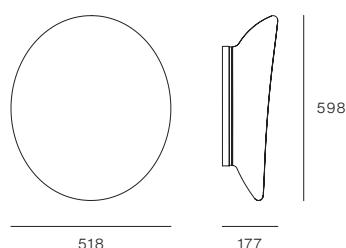
Dynamic est une collection de lampes en verre soufflé de Murano qui, grâce aux sources topLED logées à l'intérieur des diffuseurs de forme concave, diffusent une lumière intense et homogène. Trois tailles différentes permettent de multiples combinaisons sur le mur, faciles à installer grâce à la fixation pratique à baïonnette.

- **Diffuseur en verre soufflé duplex, cadre en polycarbonate. Finition : blanc/blanc.**

Dynamic es una colección de lámparas de cristal soplado de Murano que, gracias a las fuentes topLED alojadas en el interior de difusores de forma cóncava, liberan una luz intensa y homogénea. Tres tamaños diferentes permiten múltiples combinaciones de pared, fáciles de instalar gracias a la práctica conexión de bayoneta. • **Difusor en vidrio soplado dúplex, estructura en polícarbonato. Acabado: blanco/blanco.**



Wall/ceiling • Dynamic

**1. Dynamic Ø19****2. Dynamic Ø43****3. Dynamic Ø52**

MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>1</b>	<b>7785</b>	WH	TopLED 6W	220-240V	No	3000	605	90	44	Diffused
<b>2</b>	<b>7786</b>	WH	TopLED 21W	220-240V	No	3000	2794	90	44	Diffused
<b>3</b>	<b>7787</b>	WH	TopLED 30W	220-240V	No	3000	3929	90	44	Diffused

# Fante

---

**Jonathan De Pas**  
**Donato D'Urbino**  
**Paolo Lomazzi**  
1978

---

Fante's light is easy to direct, thanks to the adjustable reflector on the bulb. The freedom of inclination allows simultaneous control of both the downward illumination and the indirect diffused light for upward radiance. The conical base is soft and pleasing to the touch, perfectly completing the proportioned design. • **Silicone base, aluminium parabolic diffuser. Finishes: brick red/white, black/white.**

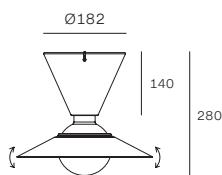
La lumière de Fante est facile à orienter, grâce au réflecteur réglable sur l'ampoule elle-même. La liberté d'inclinaison permet de contrôler en même temps la lumière vers le bas et la lumière diffusée indirectement vers le haut. La base conique, douce et agréable au toucher, complète son design parfaitement proportionné. • **Base en silicone, parabole en aluminium. Finitions : rouge brique/blanc, noir/blanc.**

La luz de Fante se orienta con facilidad, gracias al reflector ajustable en la propia bombilla. La libertad de inclinación permite controlar al mismo tiempo tanto la luz descendente como la luz indirecta difusa hacia arriba. La base cónica, suave y agradable al tacto, completa un diseño perfectamente proporcionado. • **Base de silicona, parábola en aluminio. Acabados: rojo ladrillo/blanco, negro/blanco.**

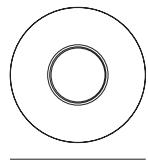


Wall/ceiling • Fante



**1. Fante**

.....

**Included bulb**Globo 125 Full Light  
LED Bulb E27 11W

MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>1</b>	<b>8967</b>	BK WH	1xE27 11W	220-240V	No	2700	1520	≥80	20	Diffused
	<b>8969</b>	RB WH	1xE27 11W	220-240V	No	2700	1520	≥80	20	Diffused

# Galassia

**Stilnovo**

1959

The 1950s charm of the Galassia wall light, available with one bulb or two, orientable to the left or right, remains unchanged thanks to the combination of the brass with galvanic gilding on the structure and the white triplex blown glass sphere. A priceless collection that enriches any space with a sophisticated retro touch. • **Brass body, triplex glass diffusers. Finishes: brass with galvanic gilding/glossy white glass.**

L'applique Galassia, disponible avec une ou deux lumières orientables vers la droite ou la gauche, conserve le charme des années 1950 grâce à la combinaison du laiton avec la dorure galvanique de la structure et les sphères en verre soufflé triplex blanc. Une collection précieuse qui enrichit l'espace d'une touche rétro sophistiquée. • **Corps en laiton, diffuseurs en verre triplex. Finitions : laiton avec dorure galvanique/verre blanc brillant.**

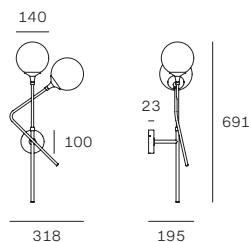
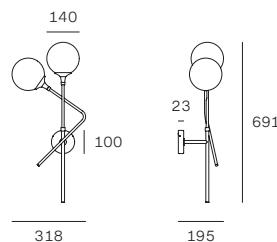
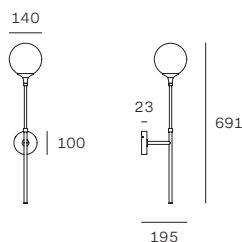
Galassia para pared, disponible con luz sencilla y con dos luces orientadas a derecha o izquierda, mantiene inalterado el encanto de los años 50 gracias a la combinación del latón con dorado galvánico de la estructura y las esferas de vidrio soplado triplex blanco. Una atractiva colección que enriquece el espacio con un sofisticado toque retro. • **Cuerpo en latón, difusores en vidrio triplex. Acabados: latón con dorado galvánico/vidrio blanco brillante.**









**1. Galassia 2 sources right****Included bulbs**Miniglobo P45  
LED Bulb E14 6W**2. Galassia 2 sources left****Included bulbs**Miniglobo P45  
LED Bulb E14 6W**3. Galassia single source****Included bulbs**Miniglobo P45  
LED Bulb E14 6W

MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>1</b>	<b>9557</b>	GL WH	2xE14 6W	220-240V	No	2700	1612	≥80	20	Diffused
<b>2</b>	<b>9558</b>	GL WH	2xE14 6W	220-240V	No	2700	1612	≥80	20	Diffused
<b>3</b>	<b>9559</b>	GL WH	1xE14 6W	220-240V	No	2700	806	≥80	20	Diffused

# Hinomaru

---

**Mirco Crosatto**

2018

---

Hinomaru's thin and shiny metallic perimeter in rose gold or black nickel houses the topLED light source. Illumination is transmitted to the large central disc thanks to the OptiLight™ technology, emitting a soft and uniform light into the environment.

- **Metal body, PMMA diffuser. Finishes: galvanic pink gold, black galvanic nickel.**

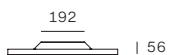
Hinomaru est doté d'un bord métallique élégant et brillant, en or rose ou en nickel noir, qui abrite la source topLED. La lumière est transmise au grand disque central grâce à la technologie OptiLight™, qui diffuse un éclairage doux et uniforme dans la pièce. • **Corps en métal, diffuseur en PMMA. Finitions : galvanisé or rose, galvanisé nickel noir.**

Hinomaru presenta un perímetro metálico fino y brillante en oro rosa o níquel negro, que alberga la fuente topLED. La luz se transmite al gran disco central gracias a la tecnología OptiLight™, que difunde una iluminación suave y uniforme en los espacios. • **Cuerpo en metal, difusor en PMMA. Aca-**  
**bados: galvánico oro rosa, galvánico níquel negro.**

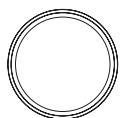


Wall/ceiling • Hinomaru



**1. Hinomaru Ø48**

.....



Ø477

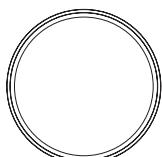
**Dimming kits**

**KIT0080**  
PH-CUT / 1 art / in

**KIT0026**  
PH-CUT / 1-3 art

**2. Hinomaru Ø67**

.....



Ø668

**KIT0080**  
PH-CUT / 1 art / in

**KIT0026**  
PH-CUT / 1-2 art

MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>1</b>	<b>8606</b>	BN	TopLED 30W	220-240V	Phase-cut	3000	4042	90	40	Diffused
	<b>8607</b>	GP	TopLED 30W	220-240V	Phase-cut	3000	4042	90	40	Diffused
<b>2</b>	<b>8610</b>	BN	TopLED 42W	220-240V	Phase-cut	3000	5671	90	40	Diffused
	<b>8611</b>	GP	TopLED 42W	220-240V	Phase-cut	3000	5671	90	40	Diffused

# Honey

**Pio e Tito Toso**

2019

The wall-mounted Honey plays on repetition, creating two linear configurations with three or nine modules. The warm light is diffused both directly and indirectly and, curtained by wavy opaline diffusers, creates fascinating nuances. • **Polycarbonate modules, metal mounting. Finish: glossy white.**

La version murale de Honey joue sur la répétition, créant deux configurations linéaires de trois ou neuf modules. La lumière chaude est diffusée directement et indirectement et, tamisée par des diffuseurs opalins ondulés, donne vie à des nuances fascinantes. • **Modules en Polycarbonate, cadre en métal. Finition : blanc-brillant.**

Honey en pared juega con la repetición, creando dos configuraciones lineales de tres o nueve módulos. La luz cálida se difunde tanto directa como indirectamente y, protegida por difusores opalinos ondulados, da vida a tonos fascinantes. • **Módulos en policarbonato, estructura en metal.**  
**Acabado: blanco brillante.**

Honey

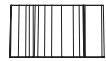


Wall/ceiling • Honey



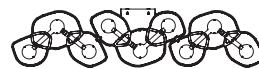
**1. Honey L27**

163

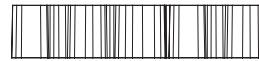


150

272

**2. Honey L72**

165



150

722

**Dimming kits**
**KIT0080**  
PH-CUT / 1-2 art / out

 **KIT0026**  
PH-CUT / 1-5 art

MOD	CODE	FINISH	SOURCE (incl.)	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>1</b>	<b>8688</b>		TopLED 6W	220-240V	No	2700	630	90	20	Diffused
<b>2</b>	<b>8690</b>		TopLED 20W	220-240V	Phase-cut	2700	2076	90	20	Diffused

# Lama

---

**Mirco Crosatto**

2011

---

The Lama collection has a minimalist design. The opaline diffusers are built into the aluminium frame to directly unleash the topLED light, ideal for any modern space. • **Aluminium body, polycarbonate diffuser. Finishes: white, black.**

Lama est une collection au design minimaliste. Les diffuseurs opalins sont intégrés dans le cadre en aluminium et diffusent une lumière topLED à émission directe, idéale pour tout espace contemporain. • **Corps en aluminium, diffuseur en polycarbonate.**

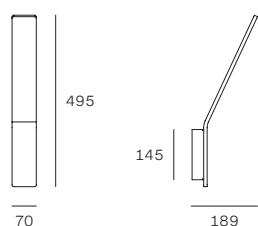
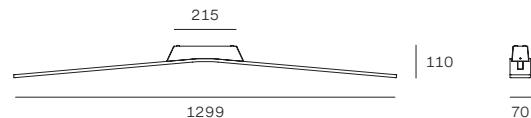
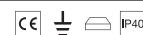
**Finitions : blanc, noir.**

Lama es una colección con un diseño minimalista. Los difusores opalinos se integran en el bastidor de aluminio, del que se desprende una luz topLED de emisión directa, idónea en cualquier espacio contemporáneo. • **Cuerpo en aluminio, difusor en policarbonato. Acabados: blanco, negro.**



Wall/ceiling • Lama



**1. Lama wall****2. Lama ceiling**

MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
1	7104	WH	TopLED 21W	220-240V	No	3000	2505	90	40	Diffused
	7137	BK	TopLED 21W	220-240V	No	3000	2505	90	40	Diffused
2	7109	WH	TopLED 45W	220-240V	No	3000	3241	85	40	Diffused
	7110	BK	TopLED 45W	220-240V	No	3000	3241	85	40	Diffused

# Lampiatta

**Jonathan De Pas**

**Donato D'Urbino**

**Paolo Lomazzi**

1971

Lampiatta can be easily repositioned without the use of joints or mechanisms. Indeed, the lampshade is designed to be inserted as desired in one of the four slots of the base, allowing the light to be inclined and directed as desired. • **Parabolic diffuser in aluminium, body in plastic material, removable base in steel. Finishes: white/white, black/white, red/white.**

Lampiatta peut être facilement repositionnée sans l'utilisation d'articulations ou de mécanismes : l'abat-jour est conçu pour être inséré à volonté dans l'une des quatre fentes de la base, ce qui permet d'incliner et d'orienter la lumière. • **Parabole en aluminium, corps en plastique, base amovible en acier. Finitions : blanc/blanc, noir/blanc, rouge/blanc.**

Lampiatta se puede reposicionar fácilmente sin el uso de juntas o mecanismos: la pantalla está diseñada para insertarse como se deseé en una de las cuatro ranuras de la base, permitiendo la inclinación y orientación de la luz. • **Parábola en aluminio, cuerpo en material plástico, base extraíble en acero. Acabados: blanco/blanco, negro/blanco, rojo/blanco.**



Wall/ceiling • Lampiatta

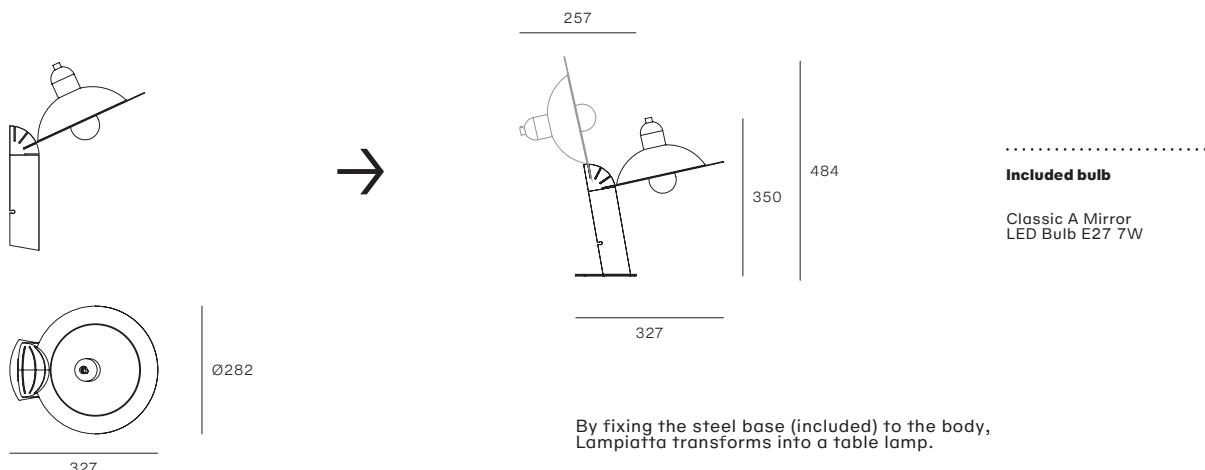
CHINOTTO

GASSOSA

SPUMA



**1. Lampiatta table/wall**



MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>1</b>	<b>8971</b>	<b>WH WH</b>	1xE27 7W	220-240V	No	2700	650	≥80	20	Diffused
	<b>8972</b>	<b>BK WH</b>	1xE27 7W	220-240V	No	2700	650	≥80	20	Diffused
	<b>8973</b>	<b>RV WH</b>	1xE27 7W	220-240V	No	2700	650	≥80	20	Diffused

Other versions: table, p. 38; suspension, p. 166.

287

# Megafono

**Stilnovo**

1958

Megafono is an iconic 1950s lamp with both direct and indirect light. In the single- or double-arm wall lamp version, a prized brass structure bearing galvanic gilding combines with conical lampshades in ivory or glossy black finish, illuminating the environment with elegance. • **Brass body, metal lampshades. Finishes: brass with galvanic gilding, black or ivory lampshades.**

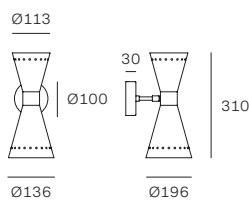
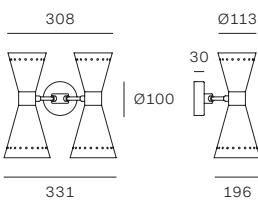
Megafono est une lampe emblématique des années 1950 avec une lumière directe et indirecte. Dans la version applique simple ou double bras, elle associe une précieuse structure en laiton avec dorure galvanique les abat-jour coniques en finition ivoire ou noir brillant, éclairant la pièce avec élégance. • **Corps en laiton, abat-jour en métal. Finitions : laiton avec dorure galvanique, abat-jour noir ou bien ivoire.**

Megafono es una icónica lámpara de los años 50 con luz directa e indirecta. En la versión de aplique de brazo simple o doble, combina la atractiva estructura de latón con dorado galvánico junto con las pantallas cónicas en acabado marfil o negro brillante, iluminando el espacio con toda elegancia. • **Cuerpo en latón, pantallas en metal. Acabados: latón con dorado galvánico, pantallas en negro o marfil.**



Wall/ceiling • Megafono



**1. Megafono 1x2 sources****Included bulbs**Miniglobo P45  
LED Bulb E14 6W**2. Megafono 2x2 sources****Included bulbs**Miniglobo P45  
LED Bulb E14 6W

MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>1</b>	<b>9570</b>	GL BK	2xE14 6W	220-240V	No	2700	1612	≥80	20	Diffused
	<b>9571</b>	GL IV	2xE14 6W	220-240V	No	2700	1612	≥80	20	Diffused
<b>2</b>	<b>9572</b>	GL BK	4xE14 6W	220-240V	No	2700	3224	≥80	20	Diffused
	<b>9573</b>	GL IV	4xE14 6W	220-240V	No	2700	3224	≥80	20	Diffused

# Minibox

**Gae Aulenti**  
**Piero Castiglioni**  
1981

The wall-mounted Minibox consists of a metal body and an irreverent luminous eye. The magnetic attachment of the head allows the light to be directed, rendering it suitable for any position. • **Metal body and directable head with magnetic coupling.**

**Finishes:** white, black, coffee, green, red.

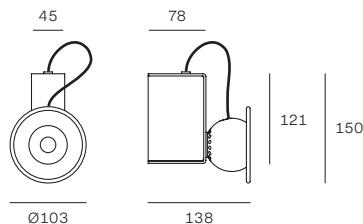
L'applique Minibox est composée d'un corps métallique et d'un œil lumineux irrévérencieux. L'accouplement magnétique de la tête permet d'orienter la lumière, ce qui la rend adaptée à chaque endroit. • **Corps et tête métalliques orientables avec accouplement magnétique. Finitions : blanc, noir, café, vert, rouge.**

Minibox de pared está compuesta por un cuerpo en metal y un irreverente ojo luminoso. El acoplamiento magnético del cabezal permite orientar la luz, haciéndola adecuada para cualquier lugar. • **Cuerpo y cabezal orientable en metal con acoplamiento magnético. Acabados: blanco, negro, café, verde, rojo.**



Wall/ceiling • Minibox



**1. Minibox**

Magnetic head-body connection



MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
1	9290	WH	PowerLED 10W	220-240V	No	3000	640	90	20	Flood
	9291	BK	PowerLED 10W	220-240V	No	3000	640	90	20	Flood
	9292	BG	PowerLED 10W	220-240V	No	3000	640	90	20	Flood
	9293	GL	PowerLED 10W	220-240V	No	3000	640	90	20	Flood
	9294	RF	PowerLED 10W	220-240V	No	3000	640	90	20	Flood

# Moonflower

Colin Johnson

2014

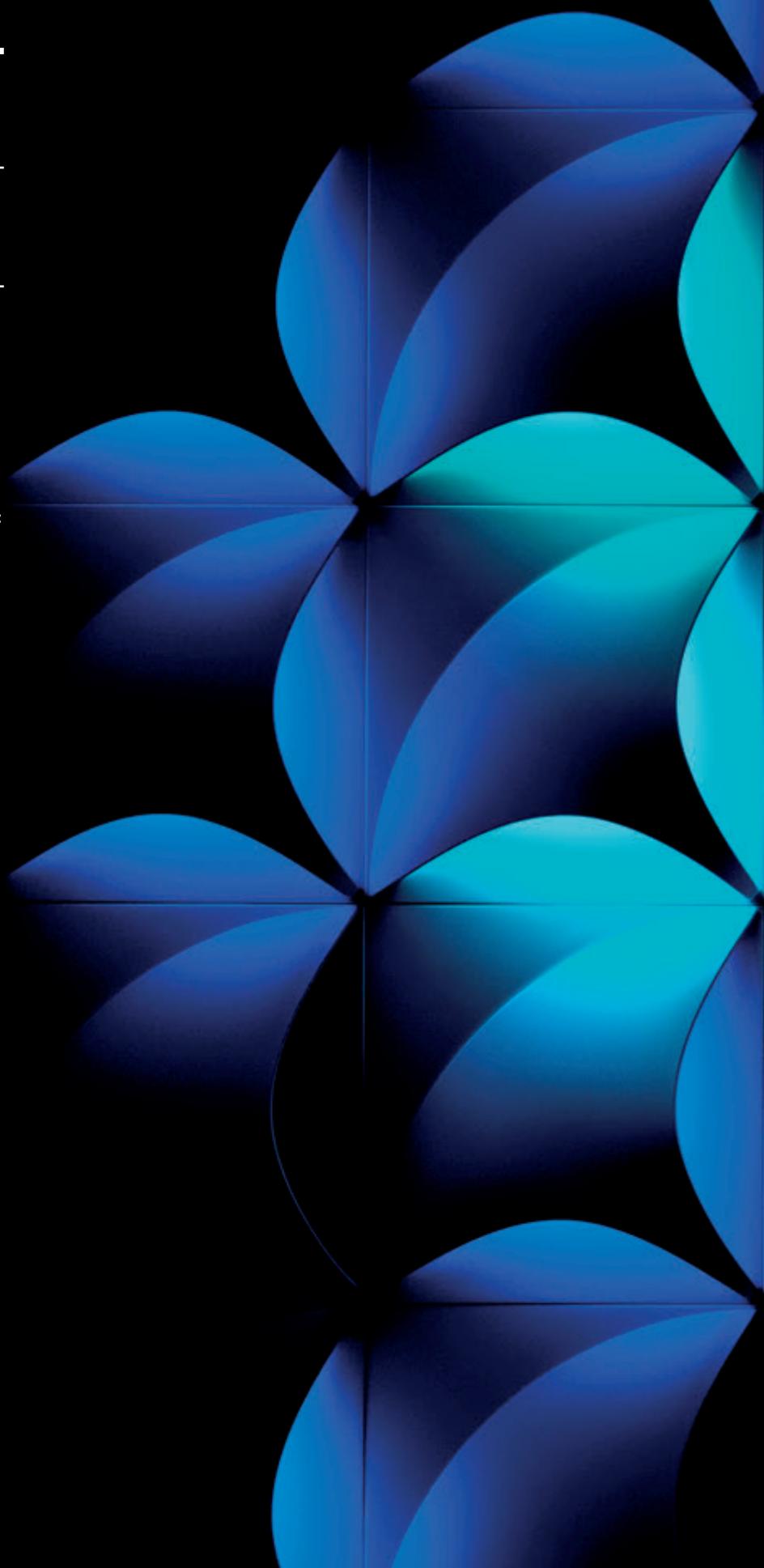
Moonflower is a system designed to decorate with light. The petal-shaped module contains an RGB powerLED or topLED Dynamic White light source, which can be repeated infinitely. The free rotation of each element allows for countless wall compositions, always regulated by static, dynamic and customised programmes.

- **ABS body with magnetic fastening. Finish: white.**

Moonflower est un système conçu pour décorer avec la lumière. Le module en forme de pétales contient une source powerLED RGB ou topLED Dynamic White, et peut être répété à l'infini. La rotation libre de chaque élément permet d'innombrables compositions murales, toujours régulées par des programmes statiques, dynamiques et personnalisés. • **Corps en ABS avec fixation magnétique. Finition : blanc.**

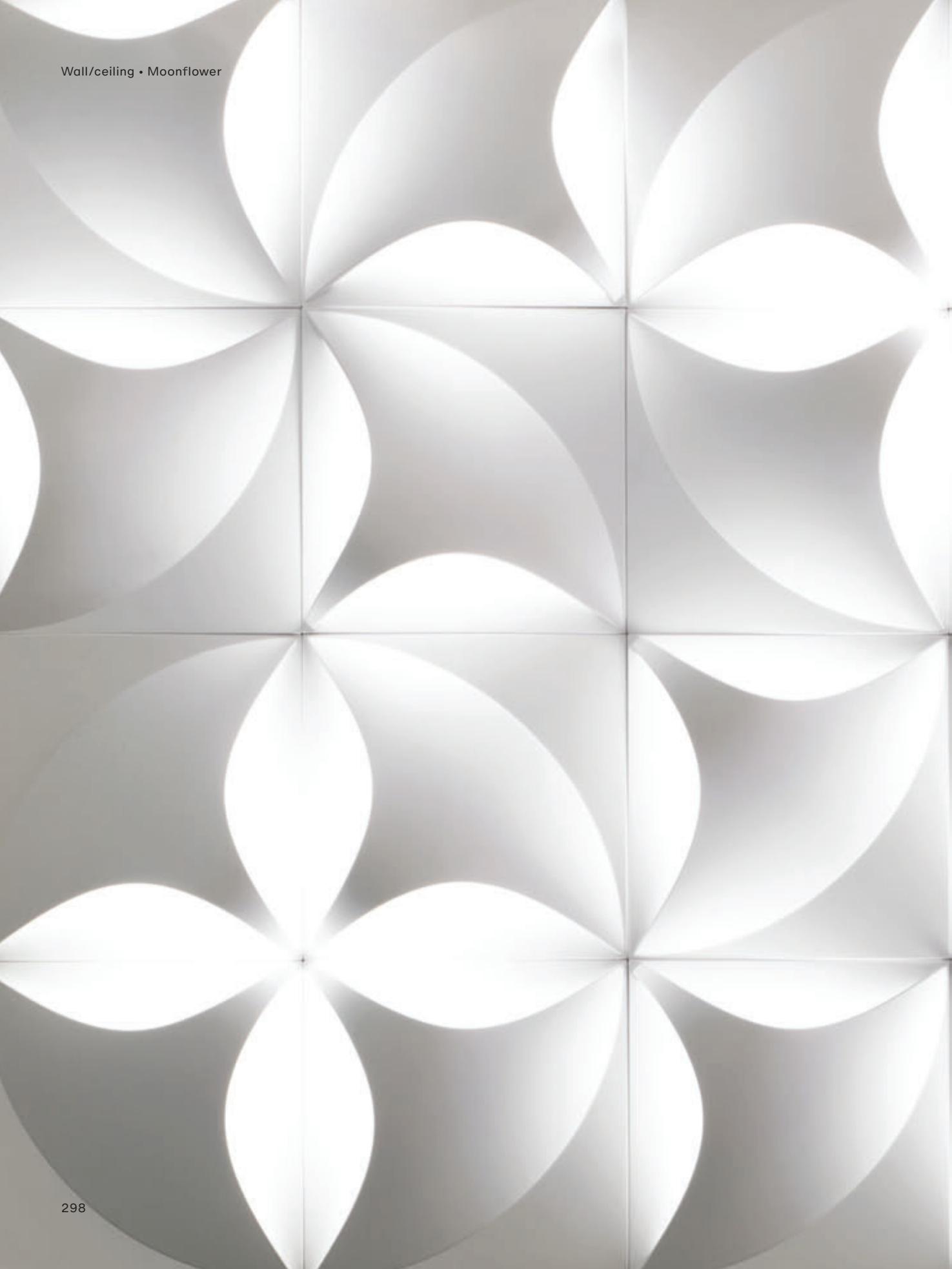
Moonflower es un sistema diseñado para decorar con luz. El módulo en pétalo contiene una fuente powerLED RGB o topLED Dynamic White, y puede repetirse indefinidamente. La libre rotación de cada elemento permite infinitas composiciones de pared, reguladas mediante programas estáticos, dinámicos y personalizados.

- **Cuerpo de ABS con fijación magnética. Acabado: blanco.**





Wall/ceiling • Moonflower





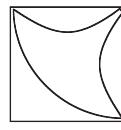
Wall/ceiling • Moonflower



### 1. Moonflower D.W. master tile

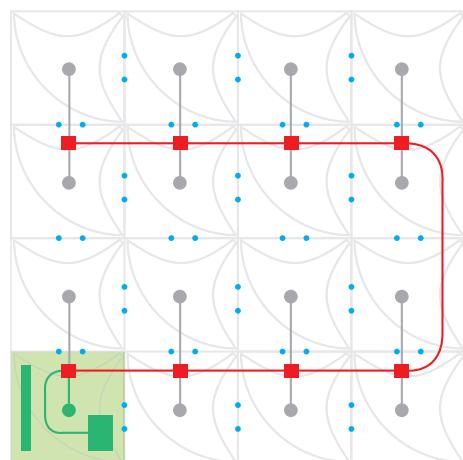


100



250

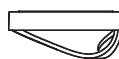
250



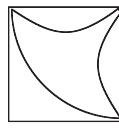
1000

1000

### 2. Moonflower D.W. slave tile



100

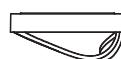


250

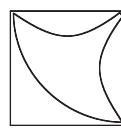
Dynamic White installation scheme (1m<sup>2</sup>)

- |              |                      |
|--------------|----------------------|
| 01 x 7782    | Master tile          |
| 01 x 7781    | Slave tile           |
| 08 x KIT0088 | Kit cable + splitter |
| 48 x KIT0048 | Fixing bracket       |
| 01 x 99701   | RF Remote Control    |

### 3. Moonflower RGB tile



100



250

250

### Discover Moonflower RGB



Videos, pictures, information and much more on the dedicated mini-website. Scan the QR-code at the side to discover Moonflower extra content. For DMX projects please contact the design department [support@linealight.com](mailto:support@linealight.com)

Des vidéos, des photos, des infos et beaucoup d'autres choses sur le site dédié. Lire le code QR sur le côté pour découvrir des contenus supplémentaires de Moonflower. Pour des projets DMX, contacter le service conception [support@linealight.com](mailto:support@linealight.com)

Vídeos, imágenes, información y mucho más en el sitio dedicado. Escanea el código QR de al lado para descubrir los contenidos extra de Moonflower. Para proyectos DMX, póngase en contacto con la sección de diseño [support@linealight.com](mailto:support@linealight.com)

MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>1</b>	<b>7782</b>		TopLED 4.8W	220-240V	No	1800-5000	-	80	20	Diffused
<b>2</b>	<b>7781</b>		TopLED 4.8W	24V	No	1800-5000	-	80	20	Diffused
<b>3</b>	<b>7760</b>		RGB LED 0.9W	24V	DMX	RGB	-	-	20	Diffused



**Tile  
and accessories**

- 7760  
electrified tile
- 7761  
non-electrified tile
- KIT0048  
bracket
- KIT0049  
power cable
- KIT0050  
RGB signal FLAT cable

**Control unit  
and accessories**

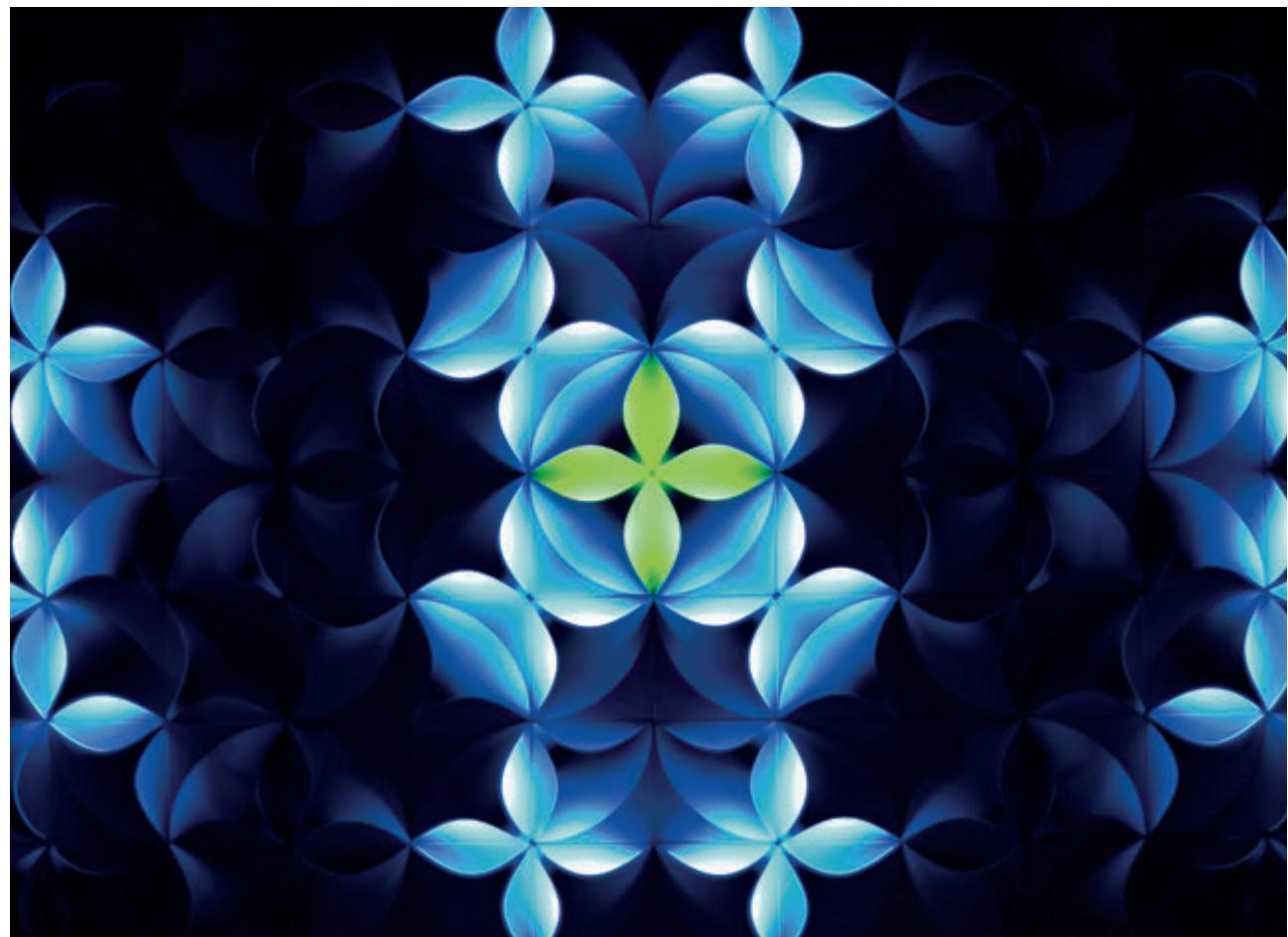
- KIT0011  
control unit
- KIT0053  
cable for DMX wiring
- KIT0054  
cable for controller wiring

**Switching driver  
and accessories**

- KIT0019  
driver
- KIT0020  
driver
- KIT0021  
driver
- KIT0051  
splitter
- KIT0052  
cable

**DMX controller  
and accessories**

- 99045  
white
- 99046  
black
- 99050  
black
- 99234  
white
- 99235  
white black



Moonflower RGB examples



**50X50 CM**



	Tile		Control unit		Switching driver		DMX controller	
<b>Stand Alone</b>	<b>4x 7760</b> 8x KIT0048 3x KIT0049 3x KIT0050		<b>1x KIT0011</b> KIT0054		<b>1x KIT0019</b> KIT0052		-	
<b>DMX</b>	<b>4x 7760</b> 8x KIT0048 3x KIT0049 3x KIT0050		<b>1x KIT0011</b> KIT0053		<b>1x KIT0019</b> KIT0052		<b>1x</b>	99234 99235 99045 99046 99050

**50X100 CM**



	Tile		Control unit		Switching driver		DMX controller	
<b>Stand Alone</b>	<b>8x 7760</b> 20x KIT0048 7x KIT0049 7x KIT0050		<b>1x KIT0011</b> KIT0054		<b>1x KIT0019</b> KIT0052		-	
<b>DMX</b>	<b>8x 7760</b> 20x KIT0048 7x KIT0049 7x KIT0050		<b>4x KIT0011</b> 3X KIT0053		<b>1x KIT0019</b> 2X KIT0051 2X KIT0052		<b>1x</b>	99234 99235 99045 99046 99050

**100X150 CM**



	Tile		Control unit		Switching driver		DMX controller	
<b>Stand Alone</b>	<b>24x 7760</b> 76x KIT0048 23x KIT0049 23x KIT0050		<b>1x KIT0011</b> KIT0054		<b>2x KIT0019</b> 1X KIT0051 1X KIT0052		-	
<b>DMX</b>	<b>24x 7760</b> 76x KIT0048 23x KIT0049 23x KIT0050		<b>12x KIT0011</b> 11X KIT0053		<b>2x KIT0020</b> 6X KIT0051 6X KIT0052		<b>1x</b>	99234 99235 99045 99046 99050

**200X250 CM**



	Tile		Control unit		Switching driver		DMX controller	
<b>Stand Alone</b>	<b>80x 7760</b> 284x KIT0048 79x KIT0049 79x KIT0050		<b>1x KIT0011</b> KIT0054		<b>1x KIT0021</b> 3X KIT0051 3X KIT0052		-	
<b>DMX</b>	<b>80x 7760</b> 284x KIT0048 79x KIT0049 79x KIT0050		<b>40x KIT0011</b> 39X KIT0053		<b>2x KIT0021</b> 20X KIT0051 20X KIT0052		<b>1x</b>	99234 99235 99045 99046 99050

---

# Mr Magoo

---

**Mirco Crosatto**

2010

---

Mr Magoo is a luminous cloud that adorns and delights with supple and natural lines. The light source is entirely integrated and emits soft and diffused light. Multiple elements allow the creation of an extensive array of scenographies. • **Polyethylene diffuser, metal mounting. Finish: white.**

Mr Magoo est un nuage lumineux qui meuble et surprend par ses lignes sinuées et naturelles. La source est complètement intégrée et émet une lumière douce et diffuse. Plusieurs éléments permettent de créer des scénographies très variées. • **Diffuseur en polyéthylène, cadre en métal. Finition : blanc.**

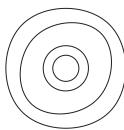
Mr Magoo es una nube luminosa que decora y sorprende con sus líneas sinuosas y naturales. La fuente luminosa está completamente integrada y emite una luz suave y difusa. Diferentes elementos permiten la creación de escenografías de amplio espectro. • **Difusor en polietileno, estructura en metal. Acabado: blanco.**



Wall/ceiling • Mr Magoo



1. Mr Magoo Ø52

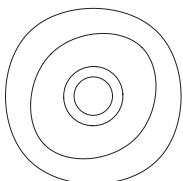

 | 120


Ø520

**Dimming kits**

- KIT0079** DALI / 1 art / in
- KIT0080** PH-CUT / 1-2 art / in
- KIT0026** PH-CUT / 1-4 art

2. Mr Magoo Ø76

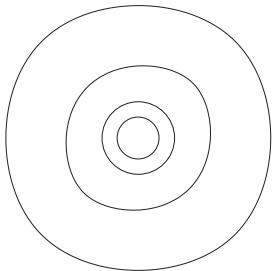

 | 140


Ø760

**Dimming kits**

- KIT0079** DALI / 1 art / in
- KIT0080** PH-CUT / 1 art / in
- KIT0026** PH-CUT / 1-3 art

3. Mr Magoo Ø115


 | 215


Ø1150

**Dimming kits**

- KIT0079** DALI / 1 art / in

MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
1	<b>7792</b>	WH	1x2GX13 22W	220-240V	No	3000	1900	≥80	40	Diffused
	<b>8006</b>	WH	TopLED 23W	220-240V	DALI Push	3000	2794	90	40	Diffused
	<b>8006N</b>	WH	TopLED 23W	220-240V	DALI Push	4000	2914	90	40	Diffused
	<b>8136</b>	WH	TopLED 23W	220-240V	Phase-cut	3000	2794	90	40	Diffused
2	<b>6857</b>	WH	1x2GX13 55W	220-240V	No	3000	4200	≥80	40	Diffused
	<b>8008</b>	WH	TopLED 32W	220-240V	DALI Push	3000	3929	90	40	Diffused
	<b>8008N</b>	WH	TopLED 32W	220-240V	DALI Push	4000	4097	90	40	Diffused
	<b>8138</b>	WH	TopLED 32W	220-240V	Phase-cut	3000	3929	90	40	Diffused
3	<b>7789</b>	WH	TopLED 96W	220-240V	DALI Push	3000	13388	90	40	Diffused
	<b>7789N</b>	WH	TopLED 96W	220-240V	DALI Push	4000	13965	90	40	Diffused

# Oxygen

**Pio e Tito Toso**

2016

Oxygen adapts to any setting, both in the small and larger varieties. It houses an OptiLight™ diffuser, which generates delicate and uniform illumination, directed downwards and upwards. The Oxygen collection is both vast and versatile thanks to the various dimensions and finishes available.

- **Polyurethane lampshade, PMMA diffuser, metal mounting. Finishes: white/white, black/white, yellow/white, light blue/white.**

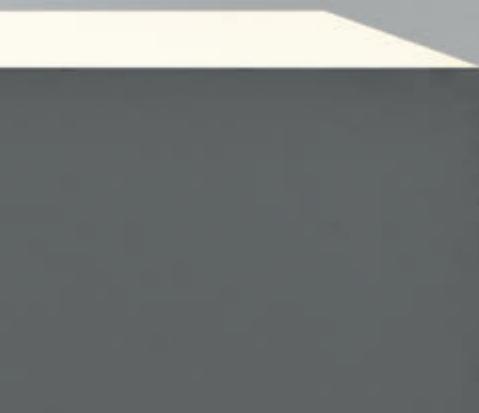
Oxygen s'adapte à tous les contextes, aussi bien dans sa petite version que dans sa version plus généreuse. Il abrite à l'intérieur le diffuseur OptiLight™, qui développe une lumière délicate et uniforme, tant vers le bas que vers le haut. Oxygen est une collection large et polyvalente grâce aux différentes tailles et finitions disponibles.

- **Abat-jour en polyuréthane, diffuseur en PMMA, cadre en métal. Finitions : blanc/blanc, noir/blanc, jaune/blanc, bleu/blanc.**

Oxygen se adapta a cualquier contexto, tanto en la versión pequeña como en la de medidas más generosas. En su interior alberga el difusor OptiLight™, que desarrolla una luz delicada y uniforme, tanto hacia abajo como hacia arriba. Oxygen es una colección amplia y versátil, gracias a los diferentes tamaños y acabados disponibles.

- **Pantalla en poliuretano, difusor en PMMA, estructura en metal. Acabados: blanco/blanco, negro/blanco, amarillo/blanco, azul/blanco.**





Wall/ceiling • Oxygen

Oxygen

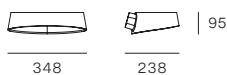
Wall/ceiling • Oxygen





Wall/ceiling • Oxygen

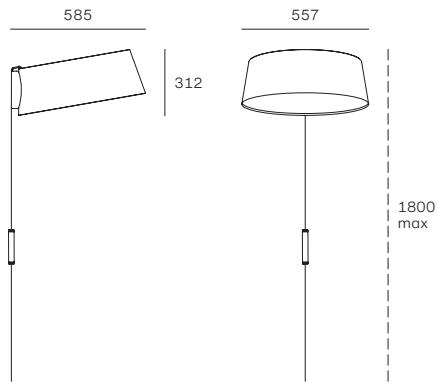


**1. Oxygen wall small****Dimming kits**

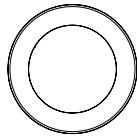
**KIT0079**  
DALI / 1 art / out

**KIT0080**  
PH-CUT / 1-2 art / out

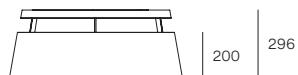
**KIT0026**  
PH-CUT / 1-5 art

**2. Oxygen wall large****3. Oxygen ceiling Ø56****Dimming kits**

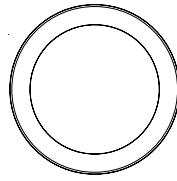
**KIT0079**  
DALI / 1 art / in



Ø560

**4. Oxygen ceiling Ø75****Dimming kits**

**KIT0079**  
DALI / 1 art / in



Ø750

MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
1	8185		TopLED 17W	220-240V	DALI	3000	2021	90	40	Diffused
	8186		TopLED 17W	220-240V	DALI	3000	2021	90	40	Diffused
	8187		TopLED 17W	220-240V	DALI	3000	2021	90	40	Diffused
	8188		TopLED 17W	220-240V	DALI	3000	2021	90	40	Diffused
	8495		TopLED 17W	220-240V	Phase-cut	3000	2021	90	40	Diffused
	8496		TopLED 17W	220-240V	Phase-cut	3000	2021	90	40	Diffused
	8497		TopLED 17W	220-240V	Phase-cut	3000	2021	90	40	Diffused
	8498		TopLED 17W	220-240V	Phase-cut	3000	2021	90	40	Diffused
2	8189		TopLED 36W	220-240V	Push DIM	3000	4042	90	20	Diffused
	8190		TopLED 36W	220-240V	Push DIM	3000	4042	90	20	Diffused
	8191		TopLED 36W	220-240V	Push DIM	3000	4042	90	20	Diffused
	8192		TopLED 36W	220-240V	Push DIM	3000	4042	90	20	Diffused
3	8081		TopLED 36W	220-240V	DALI Push	3000	4042	90	20	Diffused
	8082		TopLED 36W	220-240V	DALI Push	3000	4042	90	20	Diffused
	8083		TopLED 36W	220-240V	DALI Push	3000	4042	90	20	Diffused
	8084		TopLED 36W	220-240V	DALI Push	3000	4042	90	20	Diffused
4	8085		TopLED 50W	220-240V	DALI Push	3000	5670	90	20	Diffused
	8086		TopLED 50W	220-240V	DALI Push	3000	5670	90	20	Diffused
	8087		TopLED 50W	220-240V	DALI Push	3000	5670	90	20	Diffused
	8088		TopLED 50W	220-240V	DALI Push	3000	5670	90	20	Diffused

Other versions: floor, p. 88; suspension, p. 188.

# Quad

**Pio e Tito Toso**

2014

The wall version of Quad is comprised of two bodies. With a square base, the light form is structured through the coupled corners. The resulting body, in cast aluminium, houses a light source with indirect emission. The Quad gives its best in succession or in grouped arrangements for suggestive atmospheres of diffused light. • **Aluminium module, polycarbonate diffuser, metal mounting. Finishes: white, black.**

La version murale de Quad est composée de deux volumes à base carrée qui se fondent dans une structure constituée d'arêtes connectées. Le corps en aluminium moulé sous pression qui en résulte abrite une source d'émission indirecte. Quad s'exprime le mieux en succession ou dans des compositions agrégées, pour des atmosphères suggestives de lumière diffuse. • **Modules en aluminium, diffuseur en polycarbonate, cadre en métal. Finitions : blanc, noir.**

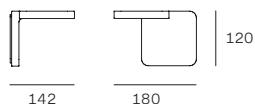
La versión de pared de Quad está formada por dos volúmenes de base cuadrada que se funden en una estructura formada por aristas unidas. El cuerpo resultante, de aluminio inyectado, alberga una fuente de emisión indirecta. Quad se expresa mejor en secuencia o en composiciones agregadas, para atmósferas sugerentes de luz difusa. • **Módulo en aluminio, difusor en policarbonato, estructura en metal. Acabados: blanco, negro.**



Wall/ceiling • Quad



1. Quad



.....

**Dimming kits**

**KIT0080**  
PH-CUT / 1-2 art / out

**KIT0026**  
PH-CUT / 1-5 art



MOD	CODE	FINISH	SOURCE (incl.)	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>1</b>	<b>7750</b>	WH	TopLED 19W	220-240V	Phase-cut	3000	1530	90	40	Diffused
	<b>7753</b>	BK	TopLED 19W	220-240V	Phase-cut	3000	1530	90	40	Diffused

# Reflexio

---

**Mirco Crosatto**

2018

---

Reflexio is a large disc of reflected light in which the exterior light source is entirely invisible. The light beam is uniformly distributed by the dome-shaped reflector, providing soft, indirect and comfortable illumination. • **Metal body. Finishes: white/white, black/white, chocolate/white.**

Reflexio est un grand disque de lumière réfléchie, dans lequel la source périphérique est totalement invisible. Le faisceau lumineux est uniformément réparti par le réflecteur bombé pour un éclairage indirect, doux et confortable. • **Corps en métal.**  
**Finitions : blanc/blanc, noir/blanc, chocolat/blanc.**

Reflexio es un gran disco de luz reflejada, en el que la fuente perimetral es completamente invisible. El haz de luz se distribuye uniformemente por el reflector de cúpula, para una iluminación indirecta, suave y confortable. • **Cuerpo en metal. Acabados: blanco/blanco, negro/blanco, chocolate/blanco.**



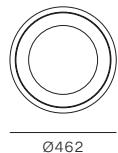
Wall/ceiling • Reflexio





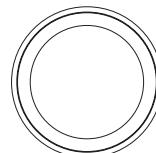
Wall/ceiling • Reflexio



**1. Reflexio Ø46**
 | 96


Ø462

**Dimming kits**
▲ **KIT0080**  
PH-CUT / 1 art / in

○ **KIT0026**  
PH-CUT / 1-3 art
**2. Reflexio Ø65**
 | 96


Ø654

**Dimming kits**
▲ **KIT0080**  
PH-CUT / 1 art / in

○ **KIT0026**  
PH-CUT / 1-2 art

MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
1	8530	[WH] [WH]	TopLED 37W	220-240V	Phase-cut	3000	4042	90	40	Diffused
	8531	[BK] [WH]	TopLED 37W	220-240V	Phase-cut	3000	4042	90	40	Diffused
	8534	[BC] [WH]	TopLED 37W	220-240V	Phase-cut	3000	4042	90	40	Diffused
2	8532	[WH] [WH]	TopLED 48W	220-240V	Phase-cut	3000	5671	90	40	Diffused
	8533	[BK] [WH]	TopLED 48W	220-240V	Phase-cut	3000	5671	90	40	Diffused
	8535	[BC] [WH]	TopLED 48W	220-240V	Phase-cut	3000	5671	90	40	Diffused

# Saturn

Stilnovo

2014

The ceiling-mounted Saturn is a striking luminous ring. The opaline diffuser, available in two diameters, emits uniform and high-performance ambient lighting that makes it ideal for the large spaces of modern architecture. The wall-mounted version, thanks to its “sharp-turning” geometry, is the solution for single compositions or dynamic series. • **Polyethylene diffuser, metal mounting. Finish: white.**

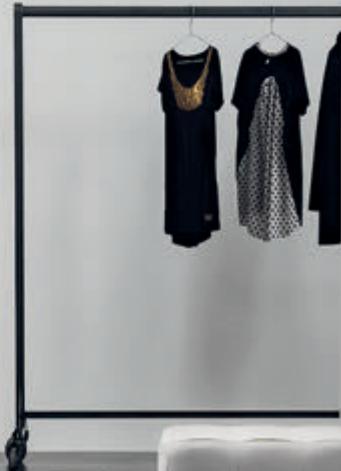
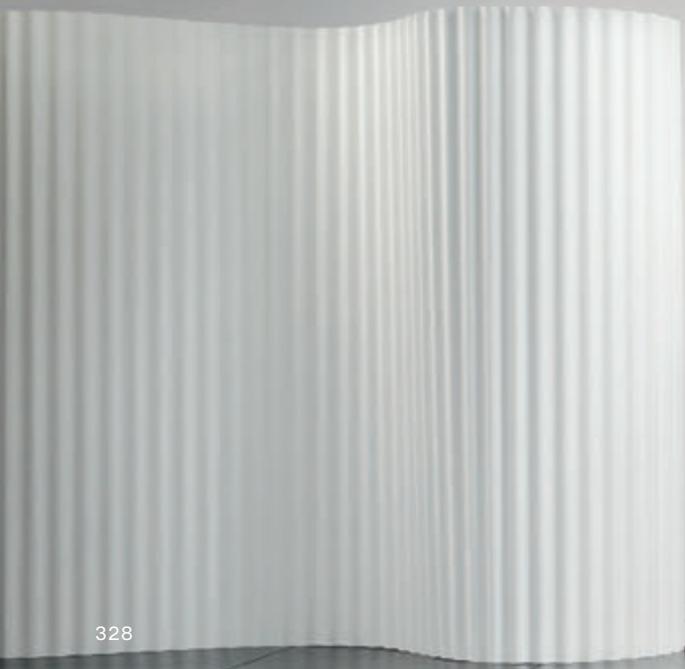
Le plafonnier Saturn est un imposant anneau de lumière. Le diffuseur opalin, disponible en deux diamètres, émet une lumière d'ambiance uniforme et performante qui le rend idéal dans les grands espaces de l'architecture contemporaine. La version murale, grâce à sa géométrie en « anneau », est la solution pour les compositions uniques ou les séries dynamiques. • **Diffuseur en polyéthylène, cadre en métal. Finition : blanc.**

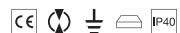
Saturn de techo es un imponente anillo luminoso. El difusor opalino, disponible en dos diámetros, emana una luz ambiental uniforme y de alto rendimiento que lo hace ideal para grandes espacios de arquitectura contemporánea. La versión de pared, gracias a su geometría en horquilla, es la solución para composiciones individuales o en series dinámicas. • **Difusor en polietileno, estructura en metal. Acabado: blanco.**





Wall/ceiling • Saturn



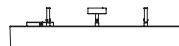
**1. Saturn wall**

159



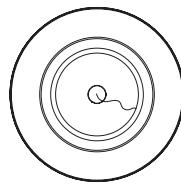
254

406

**2. Saturn ceiling Ø76**

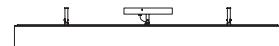
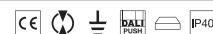
100

179



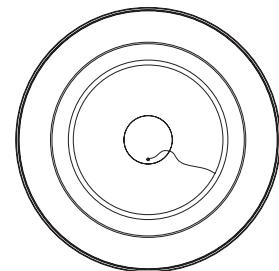
Ø757

.....

**Dimming kits**
**KIT0079**  
DALI / 1 art / out
**3. Saturn ceiling Ø115**

140

213



Ø1150

.....

**Dimming kits**
**KIT0079**  
DALI / 1 art / out

MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>1</b>	<b>7654</b>	WH	TopLED 12W	220-240V	No	3000	1480	90	40	Diffused
<b>2</b>	<b>7653</b>	WH	TopLED 33W	220-240V	DALI Push	3000	4229	90	40	Diffused
	<b>7653N</b>	WH	TopLED 33W	220-240V	DALI Push	4000	4410	90	40	Diffused
<b>3</b>	<b>7651</b>	WH	TopLED 98W	220-240V	DALI Push	3000	13961	90	40	Diffused
	<b>7651N</b>	WH	TopLED 98W	220-240V	DALI Push	4000	14566	90	40	Diffused

# Tablet

Mirco Crosatto

2014

Tablet is a family of minimalistic lamps with adjustable light. A thin, rectangular frame houses the mobile light sources which, thanks to the almost complete rotation on its own axis, allows the orientation of direct, indirect or combined beams of light.

- **Aluminium body, opaline polycarbonate diffuser. Finishes: white, black.**

Tablet est une famille de lampes minimalistes à lumière directionnelle. Dans un fin cadre rectangulaire sont encadrées les sources mobiles qui, grâce à la rotation presque complète sur son axe, permettent l'orientation de faisceaux lumineux directs, indirects ou combinés. • **Corps en aluminium, diffuseur en polycarbonate opale. Finitions : blanc, noir.**

Tablet es una familia de lámparas minimalistas con luz direccional. Las fuentes de luz en movimiento están enmarcadas en un fino marco rectangular que, gracias a la rotación casi completa sobre su eje, permite la orientación de haces de luz directa, indirecta o combinada. • **Cuerpo en aluminio, difusor en policarbonato opalino. Acabados: blanco, negro.**





Wall/ceiling • Tablet

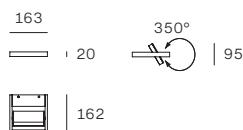




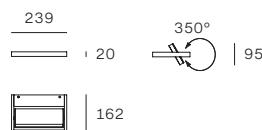
Wall/ceiling • Tablet



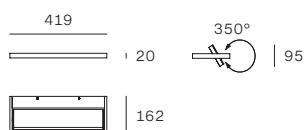
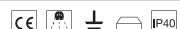


**1. Tablet wall single L16**

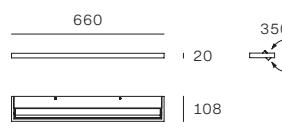
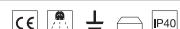
.....

**Cover for instl. hole:****KIT80** for 7600**KIT0041** for 7608**2. Tablet wall single L24**

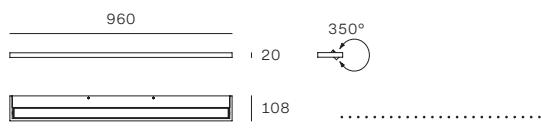
.....

**Cover for instl. hole:****KIT81** for 7601**KIT0042** for 7609**3. Tablet wall single L42**

.....

**Cover for instl. hole:****KIT82** for 7602**KIT0043** for 7610**4. Tablet wall single L66**

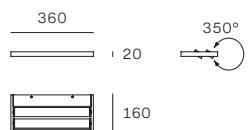
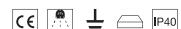
.....

**Cover for instl. hole:****KIT83** for 7604**KIT0044** for 7611**5. Tablet wall single L96**

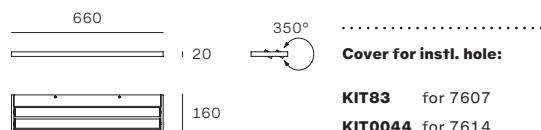
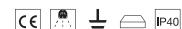
.....

**Cover for instl. hole:****KIT84** for 7605**KIT0045** for 7612

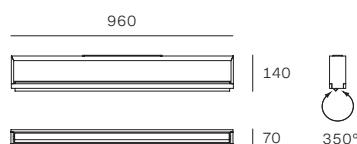
MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>1</b>	<b>7600</b>	WH	TopLED 5W	220-240V	No	3000	534	80	40	Diffused
	<b>7608</b>	BK	TopLED 5W	220-240V	No	3000	534	80	40	Diffused
<b>2</b>	<b>7601</b>	WH	TopLED 15W	220-240V	No	3000	1826	80	40	Diffused
	<b>7609</b>	BK	TopLED 15W	220-240V	No	3000	1826	80	40	Diffused
<b>3</b>	<b>7602</b>	WH	TopLED 31W	220-240V	No	3000	3651	80	40	Diffused
	<b>7610</b>	BK	TopLED 31W	220-240V	No	3000	3651	80	40	Diffused
<b>4</b>	<b>7604</b>	WH	TopLED 21W	220-240V	No	3000	2360	80	40	Diffused
	<b>7611</b>	BK	TopLED 21W	220-240V	No	3000	2360	80	40	Diffused
<b>5</b>	<b>7605</b>	WH	TopLED 32W	220-240V	No	3000	3158	80	40	Diffused
	<b>7612</b>	BK	TopLED 32W	220-240V	No	3000	3158	80	40	Diffused

**6. Tablet wall double L36**

.....

**Cover for instl. hole:****KIT0046** for 7606**KIT0047** for 7613**7. Tablet wall double L66**

.....

**Cover for instl. hole:****KIT83** for 7607**KIT0044** for 7614**8. Tablet ceiling**

MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>6</b>	<b>7606</b>	WH	TopLED 22W	220-240V	No	3000	2360	80	40	Diffused
	<b>7613</b>	BK	TopLED 22W	220-240V	No	3000	2360	80	40	Diffused
<b>7</b>	<b>7607</b>	WH	TopLED 43W	220-240V	No	3000	4720	80	40	Diffused
	<b>7614</b>	BK	TopLED 43W	220-240V	No	3000	4720	80	40	Diffused
<b>8</b>	<b>7595</b>	WH	TopLED 26W	220-240V	No	3000	3317	80	40	Diffused
	<b>7596</b>	BK	TopLED 26W	220-240V	No	3000	3317	80	40	Diffused

# Triedro

**Joe Colombo**

1970

Triedro is reminiscent of lighting from a photo shoot. Housing a silver-domed LED bulb, the lampshade is comprised of three contoured and bent metal parts in order to reflect the light downward, without creating glare. The flexibility in positioning is guaranteed by the supporting double joint for rotation and inclination of the light source into any position. In the clamp version, it secures easily to suit any needs.

- **Metal lampshade, body and bulb holder.**  
Finish: white/black.

Triedro évoque les lampes de scène des décors photographiques. L'abat-jour, contenant une ampoule LED à dôme argenté, est en métal façonné et plié en trois parties, de manière à réfléchir la lumière sans éblouir. Une grande flexibilité de mouvement est garantie par la double articulation principale, qui permet la rotation et l'inclinaison de la source lumineuse. Dans la version à pinces, il peut être facilement fixé pour chaque besoin. • **Abat-jour, corps et support de lampe en métal. Finitions : blanc/noir.**

Triedro recrea las lámparas de escena de los sets fotográficos. La pantalla, que contiene una bombilla LED de cúpula plateada, es de metal conformado y plegado en tres partes, a fin de reflejar la luz sin deslumbrar. Una amplia flexibilidad de movimiento está garantizada por la articulación de doble codo, que permite la rotación e inclinación de la fuente de luz. En la versión de abrazadera se fija fácilmente para cualquier necesidad.

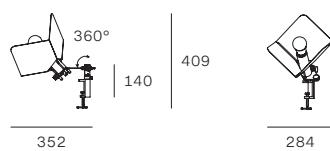
- **Pantalla, cuerpo y portalámparas en metal. Acabado: blanco/negro.**



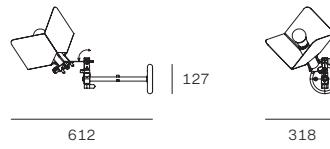


**1. Triedro clamp**

227



352 | 140 | 227

**Included bulb**Classic A Mirror  
LED Bulb E27 7W**2. Triedro wall**

612 | 127 | 318



320 | 375

**Included bulb**Classic A Mirror  
LED Bulb E27 7W

MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>1</b>	<b>8992</b>	WH	1xE27 7W	220-240V	No	2700	650	≥80	20	Diffused
<b>2</b>	<b>8993</b>	WH	1xE27 7W	220-240V	No	2700	650	≥80	20	Diffused

Other versions: floor, p. 106; suspension, p. 234.

341

# Xilema

**Edin Dedovic**

2014

The elegant lightness of Xilema houses a WallWasher toppled light source which, be it vertical or horizontal, diffuses comfortable, indirect ambient illumination. Alongside the linear versions is a more intricate version reminiscent of xilema, the plant tissue that transports water from the roots to the stems and leaves.

- **Aluminium body, PMMA diffuser. Finishes:** white, polished aluminium.

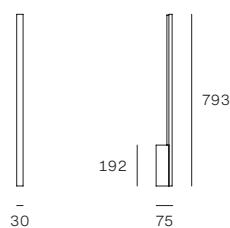
L'élégante légèreté de Xilema accueille une source topLED WallWasher qui, verticalement ou horizontalement, diffuse une confortable lumière ambiante indirecte. Les versions linéaires sont flanquées d'une variante complexe qui rappelle le xylème, le tissu qui, dans les plantes, conduit la sève des racines aux feuilles. • **Corps en aluminium, diffuseur en PMMA. Finitions : blanc, aluminium brillant.**

La elegante ligereza de Xilema acoge una fuente WallWasher topLED que, vertical u horizontalmente, difunde una confortable luz ambiental indirecta. Las versiones lineales están flanqueadas por una variante compleja que recuerda el xilema, el tejido vegetal que conduce la savia desde las raíces hasta las hojas. • **Cuerpo en aluminio, difusor en PMMA. Acabados: blanco, aluminio brillante.**

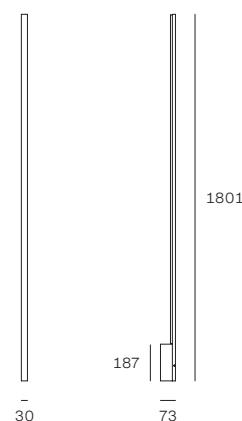




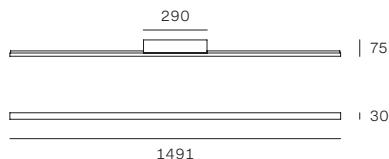
1. Xilema wall L79



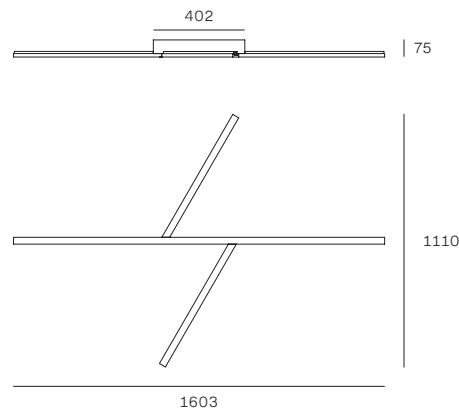
2. Xilema wall L180



3. Xilema wall/ceiling L149



4. Xilema wall/ceiling L160



MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>1</b>	<b>7765</b>	WH	TopLED 17W	220-240V	No	3000	2100	90	20	Double asym.
	<b>7766</b>	AP	TopLED 17W	220-240V	No	3000	2100	90	20	Double asym.
<b>2</b>	<b>7777</b>	WH	TopLED 25W	220-240V	Touch	3000	2914	90	20	Double asym.
	<b>7778</b>	AP	TopLED 25W	220-240V	Touch	3000	2914	90	20	Double asym.
<b>3</b>	<b>7767</b>	WH	TopLED 34W	220-240V	No	3000	4200	90	20	Double asym.
	<b>7768</b>	AP	TopLED 34W	220-240V	No	3000	4200	90	20	Double asym.
<b>4</b>	<b>7769</b>	WH	TopLED 47W	220-240V	No	3000	6041	90	20	Double asym.
	<b>7770</b>	AP	TopLED 47W	220-240V	No	3000	6041	90	20	Double asym.

# Xilema adjustable

**Edin Dedovic**

2014

The Xilema consists of aluminium rods that intersect perpendicular to the wall. Able to offer powerful illumination directed upwards, this elegant light fitting bears a WallWasher topLED lights source and – thanks to the wall-mounted pin – can rotate 180° on its vertical axis. It is ideal for modern work environments. • **Aluminium body, PMMA diffuser. Finishes: white, polished aluminium.**

Le bras Xilema est une longue tige en aluminium, perpendiculaire au mur et capable d'un puissant éclairage vers le haut. Cette lampe élégante permet de monter une source topLED WallWasher et, grâce au pivot mural, peut pivoter de 180° sur son axe horizontal. Idéal pour les environnements de travail contemporains. • **Corps en aluminium, diffuseur en PMMA. Finitions : blanc, aluminium brillant.**

Xilema con brazo es una larga varilla de aluminio, perpendicular a la pared y capaz de ofrecer una potente iluminación dirigida hacia arriba. La elegante lámpara monta una fuente WallWasher topLED y, gracias al pasador de pared, puede girar 180° sobre su eje horizontal. Ideal para entornos operativos contemporáneos. • **Cuerpo en aluminio, difusor en PMMA. Acabados: blanco, aluminio brillante.**



Wall/ceiling • Xilema adjustable

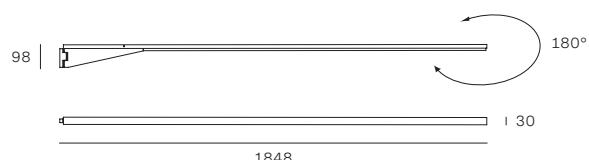




Wall/ceiling • Xilema adjustable

2



**1. Xilema adjustable**

MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>1</b>	<b>7775</b>	WH	TopLED 25W	220-240V	Touch	3000	2914	90	20	Double asym.
	<b>7776</b>	AP	TopLED 25W	220-240V	Touch	3000	2914	90	20	Double asym.

# Xilema system

**Edin Dedovic**

2019

The Xilema System is characterised by high modularity. The lighting structures bear a WallWasher topLED light source, being inter-connected thanks to specific adaptors that allow variable pathways to be created on vertical, horizontal and sloped surfaces. This renders it possible to design lines of continuous illumination, able to adapt to any architectural setting. • **Lighting modules, junctions, ends and power supply modules in aluminium, diffuser in PMMA.**  
**Finishes:** white, polished aluminium.

Le système Xilema se distingue pour sa grande modularité. Les luminaires sont équipés d'une source topLED WallWasher et peuvent être reliés entre eux grâce à des raccords spéciaux qui permettent de créer des trajectoires variables sur des surfaces verticales, horizontales et inclinées. De cette façon, il est possible de dessiner des lignes de lumière continues, capables de s'adapter à tout contexte architectural.  
• **Modules d'éclairage, jonctions, embouts et modules d'alimentation en aluminium, diffuseur en PMMA.** Finitions : blanc, aluminium brillant.

Xilema System se caracteriza por una alta modularidad. Los cuerpos de iluminación están equipados con una fuente topLED Wall Washer y se pueden conectar entre sí gracias a herramientas especiales que permiten crear recorridos variables sobre superficies verticales, horizontales e inclinadas. Así es posible trazar líneas continuas de luz, capaces de adaptarse a cualquier contexto arquitectónico. • **Módulos de iluminación, juntas, elementos finales y módulos de alimentación en aluminio, difusor en PMMA.**  
**Acabados:** blanco, aluminio brillante.







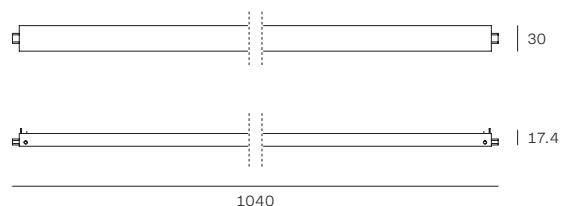


Wall/ceiling • Xilema system

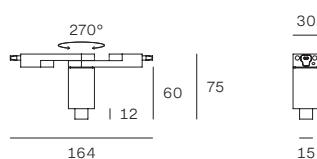


**1. Linear light**

CE C.V. IP20

**2. Electrified planar joint**

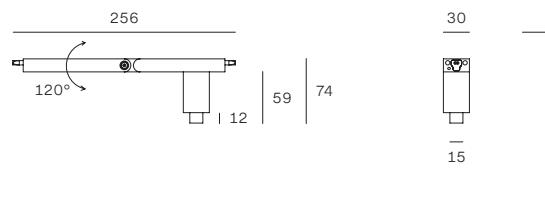
CE IP20



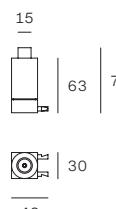
Head or Central power multi-supply required (\*)

**3. Electrified angular joint**

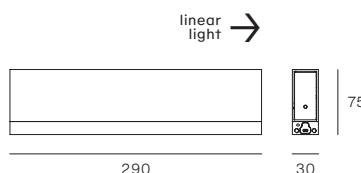
CE IP20

**4. End fixing**

CE IP20

**5. Head power multi-supply**

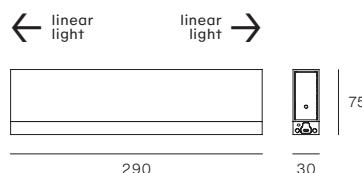
CE IP20



Max 10 linear lights connectable

**6. Central power multi-supply**

CE IP20



Max 10 linear lights connectable

MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
<b>1</b>	<b>9100</b>	WH	TopLED 9.5W	48V	DALI Push*	2700	1045	90	20	Double asym.
	<b>9110</b>	AP	TopLED 9.5W	48V	DALI Push*	2700	1045	90	20	Double asym.
<b>2</b>	<b>9103</b>	WH	-	-	-	-	-	-	20	-
	<b>9113</b>	AP	-	-	-	-	-	-	20	-
<b>3</b>	<b>9104</b>	WH	-	-	-	-	-	-	20	-
	<b>9114</b>	AP	-	-	-	-	-	-	20	-
<b>4</b>	<b>9105</b>	WH	-	-	-	-	-	-	20	-
	<b>9115</b>	AP	-	-	-	-	-	-	20	-
<b>5</b>	<b>9101</b>	WH	-	220-240V	DALI Push	-	-	-	20	-
	<b>9111</b>	AP	-	220-240V	DALI Push	-	-	-	20	-
<b>6</b>	<b>9102</b>	WH	-	220-240V	DALI Push	-	-	-	20	-
	<b>9112</b>	AP	-	220-240V	DALI Push	-	-	-	20	-

\*Head or central power multi-supply required.

# 1Night / 2Nights

Davide Oppizzi

2016

1Night offers refined illumination. The powerLED technology is housed in an elegant cylinder that can be rotated and directed as desired, being perfect bedside or in a reading nook. In the 2Nights version, the structure contains coloured texture filters to act as a projector, adorning the wall with multiple light and shadow effects.

- **Body and directable cylinder in aluminium.**  
Finishes: white, black, white/galvanic rose gold, black/galvanic gold.

1Night est un élégant objet d'éclairage. La technologie powerLED est logée dans un élégant cylindre qui peut être tourné et orienté à volonté, idéal pour une utilisation près de la tête de lit ou dans un coin lecture. Dans la version 2Nights, la structure s'articule pour accueillir des filtres aux textures colorées : la source fonctionne comme un projecteur, décorant le mur de multiples effets d'ombre et de lumière.

- **Corps et cylindre orientable en aluminium.**  
Finitions : blanc, noir, blanc/galvanisé or rose, noir/galvanisé or.

1Night es un objeto luminoso refinado. La tecnología powerLED está alojada en un elegante cilindro que se puede girar y ajustar como se deseé, ideal cerca de la cabecera de la cama o para un rincón de lectura. En la variante 2Nights, la estructura se articula para alojar filtros con texturas de colores: la fuente luminosa actúa como proyector, decorando la pared con múltiples efectos de luz y sombra.

- **Cuerpo y cilindro orientable en aluminio.**  
Acabados: blanco, negro, blanco/galvánico oro rosa, negro/galvánico oro.



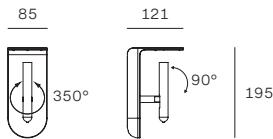
Wall/ceiling • 1Night/2Nights



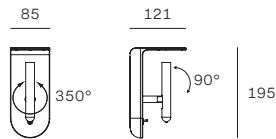
1Night/2Nights

Wall/ceiling • 1Night/2Nights

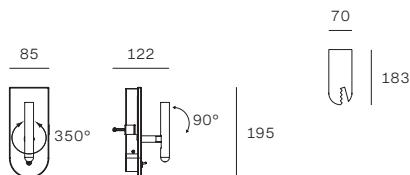


**1. 2Nights**

Amber, transparent and opal filters included:

**2. 2Nights with switch**

Amber, transparent and opal filters included:

**3. 1Night with switch**

## 2Nights optional filters

**Fire**KIT0035 (white)  
KIT0036 (black)**Tree**KIT0055 (white)  
KIT0056 (black)**Water**KIT0057 (white)  
KIT0058 (black)

Ø74

MOD	CODE	FINISH	SOURCE	INPUT	DIMMING	CCT (K)	LUMEN	CRI	IP	OPTICS
1	7975	WH WH	TopLED 4W	220-240V	No	3000	363	90	20	Flood
	7977	BK BK	TopLED 4W	220-240V	No	3000	363	90	20	Flood
	7942	WH GP	TopLED 4W	220-240V	No	3000	363	90	20	Flood
	7944	BK GL	TopLED 4W	220-240V	No	3000	363	90	20	Flood
2	7976	WH WH	TopLED 4W	220-240V	No	3000	363	90	20	Flood
	7978	BK BK	TopLED 4W	220-240V	No	3000	363	90	20	Flood
	7943	WH GP	TopLED 4W	220-240V	No	3000	363	90	20	Flood
	7945	BK GL	TopLED 4W	220-240V	No	3000	363	90	20	Flood
3	8636	WH WH	TopLED 4W	220-240V	No	3000	363	90	20	Flood
	8637	BK BK	TopLED 4W	220-240V	No	3000	363	90	20	Flood
	8639	WH GP	TopLED 4W	220-240V	No	3000	363	90	20	Flood
	8638	BK GL	TopLED 4W	220-240V	No	3000	363	90	20	Flood

Other versions: suspension, p. 242.

---

# Designers



© Archivio Gae Aulenti

**Gae Aulenti**

Minibox

pp. 46, 292

Trepiù

228



© Fondazione Achille Castiglioni

**Achille e Pier Giacomo  
Castiglioni**

Saliscendi

p. 204

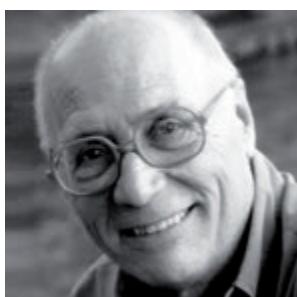


© Piero Castiglioni

**Livio Castiglioni**

Trepiù

p. 228



© Piero Castiglioni

**Piero Castiglioni**

Minibox

pp. 46, 292



© IF-Studio Joe Colombo

**Joe Colombo**

Minitopo

pp. 50

Topo

56, 102

Triedro

106, 234, 338

**Mirco Crosatto**

Stilnovo

Demí	pp. 124, 250
Derby	130
Diphy	70, 136, 254
Hinomaru	150, 272
La Mariée	30, 158
Lama	34, 162, 280
Mr Magoo	84, 180, 304
Reflexio	200, 320
Tablet	98, 222, 330

**Jonathan De Pas  
Donato D'Urbino  
Paolo Lomazzi**

Fante	pp. 18, 262
Lampiatta	38, 166, 284

© CASVA - Centro di Alti Studi sulle Arti Visive

**Edin Dedovic**

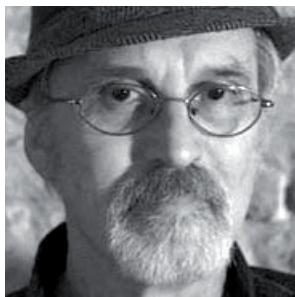
Stilnovo

Kimia	pp. 80
Xilema	112, 238, 342
Xilema adjustable	346
Xilema system	352

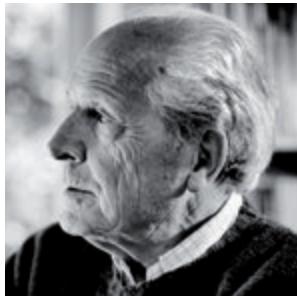
**Giovanni Luigi Gorgoni**

Buonanotte	p. 14
------------	-------

© Giovanni Luigi Gorgoni

**Colin Johnson**

Moonflower	p. 296
------------	--------



**Antonio Macchi Cassia**

Gravita

p. 22

© Antonio Macchi Cassia



**Davide Oppizzi**

1Night/2Nights

pp. 242, 358



**Ettore Sottsass Jr**

Valigia

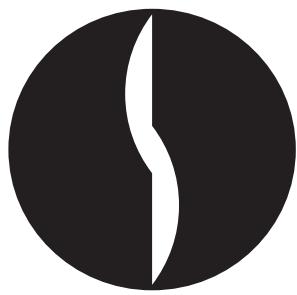
p. 62

© Barbara Radice



**Pio e Tito Toso**

Honey	pp. 154, 276
Oxygen	88, 188, 308
Quad	194, 316
Sparkling	94



**Stilnovo**

Campana	pp. 118
Dynamic	258
Galassia	76, 142, 266
Megafono	42, 170, 288
Mongolfier	176
Opti-line	184
Saturn	212, 326
Sputnik	216

---

# Awards

**Compasso d'oro****Honourable Mention**

2018 Diphy

**iF Product Design Award****Winner**

2018 Reflexio

**Red Dot Design Award****Winner**

2011 Lama

2015 Mr Magoo

2016 2Nights

2017 Oxygen

2017 Diphy

2018 Tablet floor

2019 Demí

2019 Derby

---

# **Code index**

<b>CODE</b>	<b>PRODUCT</b>	<b>PAGE</b>
<b>6857</b>	Mr Magoo	307
<b>6860</b>	Mr Magoo	183
<b>7104</b>	Lama	283
<b>7106</b>	Lama	165
<b>7109</b>	Lama	283
<b>7110</b>	Lama	283
<b>7112</b>	Lama	37
<b>7113</b>	Lama	37
<b>7118</b>	Lama	165
<b>7137</b>	Lama	283
<b>7138</b>	Lama	165
<b>7139</b>	Lama	165
<b>7595</b>	Tablet	337
<b>7596</b>	Tablet	337
<b>7600</b>	Tablet	337
<b>7601</b>	Tablet	337
<b>7602</b>	Tablet	337
<b>7604</b>	Tablet	337
<b>7605</b>	Tablet	337
<b>7606</b>	Tablet	337
<b>7607</b>	Tablet	337
<b>7608</b>	Tablet	337
<b>7609</b>	Tablet	337
<b>7610</b>	Tablet	337
<b>7611</b>	Tablet	337
<b>7612</b>	Tablet	337
<b>7613</b>	Tablet	337
<b>7614</b>	Tablet	337

<b>CODE</b>	<b>PRODUCT</b>	<b>PAGE</b>
<b>7650</b>	Saturn	215
<b>7650N</b>	Saturn	215
<b>7651</b>	Saturn	329
<b>7651N</b>	Saturn	329
<b>7652</b>	Saturn	215
<b>7652N</b>	Saturn	215
<b>7653</b>	Saturn	329
<b>7653N</b>	Saturn	329
<b>7654</b>	Saturn	329
<b>7750</b>	Quad	319
<b>7753</b>	Quad	319
<b>7760</b>	Moonflower	301
<b>7761</b>	Moonflower	302
<b>7765</b>	Xilema	345
<b>7766</b>	Xilema	345
<b>7767</b>	Xilema	345
<b>7768</b>	Xilema	345
<b>7769</b>	Xilema	345
<b>7770</b>	Xilema	345
<b>7771</b>	Xilema	115
<b>7772</b>	Xilema	115
<b>7773</b>	Xilema	241
<b>7774</b>	Xilema	241
<b>7775</b>	Xilema adjustable	351
<b>7776</b>	Xilema adjustable	351
<b>7777</b>	Xilema	345
<b>7778</b>	Xilema	345
<b>7781</b>	Moonflower	301

<b>CODE</b>	<b>PRODUCT</b>	<b>PAGE</b>	<b>CODE</b>	<b>PRODUCT</b>	<b>PAGE</b>
<b>7782</b>	Moonflower	301	<b>8038</b>	Opti-line	187
<b>7785</b>	Dynamic	261	<b>8081</b>	Oxygen	315
<b>7786</b>	Dynamic	261	<b>8082</b>	Oxygen	315
<b>7787</b>	Dynamic	261	<b>8083</b>	Oxygen	315
<b>7788</b>	Mr Magoo	183	<b>8084</b>	Oxygen	315
<b>7788N</b>	Mr Magoo	183	<b>8085</b>	Oxygen	315
<b>7789</b>	Mr Magoo	307	<b>8086</b>	Oxygen	315
<b>7789N</b>	Mr Magoo	307	<b>8087</b>	Oxygen	315
<b>7790</b>	Mr Magoo	183	<b>8088</b>	Oxygen	315
<b>7792</b>	Mr Magoo	307	<b>8089</b>	Oxygen	193
<b>7942</b>	2Nights	363	<b>8090</b>	Oxygen	193
<b>7943</b>	2Nights switch	363	<b>8091</b>	Oxygen	193
<b>7944</b>	2Nights	363	<b>8092</b>	Oxygen	193
<b>7945</b>	2Nights switch	363	<b>8093</b>	Oxygen	193
<b>7975</b>	2Nights	363	<b>8094</b>	Oxygen	193
<b>7976</b>	2Nights switch	363	<b>8095</b>	Oxygen	193
<b>7977</b>	2Nights	363	<b>8096</b>	Oxygen	193
<b>7978</b>	2Nights switch	363	<b>8097</b>	Oxygen	93
<b>8005</b>	Mr Magoo	183	<b>8098</b>	Oxygen	93
<b>8005N</b>	Mr Magoo	183	<b>8099</b>	Oxygen	93
<b>8006</b>	Mr Magoo	307	<b>8100</b>	Oxygen	93
<b>8006N</b>	Mr Magoo	307	<b>8101</b>	Oxygen	93
<b>8007</b>	Mr Magoo	183	<b>8102</b>	Oxygen	93
<b>8007N</b>	Mr Magoo	183	<b>8103</b>	Oxygen	93
<b>8008</b>	Mr Magoo	307	<b>8104</b>	Oxygen	93
<b>8008N</b>	Mr Magoo	307	<b>8110</b>	Quad	199
<b>8009</b>	Mr Magoo	87	<b>8111</b>	Quad	199
<b>8037</b>	Opti-line	187	<b>8112</b>	Quad	199

<b>CODE</b>	<b>PRODUCT</b>	<b>PAGE</b>
<b>8113</b>	Quad	199
<b>8116</b>	Quad	198
<b>8117</b>	Quad	198
<b>8135</b>	Mr Magoo	183
<b>8136</b>	Mr Magoo	307
<b>8137</b>	Mr Magoo	183
<b>8138</b>	Mr Magoo	307
<b>8140</b>	Mongolfier	179
<b>8141</b>	Mongolfier	179
<b>8142</b>	Mongolfier	179
<b>8144</b>	Mongolfier	179
<b>8145</b>	Mongolfier	179
<b>8146</b>	Mongolfier	179
<b>8147</b>	Mongolfier	179
<b>8148</b>	Mongolfier	179
<b>8149</b>	Mongolfier	179
<b>8163</b>	Diphy	257
<b>8164</b>	Diphy	257
<b>8165</b>	Diphy	75
<b>8166</b>	Diphy	257
<b>8167</b>	Diphy	257
<b>8168</b>	Diphy	141
<b>8169</b>	Diphy	141
<b>8170</b>	Diphy	141
<b>8171</b>	Diphy	141
<b>8172</b>	Diphy	141
<b>8173</b>	Diphy	141
<b>8174</b>	Diphy	141

<b>CODE</b>	<b>PRODUCT</b>	<b>PAGE</b>
<b>8185</b>	Oxygen	315
<b>8186</b>	Oxygen	315
<b>8187</b>	Oxygen	315
<b>8188</b>	Oxygen	315
<b>8189</b>	Oxygen	315
<b>8190</b>	Oxygen	315
<b>8191</b>	Oxygen	315
<b>8192</b>	Oxygen	315
<b>8450</b>	Tablet	227
<b>8451</b>	Tablet	227
<b>8452</b>	Tablet	101
<b>8453</b>	Tablet	101
<b>8475</b>	Tablet	227
<b>8476</b>	Tablet	227
<b>8478</b>	Tablet	227
<b>8479</b>	Tablet	227
<b>8490</b>	Opti-line	187
<b>8491</b>	Opti-line	187
<b>8495</b>	Oxygen	315
<b>8496</b>	Oxygen	315
<b>8497</b>	Oxygen	315
<b>8498</b>	Oxygen	315
<b>8520</b>	Quad	198
<b>8521</b>	Quad	198
<b>8522</b>	Quad d.e.	199
<b>8523</b>	Quad d.e.	199
<b>8524</b>	Quad d.e.	199
<b>8525</b>	Quad d.e.	199

<b>CODE</b>	<b>PRODUCT</b>	<b>PAGE</b>
<b>8526</b>	Quad d.e.	198
<b>8527</b>	Quad d.e.	198
<b>8528</b>	Quad d.e.	198
<b>8529</b>	Quad d.e.	198
<b>8530</b>	Reflexio	325
<b>8531</b>	Reflexio	325
<b>8532</b>	Reflexio	325
<b>8533</b>	Reflexio	325
<b>8534</b>	Reflexio	325
<b>8535</b>	Reflexio	325
<b>8536</b>	Reflexio	203
<b>8537</b>	Reflexio	203
<b>8538</b>	Reflexio	203
<b>8539</b>	Reflexio	203
<b>8540</b>	Reflexio	203
<b>8541</b>	Reflexio	203
<b>8545</b>	Kimia	83
<b>8546</b>	Kimia	83
<b>8606</b>	Hinomaru	275
<b>8607</b>	Hinomaru	275
<b>8610</b>	Hinomaru	275
<b>8611</b>	Hinomaru	275
<b>8614</b>	Hinomaru	153
<b>8615</b>	Hinomaru	153
<b>8618</b>	Hinomaru	153
<b>8619</b>	Hinomaru	153
<b>8624</b>	La Mariée	161
<b>8625</b>	La Mariée	161

<b>CODE</b>	<b>PRODUCT</b>	<b>PAGE</b>
<b>8626</b>	La Mariée	161
<b>8627</b>	La Mariée	161
<b>8628</b>	La Mariée	33
<b>8629</b>	La Mariée	33
<b>8630</b>	La Mariée	33
<b>8631</b>	La Mariée	33
<b>8636</b>	1Night switch	363
<b>8637</b>	1Night switch	363
<b>8638</b>	1Night switch	363
<b>8639</b>	1Night switch	363
<b>8640</b>	2Nights	247
<b>8641</b>	2Nights	247
<b>8642</b>	2Nights	247
<b>8643</b>	2Nights	247
<b>8644</b>	2Nights	247
<b>8645</b>	2Nights	247
<b>8646</b>	2Nights	247
<b>8647</b>	2Nights	247
<b>8680</b>	Honey	157
<b>8682</b>	Honey	157
<b>8684</b>	Honey	157
<b>8686</b>	Honey	157
<b>8688</b>	Honey	279
<b>8690</b>	Honey	279
<b>8890</b>	Demì	129
<b>8891</b>	Demì	129
<b>8892</b>	Demì	129
<b>8893</b>	Demì	253

<b>CODE</b>	<b>PRODUCT</b>	<b>PAGE</b>
<b>8894</b>	Demì	253
<b>8895</b>	Demì	253
<b>8900</b>	Derby	135
<b>8901</b>	Derby	135
<b>8903</b>	Derby	135
<b>8904</b>	Derby	135
<b>8906</b>	Derby	135
<b>8907</b>	Derby	135
<b>8910</b>	Sparkling	97
<b>8911</b>	Sparkling	97
<b>8960</b>	Valigia	67
<b>8961</b>	Buonanotte	17
<b>8962</b>	Buonanotte	17
<b>8963</b>	Buonanotte	17
<b>8964</b>	Buonanotte	17
<b>8966</b>	Fante	21
<b>8967</b>	Fante	265
<b>8968</b>	Fante	21
<b>8969</b>	Fante	265
<b>8971</b>	Lampiatta	41, 287
<b>8972</b>	Lampiatta	41, 287
<b>8973</b>	Lampiatta	41, 287
<b>8981</b>	Lampiatta	169
<b>8982</b>	Lampiatta	169
<b>8983</b>	Lampiatta	169
<b>8984</b>	Lampiatta	169
<b>8985</b>	Lampiatta	169
<b>8987</b>	Lampiatta	169

<b>CODE</b>	<b>PRODUCT</b>	<b>PAGE</b>
<b>8988</b>	Lampiatta	169
<b>8989</b>	Lampiatta	169
<b>8990</b>	Lampiatta	169
<b>8991</b>	Lampiatta	169
<b>8992</b>	Triedro	341
<b>8993</b>	Triedro	341
<b>8994</b>	Triedro	111
<b>8995</b>	Triedro	237
<b>9064</b>	Minitopo	55
<b>9065</b>	Minitopo	55
<b>9066</b>	Minitopo	55
<b>9067</b>	Minitopo	55
<b>9068</b>	Minitopo	55
<b>9069</b>	Minitopo	55
<b>9070</b>	Minitopo	55
<b>9071</b>	Topo	61
<b>9072</b>	Topo	61
<b>9073</b>	Topo	61
<b>9074</b>	Topo	61
<b>9075</b>	Topo	61
<b>9076</b>	Topo	61
<b>9077</b>	Topo	61
<b>9078</b>	Topo	61
<b>9079</b>	Topo	61
<b>9080</b>	Topo	61
<b>9081</b>	Topo	105
<b>9082</b>	Topo	105
<b>9083</b>	Topo	105

<b>CODE</b>	<b>PRODUCT</b>	<b>PAGE</b>
<b>9084</b>	Topo	105
<b>9085</b>	Topo	105
<b>9090</b>	Diphy	141
<b>9100</b>	Xilema system	357
<b>9101</b>	Xilema system	357
<b>9102</b>	Xilema system	357
<b>9103</b>	Xilema system	357
<b>9104</b>	Xilema system	357
<b>9105</b>	Xilema system	357
<b>9110</b>	Xilema system	357
<b>9111</b>	Xilema system	357
<b>9112</b>	Xilema system	357
<b>9113</b>	Xilema system	357
<b>9114</b>	Xilema system	357
<b>9115</b>	Xilema system	357
<b>9285</b>	Minibox	49
<b>9286</b>	Minibox	49
<b>9287</b>	Minibox	49
<b>9288</b>	Minibox	49
<b>9289</b>	Minibox	49
<b>9290</b>	Minibox	295
<b>9291</b>	Minibox	295
<b>9292</b>	Minibox	295
<b>9293</b>	Minibox	295
<b>9294</b>	Minibox	295
<b>9300</b>	Campana	123
<b>9301</b>	Campana	123
<b>9302</b>	Campana	123

<b>CODE</b>	<b>PRODUCT</b>	<b>PAGE</b>
<b>9305</b>	Trepiù	233
<b>9306</b>	Trepiù	233
<b>9307</b>	Trepiù	233
<b>9308</b>	Trepiù	233
<b>9310</b>	Saliscendi	211
<b>9311</b>	Saliscendi	211
<b>9312</b>	Saliscendi	211
<b>9555</b>	Galassia	149
<b>9556</b>	Galassia	149
<b>9557</b>	Galassia	271
<b>9558</b>	Galassia	271
<b>9559</b>	Galassia	271
<b>9560</b>	Galassia	79
<b>9566</b>	Megafono	175
<b>9567</b>	Megafono	175
<b>9568</b>	Megafono	175
<b>9569</b>	Megafono	175
<b>9570</b>	Megafono	291
<b>9571</b>	Megafono	291
<b>9572</b>	Megafono	291
<b>9573</b>	Megafono	291
<b>9574</b>	Megafono	45
<b>9575</b>	Megafono	45
<b>9576</b>	Megafono	175
<b>9577</b>	Megafono	175
<b>9585</b>	Gravita	29
<b>9590</b>	Sputnik	221
<b>9591</b>	Sputnik	221

<b>CODE</b>	<b>PRODUCT</b>	<b>PAGE</b>	<b>CODE</b>	<b>PRODUCT</b>	<b>PAGE</b>
<b>9592</b>	Sputnik	221	<b>KIT0052</b>	Cable	302, 303
<b>99234</b>	DMX controller	302, 303	<b>KIT0053</b>	Cable	302, 303
<b>99235</b>	DMX controller	302, 303	<b>KIT0054</b>	Cable	302, 303
<b>99045</b>	DMX controller	302, 303	<b>KIT0055</b>	2Nights gobo filter	363
<b>99046</b>	DMX controller	302, 303	<b>KIT0056</b>	2Nights gobo filter	363
<b>99050</b>	DMX controller	302, 303	<b>KIT0057</b>	2Nights gobo filter	363
<b>99701</b>	RF remote control	301	<b>KIT0058</b>	2Nights gobo filter	363
<b>KIT0011</b>	Control unit	302, 303	<b>KIT0079</b>	Casambi dali dimmer	129, 135, 140, 141, 157, 183, 187, 193, 199, 211, 215, 253, 257, 307, 315, 329
<b>KIT0019</b>	Driver	302, 303	<b>KIT0080</b>	Casambi phase-cut dimmer	129, 140, 153, 157, 161, 179, 183, 187, 198, 203, 227, 253, 257, 275, 279, 307, 315, 319, 325
<b>KIT0020</b>	Driver	302, 303	<b>KIT0088</b>	Cable + splitter	301
<b>KIT0021</b>	Driver	302, 303	<b>KIT80</b>	Tablet cover	336
<b>KIT0026</b>	Phase-cut dimmer	129, 141, 153, 157, 161, 179, 183, 187, 198, 203, 227, 253, 257, 275, 279, 307, 315, 319, 325	<b>KIT81</b>	Tablet cover	336
<b>KIT0035</b>	2nights gobo filter	363	<b>KIT82</b>	Tablet cover	337
<b>KIT0036</b>	2nights gobo filter	363	<b>KIT83</b>	Tablet cover	337
<b>KIT0041</b>	Tablet cover	336	<b>KIT84</b>	Tablet cover	336
<b>KIT0042</b>	Tablet cover	336			
<b>KIT0043</b>	Tablet cover	337			
<b>KIT0044</b>	Tablet cover	336, 337			
<b>KIT0045</b>	Tablet cover	336			
<b>KIT0046</b>	Tablet cover	337			
<b>KIT0047</b>	Tablet cover	337			
<b>KIT0048</b>	Fixing bracket	301, 302, 303			
<b>KIT0049</b>	Cable	302, 303			
<b>KIT0050</b>	Cable	302, 303			
<b>KIT0051</b>	Splitter	302, 303			

# Finishes

## Varnished metal

Buonanotte, Campana,  
Demí, Diphy, Fante,  
Kimia, Lama,  
Lampiatta, La Mariée,  
Megafono, Minibox,  
Minitopo, Mongolfier,  
Moonflower, Opti-line,  
Quad, Reflexio,  
Tablet, Topo, Trepìù,  
Triedro, Saliscendi,  
Sputnik, Valigia,  
Xilema,  
Xilema adjustable,  
Xilema System,  
1Night/2Nights



White RAL 9016 polished



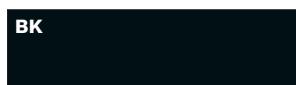
White RAL 9003 matt



White-gray RAL 9002 polished



Black RAL 9005 polished



Black RAL 9005 matt



Chocolate matt



Coffee beige matt



Ivory RAL 1015 polished



Ruby Red RAL 3003 polished



Flame Red RAL 3000 polished



Iconic Red RAL 3020 polished



Vermilion Red RAL 2002 pol.



Yellow RAL 2002 polished



Leaf green RAL 6002 polished



Mint green RAL 6029 polished



Grass green RAL 6024 pol.



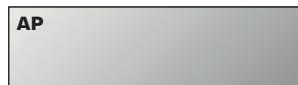
Blue RAL 5011 polished



Pastel blue RAL 5011 pol.

## Finished metal

Campana, Opti-line,  
Xilema



Polished aluminum



Brushed aluminum

## Anodized metal

Gravita



Black anodized aluminum

<b>Galvanized metal</b>	<b>BN</b> Black nickel	<b>CR</b> Chrome	<b>GP</b> Rose gold
Galassia, Hinomaru, La Mariée, Megafono, Minitopo, Mongolfier, Sputnik, Topo, Trepìù, 1Night/2Nights			
	<b>GL</b> Gold		
<b>Plastic &amp; rubber</b>	<b>TR</b> Transparent PMMA	<b>WH</b> White polycarbonate - glossy	<b>WH</b> White polyurethane
Demí, Diphy, Fante, Hinomaru, Mr Magoo, Opti-line, Oxygen, Saturn			
	<b>BK</b> Black polyurethane	<b>BK</b> Black EPDM	<b>RB</b> Brick red EPDM
	<b>YL</b> Yellow polyurethane	<b>BP</b> Pastel blue polyurethane	
<b>Screened PMMA</b>	<b>CL</b> Cola	<b>WH</b> White	
Sparkling			
<b>Glass</b>	<b>WH</b> White glass	<b>SM</b> Grey smoked glass	<b>CP</b> Copper glass
Dynamic, Galassia, Gravita, La Mariée			
	<b>TR</b> Transparent glass		
<b>Fabric</b>	<b>BR</b> Brown/black	<b>GR</b> Grey/black	<b>OW</b> Orange/black/white
Derby			
<b>Marble</b>	<b>CM</b> Carrara marble		
Galassia			

# Symbols

	CE Marking		Installation hole
	Protection class (IEC 60529) against foreign bodies and water		Push DIM
	Directional light beam		DALI
	Tilting light beam		DALI / Push DIM
	Power supply cable included (pendant or table lamps)		Phase-Cut
	Class I - IEC protection class		Touch dimmer
	Class II - IEC protection class		Warm Tune
	Class III - IEC protection class		Dynamic White
	Driver included	C.V.	Constant Voltage
	Driver not included		UGR <16
	Double emission luminaire		Sound absorbing
	% Emission up and down		Magnetic connection

# Warranty & disclaimer

Stilnovo by Linea Light Group offers a 5-year warranty on its products against manufacturing defects, subject to filling in the activation form available at [www.stilnovo.com](http://www.stilnovo.com). In the absence of activation, the statutory warranty remains valid.

All power supply, wiring and accessories used for product installation shall be original Linea Light Group parts or approved by the company. The warranty will become void if non original or non approved parts are used. For more information, please visit our website [www.stilnovo.com](http://www.stilnovo.com).

The drawings, dimensions, materials and colours contained in this catalogue are merely indicative. In the customers' interest, the Company reserves the right to modify the models at any time without notice. The lumens indicated refer to the light source emission. The connection diagrams for electronics articles are included in the technical documentation.

Stilnovo par Linea Light Group offre une garantie de 5 ans sur ses produits pour vice de fabrication à condition d'avoir préalablement rempli le formulaire d'activation correspondant, disponible sur le site [www.stilnovo.com](http://www.stilnovo.com). En cas de non-activation, la garantie prévue par la loi reste valable.

Les produits doivent impérativement être installés avec des alimentations, des câblages et des accessoires Linea Light Group, ou qui ont été approuvés par l'entreprise. L'utilisation d'accessoires non d'origine, ou non approuvés, entraîne la déchéance de toute garantie sur le produit. Pour tout renseignement complémentaire, consulter le site [www.stilnovo.com](http://www.stilnovo.com).

Les dessins, les cotes, les matériaux et les couleurs du présent catalogue sont purement à titre indicatif. Dans l'intérêt de la clientèle, l'Entreprise se réserve le droit de modifier à tout moment les modèles sans obligation de préavis. Les lumens indiqués se réfèrent à l'émission de la source lumineuse. Les schémas de branchement pour les articles électroniques sont disponibles à l'intérieur de la documentation technique.

Stilnovo por Linea Light Group ofrece una garantía de 5 años para sus productos por vicios de fabricación previa cumplimentación del formulario correspondiente de activación, disponible en el sitio [www.stilnovo.com](http://www.stilnovo.com). En caso de no activación, la garantía es la contemplada por la ley.

Los productos se han de instalar obligatoriamente con alimentaciones, cableados y accesorios originales de Linea Light Group o, de otra forma, deben ser aprobados por la empresa misma. El uso de accesorios no originales, o no aprobados, anula todas las garantías del producto. Para más información, visite [www.stilnovo.com](http://www.stilnovo.com).

Los diseños, las medidas, los materiales y los colores de este catálogo tienen valor puramente indicativo. En interés de la clientela, la Empresa se reserva el derecho de modificar los modelos en cualquier momento sin obligación de aviso previo. Los lúmenes indicados se refieren a la emisión de la fuente lumínosa. Los esquemas de conexión para los artículos de la electrónica están disponibles dentro de la documentación técnica.

# Addresses

## Linea Light HQ Italy

Via della Fornace, 59 z.i.  
31023 Castelminio di Resana (TV) - Italy  
Phone: +39 0423 7868  
Fax: +39 0423 786900  
[info@linealight.com](mailto:info@linealight.com)

## Linea Light Milano

via Morimondo, 26 int. 17G  
20143 Milano - Italy  
Phone: +39 02 36750915  
Fax: +39 02 36750915  
[milano@linealight.com](mailto:milano@linealight.com)

## Linea Light Roma

Via La Spezia, 34  
00182 Roma - Italy  
Phone: +39 06 68589134  
[info@linealightroma.com](mailto:info@linealightroma.com)

## Linea Light UK

Suite 109 - The Business Design Centre  
52 Upper Street - Islington N10QH  
London - UK  
Phone: +44 0203 6371983  
[info@linealight-uk.com](mailto:info@linealight-uk.com)

## Linea Light France

Z.A. Heiden Est, 12 rue des Pays-Bas  
68310 Wittelsheim - France  
Phone: +33 389 75 52 23  
Fax: +33 389 75 59 07  
[info@linealight.fr](mailto:info@linealight.fr)

## Linea Light Deutschland

Aktienstraße 214  
45473 Mülheim Ruhr - Germany  
Phone: +49 208 299979-0  
Fax: +49 208 299979-10  
[service@linealight.de](mailto:service@linealight.de)

## Linea Light USA - Inter Lux

3741 Commerce Drive  
Suites 306-308  
Baltimore, MD 21227 - USA  
Phone: +1 410 381 1497  
Fax: +1 410 381 1589  
[answers@inter-lux.com](mailto:answers@inter-lux.com)

## Linea Light Russia

Design Center Artplay  
Nizhnyaya Syromyatnicheskaya 10/2  
enter B, 3rd floor, office 14  
105120 Moscow - Russia Federation  
Phone: +7 495 639 9941  
[info@linealight.ru](mailto:info@linealight.ru)

## Linea Light Spain

C/ Longares, 48  
28022 Madrid - Spain  
Phone: +34 912534773  
[info@linealighth.es](mailto:info@linealighth.es)

## Linea Light Singapore

21 Kaki Bukit Place, 5th Fl.  
Eunos Techpark Singapore  
416199 Singapore  
Phone: +65-6908 5758  
[info.sg@linealight.com](mailto:info.sg@linealight.com)

## Linea Light GCC

Jumeirah Lake Towers  
JBC2 - 35th Floor Cluster V  
Dubai - UAE  
P.O. Box 125902  
Phone: +971 4 4218275  
Fax: +971 4 4218274  
[info@linealight.ae](mailto:info@linealight.ae)

## Linea Light Asia - Pacific

No. 7, Nanyi Huayuan Road,  
Industry Avenue,  
528478 Xiaolan Town, Zhongshan City,  
Guangdong Province - China  
Phone: +86 760 87618355  
Fax: +86 760 87553990  
[info@linealight.cn](mailto:info@linealight.cn)

Thanks to:

Albedo  
Arearea  
Arper  
Bolzan Letti  
Brionvega  
Desalto  
Dudubags  
Fantin  
Frag  
Inkiostro Bianco  
Kasthall  
Kristalia  
La Fabbrica del Lino  
LaCividina  
Miniforms  
Minotti  
Moroso  
Niù  
Novamobili  
Passoni  
Sportler  
Tacchini  
Thonet  
Trabo  
Wall&decò  
Write sketch &

**Stilnovo**

a Linea Light Group Brand

Via della Fornace, 59  
31023 Castelminio di Resana - TV  
Italy

+39 0423 7868  
[info@stilnovo.com](mailto:info@stilnovo.com)

Follow us on:  
[Instagram](#) / [Facebook](#) / [Linkedin](#)

June 2021 edition  
© 2021 Linea Light Group

All rights reserved



